

تبويب ادراج

ستجد هنا كل ما قد تحتاج إلى وضعه في الشريحة من الجداول والصور والرسومات التخطيطية والمخططات ومربعات النصوص إلى الأصوات والارتباطات التشعبية والرووس والتذييلات



1. مجموعة جدول

وهي لأدراج جدول او رسمة في الشريحة ويمكن ذلك من خلال عدة طرق وهي

1. ادراج جدول عن طريق تحديد عدد الاعمدة والصفوف بالماوس من خلال الشكل التالي ليرسم تلقائيا في الشريحة
2. ادراج جدول عن طريق كتابة عدد الاعمدة والصفوف المراد اظهارها من خلال نافذة خاصة
3. رسم جدول من خلال اظهار قلم (اداة الرسم) يتم التعامل معه عند النقر على الفارة واستمرار الرسم داخل الشريحة للوصول لشكل الجدول المراد
4. جدول بيانات اكسل وهو جدول مرتبط ببياناته ببرنامج مايكروسوفت اكسل ويمكن من خلاله ادراج خلايا مبرمجة لنواتج معينة (راجع كتاب اكسل 2010)

1 ادراج جدول

2 عدد الأعمدة: 5
عدد الصفوف: 2

3

4

مثال لجدول مكون من 4 اعمدة 3 صفوف ويمكن رسمة بأي من الطرق السابقة حسب رغبة المصمم وعند الانتهاء منة والوقوف بالماوس على الجدول يظهر لنا شريط ادوات الجدول ومنة يظهر تبويب تصميم وتخطيط والذي يمكنك اعادة تصميم الجدول من خلالهما حسب تصميمك

التعامل مع الجداول

عند التعامل مع الجداول فقط تظهر لنا شريط ادوات الجدول ومنة يوجد تبويب تصميم وتبويب تخطيط

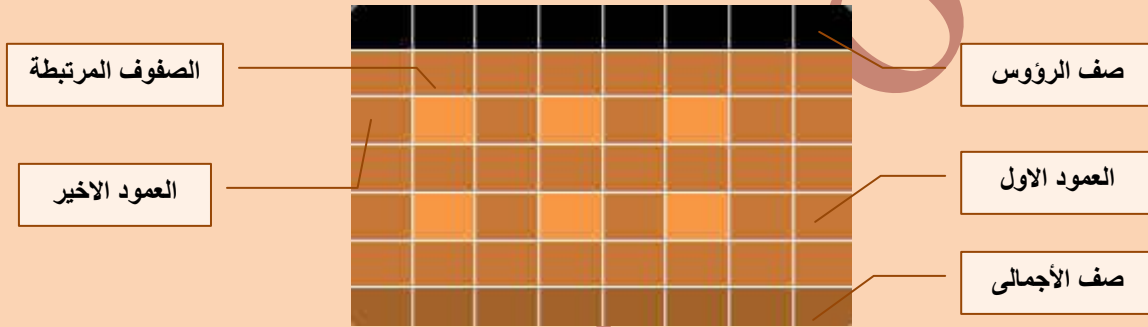


اولا تبويب تصميم من ادوات جدول

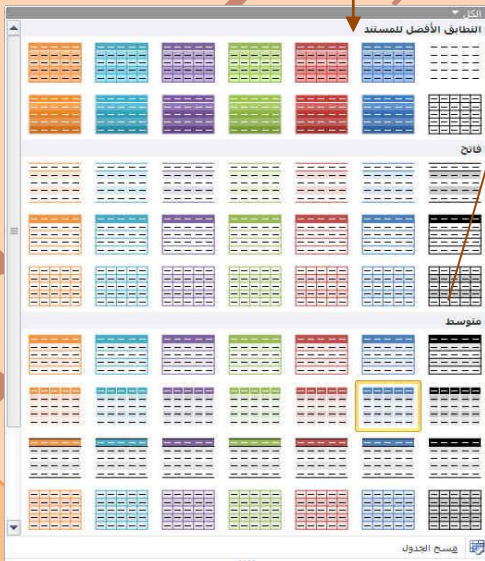


1. مجموعة خيارات انماط الجدول

ومنهما يمكن تحديد اي جزء من الجدول المراد ادراجه في التصميم ثم قم باختياره من خلال مجموعة خيارات انماط الجدول ليتم ادراج نمط تصميمي تلقائي لها ولكن يتوقف الشكل العام لتصميم الجدول على حسب شكل التصميم المختار من مجموعة انماط الجدول



