

جامعة البصرة  
كلية العلوم  
علوم الأرض

# الأسقاط المجسم

بعض استخداماته في الجيولوجيا  
الترکیبیة

واشق غازى المطوري

## المحتويات

4.....	المقدمة.....
5.....	1: معلومات أساسية.....
5.....	1-1: أنواع الأتجاهات.....
6.....	2-1: تحديد وضعية العناصر الخطية والمستوية.....
7.....	2-1-1: البوصلة الجيولوجية.....
9.....	2: الاسقاط المحسّم.....
9.....	2-1: تعريف الاسقاط المحسّم.....
9.....	2-2: مباديء الاسقاط المحسّم.....
11.....	3-2: استخدامات الاسقاط المحسّم.....
11.....	3-2-1: التحليل الهندسي.....
11.....	3-2-2: التحليل المنشائي.....
12.....	3: أنواع الشبكات.....
12.....	1-3: شبكة شت أو لامبرت.....
12.....	1-1-3: اساس تشكيل شبكة شت.....
13.....	2-1-3: خصائص شبكة شت.....
13.....	3-1-3: تمثيل العناصر التركيبية على شبكة شت.....
17.....	2-3: شبكة وولف.....
17.....	1-2-3: اساس تشكيل شبكة وولف.....
18.....	2-2-3: خصائص شبكة وولف.....
18.....	3-2-3: تمثيل العناصر التركيبية على شبكة وولف.....
18.....	3-3: الشبكة القطبية أو شبكة بلنك.....
18.....	1-3-3: اساس تشكيل الشبكة القطبية.....
20.....	2-3-3: خصائص الشبكة القطبية.....
20.....	3-3-3: تمثيل العناصر التركيبية على الشبكة القطبية.....
22.....	4: تحليل الطيات وتصنيفها.....
22.....	1-4: تحليل الطيات وتصنيفها باستخدام شبكة شت.....

26.....	1-1-1: مخطط بيـا
27.....	4-2: تحليل الطيات و تصنيفها باستخدام الشبكة القطبية.....
28.....	1-2-4: مخطط باـي.....
29.....	4-3: اخـاط الاتجـاهـات المـفـضـلـة .....
31.....	5: تحليل الكسور وتصنيفها.....
31.....	5-1: التصـنـيفـ الهندـسـيـ لـلكـسـورـ.....
32.....	5-2: التصـنـيفـ المـنـشـأـيـ لـلكـسـورـ.....
34.....	5-3: تصـنـيفـ الكـسـورـ بـاستـخدـامـ الشـبـكـاتـ.....
36.....	6: تحليل الاجهـادـات.....
36.....	6-1: طـرـيقـةـ الصـدـوـعـ المـقـرـنـة.....
38.....	6-2: طـرـيقـةـ الصـدـوـعـ الـحاـوـيـةـ عـلـىـ حـزـوـزـ الصـفـائـحـ المـصـوـلـة.....
41.....	7: رـسـمـ المـخـطـطـ الـكتـورـيـ .....
41.....	7-1: اـدـوـاتـ رـسـمـ المـخـطـطـ الـكتـورـيـ.....
42.....	7-2: خطـوـاتـ رـسـمـ المـخـطـطـ الـكتـورـيـ.....
43.....	7-3: مـبـدـأـ رـسـمـ المـخـطـطـ الـكتـورـيـ.....
45.....	المـصـادـر.....