2. مجموعة أنماط الجدول



ويمكنك من خلاله

1. تحديد تنسيق الجدول من مجموعة تنسيقات يتم الاختيار بينهم حسب رغبة المصمم
2. تحديد لون معين للجدول كاملا
3. تحديد حدود رسم الجدول سواء الخارجية والداخلية
4. إضافة تأثيرات على الجدول مثل ظل وانعكاس وحدود مشطوفة مما يعطى شكل جمالي للجدول

3. مجموعة أنماط WordArt

ونتمكن من خلال هذه المجموعة من ادخال التأثيرات النصية على محتويات الجدول حسب رغبة المصمم ومنة يمكن ادراج

1. انماط سريعة وهي لاختيار نمط مرئي للنص

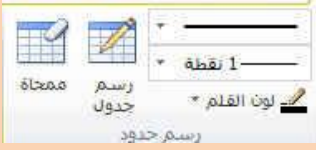
2. تعبئة النص وتستخدم لاختيار لون النص

3. المخطط النص التفصيلي ومنة يمكن اختيار لون حواف النص

4. تأثيرات النص وهي تمكن المصمم من اختيار شكل جمالي للنص



4. مجموعة رسم حدود



ومنها تتمكن من التحكم الكامل في شكل خطوط الجدول من حيث اللون والشكل وحجم الخط وسمكه ويمكن أيضا من خلالها تقسيم الجدول او اضافة خانات وذلك باستخدام رسم جدول او حذف خلايا ودمج خانات الجدول معا من خلال الممحاة وذلك باختيارها والضغط على الخط المراد حذفه من الجدول ليقوم تلقائيا بدمج محتويات الخليتين المشتركتين في هذا الخط معا



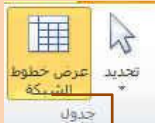
شكلا يوضح استخدام مجموعة رسم جدول تغيير شكل وحجم ولون خطوط الجدول



ثانيا تبويب تخطيط من أدوات جدول



1. مجموعة جدول



1. ومنها يمكن اظهار او اخفاء خطوط الشبكة الداخلية للجدول
2. تحديد الجدول او اختيار تحديد اى من الاعمدة او الصفوف وذلك بالوقوف داخل اى خانة واختيار تحديد صف او عمود من قائمة تحديد



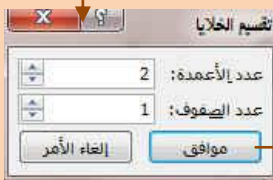
2. مجموعة صفوف وأعمدة

- حذف عمود او صف وذلك بالوقوف على ومن قائمة حذف يتم اختياره
- ادراج صف لأعلى وذلك بالوقوف على الصف المراد ادراج صف جديد أعلاه واختيار ادراج أعلى
- ادراج صف لأسفل وذلك بالوقوف على الصف المراد ادراج صف جديد اسفله واختيار ادراج لأسفل
- ادراج عمود لليساار وذلك بالوقوف على العمود المراد ادراج عمود جديد يسارة واختيار ادراج لليساار
- ادراج عمود لليمين وذلك بالوقوف على العمود المراد ادراج عمود جديد يمينه واختيار ادراج لليمين

3. مجموعة دمج

ومنها يمكنك دمج خلايا او تقسيمها

1. عند دمج الخلايا يتم اختيار الخلايا الذي تريد دمجها معا وجعلها خلية واحدة وذلك بالوقوف على اول خلية منهم وتحريك اسهم لوحة المفاتيح في اتجاه باقي الخلايا او بالضغط على زر shift من لوحة المفاتيح واختيار الخلايا المرادة باستعمال الماوس



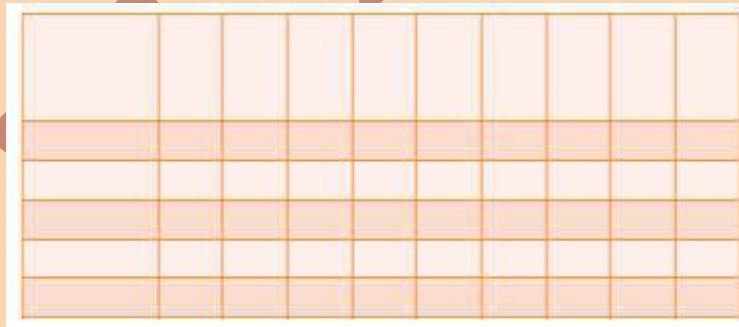
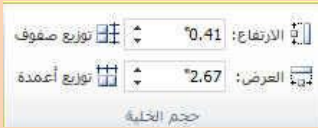
2. عند تقسيم الخلايا يتم الوقوف على الخلية المراد تقسيمها واختيار تقسيم خلايا من مجموعة دمج ومنها تظهر لنا نافذة اخرى نختار منها عدد الخلايا المراد تقسيم هذه الخلية اليها



4. مجموعة حجم الخلية

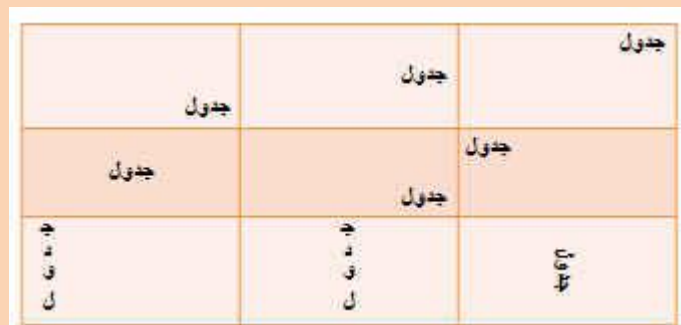
ومنها يمكن التحكم في ابعاد كل خلية في صف أو عمود في الجدول كل على حدة

1. لتغيير ارتفاع الصف نقوم بالوقوف في اي خلية من هذا الصف وتغيير الابعاد في الارتفاع
2. لتغيير عرض العمود نقوم بالوقوف في اي خلية من هذا العمود وتغيير الابعاد في العرض



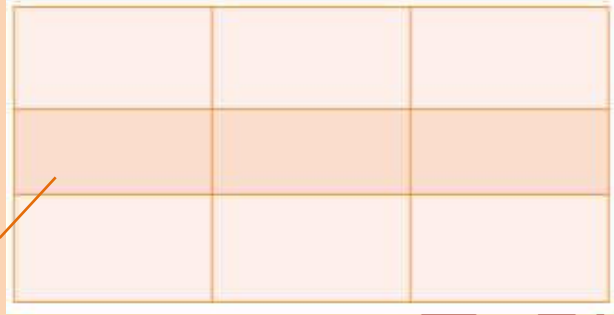
5. مجموعة محاذاة

ومنها يتم أعداد اتجاه محتويات الخلايا وتحديد هوامشها وموازاتها وتنسيقها بالنسبة لحدود الخلية و الجدول المدرجة بها (يمكنك تجربتها على جدول كالمثال لمعرفة الاتجاهات وكيفية اعدادها)





6. مجموعة حجم جدول ومنها يتم تحديد ابعاد خلايا الجدول دفعة واحدة بمقاس واحد (لاحظ الفرق بينها وبين حجم الخلية)



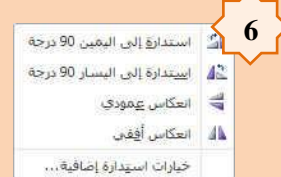
جدول تم التعامل معه وتكبير جميع خلاياه بنسبة واحدة من خلال تغيير ابعاد الطول والعرض لة

7. مجموعة ترتيب

ومنها يتم ترتيب مكان الجدول بالنسبة للشريحة المدرج بها ومحتوياتها فيمكنك من خلالها تنسيق مكان الجدول من خلال بعض التوجيهات للحصول على التنسيق المطلوب للشريحة



1. يمكن احضار الجدول الى الامام او المقدمة
2. يمكن ارسال الجدول الى الخلف او الخلفية
3. عند وجود مجموعة من الاشكال والجدول كثيرة فى الشريحة يتم التعامل معها من خلال جزء التحديد وهي تمكنا من اظهار الجدول المتعامل معه فقط دون الاخرين لسهولة تحريكه وتنسيقه ويمكن فيما بعد اظهار كل جدول على حدة وتنسيقه وعند الانتهاء يتم اظهار الجميع معا
4. منها محاذاة الجدول بالنسبة الى الشريحة واختيار موقعة فيها تلقائيا باختيار مكانة من خلال محاذاة
5. عند وجود اكثر من شكل بالشريحة يمكن تجميعها معا والتعامل على انها كائن واحد فقط
6. تمكنا من عمل استدارة للجدول فى الشريحة

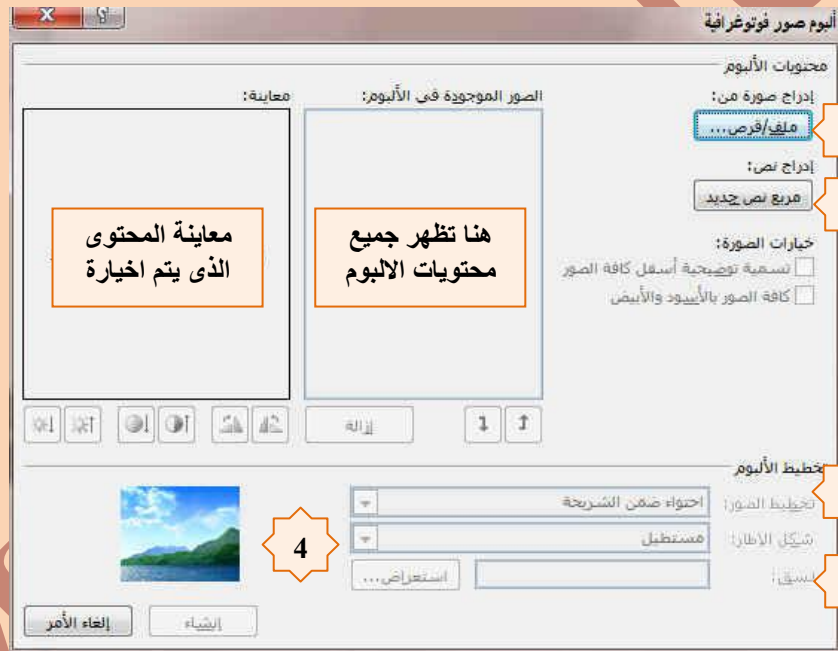
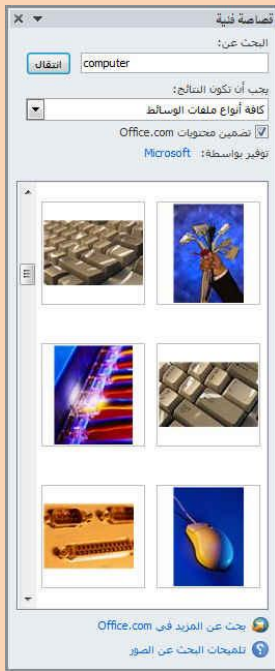


والآن نعود مرة أخرى لاستكمال محتويات تبويب إدراج



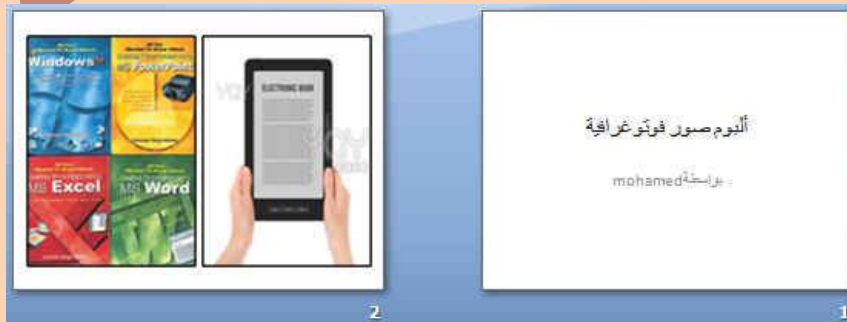
2. ثانيا مجموعة الصور وتتكون هذه المجموعة من

- 1- صورة ويمكن من خلالها إدراج صورة من ملف إلى الشريحة
- 2- قصاصة فنية ويمكن من خلالها إدراج كل من القصاصات الفنية و الرسومات والأفلام والصور الفوتوغرافية ويتم الاستعانة بها لتبسيط معلومة معينة أو كمظهر جمالي في المستند
- 3- لقطة عرض الشاشة
- 4- اليوم صور فوتوغرافية ويمكن من خلالها ادراج مجموعة من الصور الخاصة وعمل الإعدادات الخاصة بها لتظهر لنا في عرض تقديمي جديد باسم اليوم الصور فعند اختيار عمل اليوم صور اضافية جديد تظهر لنا نافذة تحرير اليوم الصور التالية



والتي نتمكن من خلالها عمل التالي

1. اختيار الصور المراد ادخالها في الالبوم
2. إدراج شريحة نصية خاصة
3. اختيار طريقة عرض الصور في كل شريحة
4. تحديد شكل إطار لعرض كل صورة بداخلة
5. اختيار سمة للشريحة ككل
6. بعد الانتهاء من تحديد كل هذه المتطلبات يتم النقر على انشاء في حالة انشاء اليوم جديد او تحديث في حالة التعديل على اليوم سابق إنشاءه ومنها تظهر لنا عرض تقديمي جديد بغلاف وشريحة اليوم الصور كما قمنا بتصميمها من قبل



شكل يوضح الشرائح المضمنة بالالبوم حسب الاعدادات السابقة

3. مجموعة رسومات توضيحية ومنها تتمكن من ادراج التالي



1- أشكال يمكن من خلالها إدراج مجموعة من الأشكال المعدة مسبقا في البرنامج مثل خطوط الرسم و أشكال الأسهم والمخططات الانسيابية ووسائل الشرح والنجوم والشعارات ويمكن أيضا عمل لوحة للرسم عليها و تنسيقها تنسيقا كاملا

2- SMART ART

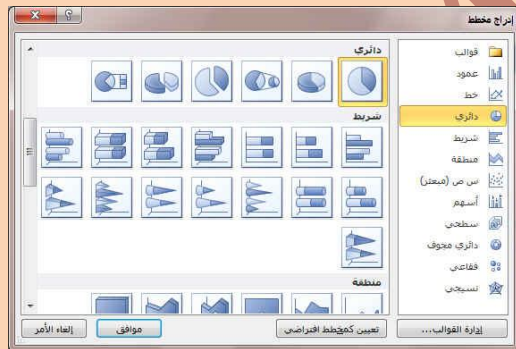
يعتبر رسم SmartArt هو تمثيل مرئي للمعلومات والأفكار الخاصة بك يمكنك إنشاء "رسومات Smart Art" عن طريق الاختيار من بين عدة تخطيطات مختلفة للاتصال بالرسائل الخاصة بك أو الأفكار بشكل سريع وسهل وفعال عندما تقوم بإنشاء "رسم SmartArt" فأنت مطالب باختيار نوع مثل معالجة أو تسلسل هرمي أو دائري أو علاقة يعتبر نوع مشابه لفئة خاصة "بالرسم SmartArt"، ويحتوي كل نوع عدة تخطيطات مختلفة



3- إدراج مخطط

(رسم بياني) وذلك لتمثيل البيانات و المقارنة بينها ومن أنواع هذه المخططات

المخططات العمودية-المخططات الخطية-المخطط الدائرية
المخططات الشريطية-المخططات المساحية
المخططات س وص (مبعثر)-المخططات السهمية
المخططات السطحية. لمخططات الدائرية
المخططات المجوفة. مخططات الفقاعية-المخططات النسيجية



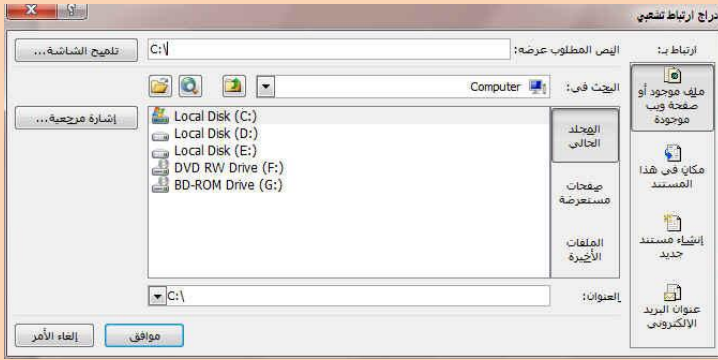
ويتم التعامل معها من خلال إدخال البيانات في صفحة Excel 2010 التي تظهر تلقائيا عند التعامل مع المخططات

4- مجموعة ارتباطات منها يمكنك تطبيق التالي

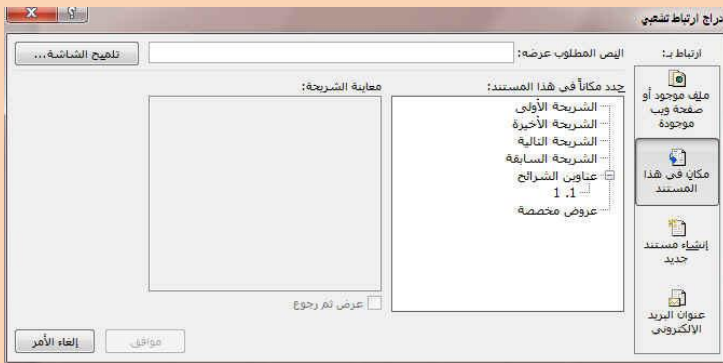
1. ارتباط تشعبي

ويمكن من خلاله إنشاء ارتباط تشعبي مخصص بمستند أو ملف أو صفحة ويب ولعمل ذلك يتم تحديد النص أو الصورة الذين ترغب بعرضهما كارتباط تشعبي انقر فوق ارتباط تشعبي يمكنك أيضاً النقر بزر الفأرة الأيمن فوق النص أو الصورة ثم انقر فوق ارتباط تشعبي على القائمة المختصرة ثم نفذ أحد الإجراءات التالية

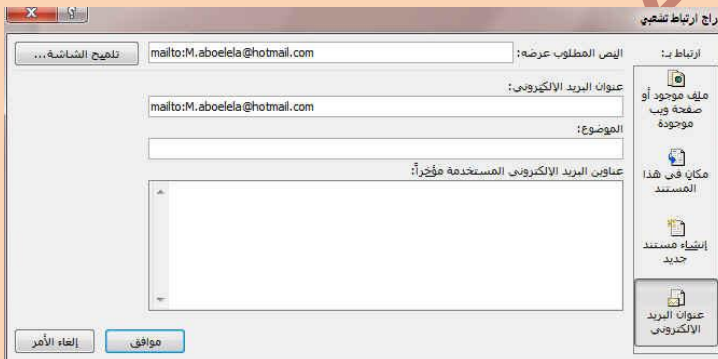




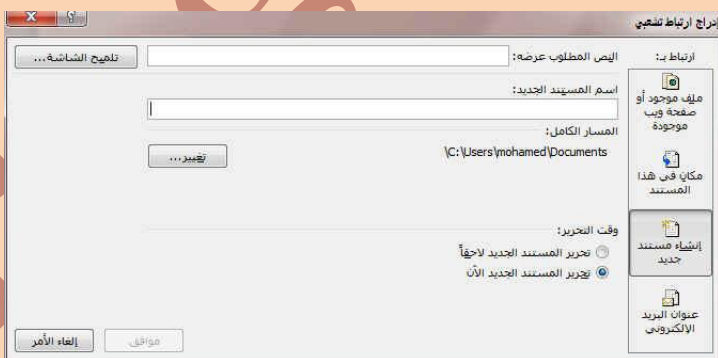
- للارتباط بملف موجود أو صفحة ويب انقر فوق ملف موجود أو صفحة ويب موجودة ثم اكتب العنوان الذي تريد الارتباط به في مربع العنوان إذا لم تكن تعرف عنوان الملف انقر فوق السهم الموجود في القائمة بحث في ثم انتقل إلى الملف المرغوب



- إنشاء ارتباط تشعبي بموقع في المستند للارتباط بموقع موجود في العرض التقديمي وعند اختيارها تظهر لنا نافذة بها جميع محتويات العرض التقديمي لاختيار الارتباط به



- إنشاء ارتباط تشعبي بعنوان بريد إلكتروني حدد النص أو الصورة الذين ترغب بعرضهما كارتباط تشعبي انقر فوق ارتباط تشعبي يمكنك أيضاً النقر بزر الفأرة الأيمن فوق النص أو الصورة ثم انقر فوق ارتباط تشعبي على القائمة المختصرة ثم انقر فوق عنوان البريد الإلكتروني أو اكتب عنوان البريد الإلكتروني المطلوب في المربع عنوان البريد الإلكتروني، أو حدد عنوان بريد إلكتروني في القائمة عناوين البريد الإلكتروني المستخدمة مؤخراً في الموضوع، اكتب موضوع رسالة البريد الإلكتروني



- إنشاء ارتباط تشعبي بمستند جديد وفيه يتم إضافة مستند جديد وتحدي مسارة بالكمبيوتر كاملاً ويتم الوصول الية بالنقر على الاداة التي تم بها الارتباط التشعبي

2. اجراء

ومنها تتمكن من اجراء حدث معين من خلال المرور بالماوس او النقر على اى عنصر من العناصر المضافة للشريحة فيمكنك من خلالها اجراء التالي

اجراء حدث عند النقر على الفأرة

اجراء حدث عند مرور الفأرة

من هنا يمكنك تحديد نوع الاجراء

افتح برنامج كاجراء معين

افتح ماكرو كاجراء معين

اجراء حدث على كائن مضمن بالشريحة

اضافة صوت عند اجراء الحدث

ومن انواع الاجراءات التي يمكن تطبيقها على اى عنصر بالشريحة عند فتح ارتباط تشعبي الى



1. تشغيل الشريحة التالية
2. تشغيل الشريحة السابقة
3. تشغيل الشريحة الاولى
4. تشغيل الشريحة الاخيرة
5. عرض الشريحة الاخيرة المعروضة
6. انتهاء العرض
7. عرض مخصص
8. عرض الشريحة مخصصة
9. رابط تشعبي عبر الانترنت URL
10. تشغيل عرض بوربوينت اخر
11. تشغيل او فتح ملف معين

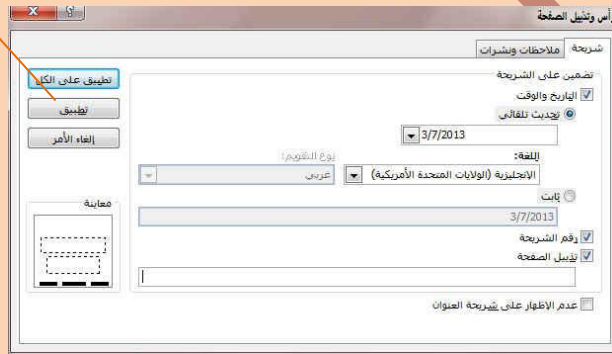
5- مجموعة نص وتتمكن من خلالها ادراج التالي



1. مربع نص و منة اضافة نص جديد الى الشريحة وذلك باختيار مربع نص وبالنقر بالفأرة على الشريحة واستمرار الضغط حتى يتم تحديد مساحة مربع النص المطلوبة ويمكن دوران وتغيير هذه المساحة فيما بعد من خلال تكبير ابعادها بواسطة النقر والسحب لأركان مربع النص

2. الراس والتذييل والتاريخ والوقت ورقم الشريحة

ويتم من خلالها اختيار بعض المعلومات التي يتم بها تزييل الشريحة من خلال اضافة التاريخ او التوقيت او نص معين في كل شريحة او شرحة معينة حسب اختيارنا



شكل الشريحة بعد تطبيق التذييل

2/28/2013

Eng.M.Abou Elela

1

3. WordArt

و يمكن منها الاختيار بين مجموعة من الأنماط التي تتمكن من خلالها إدراج نص مزخرف إلى المستند وعند اختيار الشكل المطلوب يتم اضافة مربع نص تلقائي الى الشريحة مباشرة بالتنسيق المطلوب ويتم كتابة النص المراد به



بسم الله الرحمن الرحيم