## 1: معلومات أساسية:

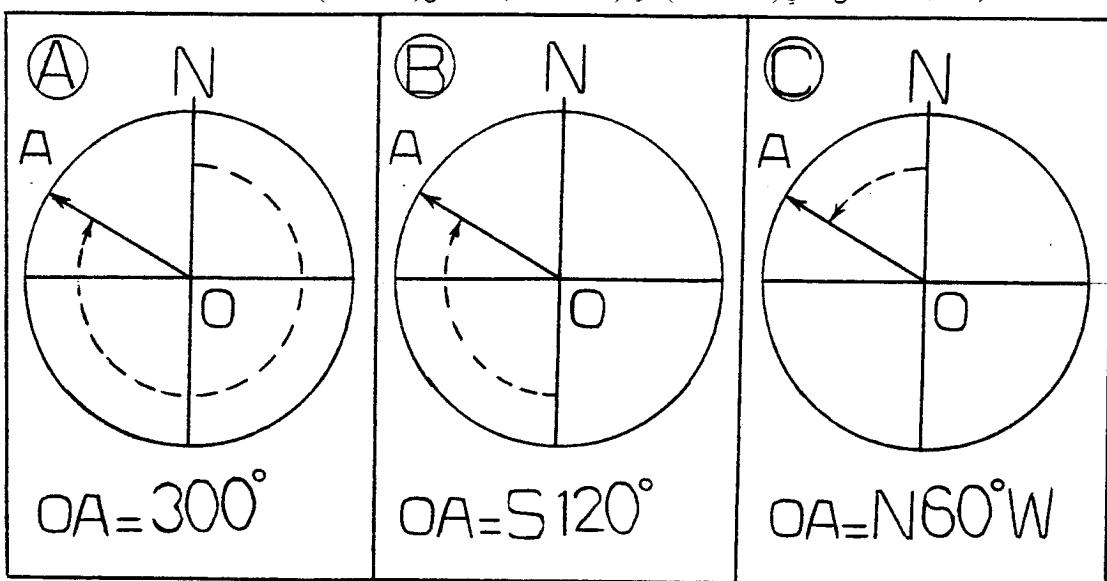
هناك بعض المعلومات الأساسية المهمة التي يجب على الطالب أن يعرفها قبل البدء بدراسة الإسقاط المحسّم، هذه المعلومات هي:

**1-1: أنواع الاتجاهات:** توجد ثلاثة حالات يتم من خلالها تحديد اتجاه خط ما في الطبيعة نسبةً إلى الاتجاهات الجغرافية:

1. الاتجاه الدائري الكامل (Whole Circle Bearing (W.C.B)): يقاس من الشمال باتجاه دوران عقرب الساعة (Clockwise). تراوح قيمته من  $0^\circ$ - $360^\circ$  ويكتب بالشكل الآتي (60°). شكل (1-1-A).

2. الاتجاه النصف دائري (Half Circle Bearing (H.C.B)): يقاس أما من الشمال أو الجنوب باتجاه دوران عقرب الساعة. تراوح قيمته من  $0^\circ$ - $180^\circ$  ويكتب بالشكل الآتي: (N60°) أو (S60°). شكل (1-1-B).

3. الاتجاه الربعي (Bearing): يقاس من الشمال أو الجنوب أما باتجاه دوران عقرب الساعة أو عكس دوران عقرب الساعة (Counterclockwise). تراوح قيمته من  $0^\circ$ - $90^\circ$  ويكتب بالشكل الآتي (N60°E) أو (S60°W). شكل (1-1-C).



الشكل (1-1): أنواع الاتجاهات.

(A) الاتجاه الدائري الكامل. (B) الاتجاه النصف دائري. (C) الاتجاه الربعي.  
الاتجاهات التي تستخدم بشكل واسع في الجيولوجيا التركيبية هي الاتجاه الدائري الكامل والاتجاه الربعي.

**غرين (1):** حدد أنواع الاتجاهات الآتية، ثم جد الأنواع الأخرى التي تقابلها، مع الرسم:  
 (A):  $350^\circ$  (B):  $N120^\circ$  (C):  $S80^\circ E$  (D):  $S180^\circ$  (E):  $230^\circ$   
 (F):  $N40^\circ W$

**1-2: تحديد وضعية العناصر الخطية والمستوية:** يقصد بالوضعية (Attitude) كل من المضرب (Strike) وزاوية الميل (Dip Angle) واتجاه الميل (Dip Direction).

يتم وصف وضعية العناصر الخطية بذكر اتجاه الميل وزاوية الميل فقط. أما العناصر المستوية فيتم وصفها بذكر المضرب وزاوية الميل.

1. المضرب (Strike): وهو خط وهمي ناتج من تقاطع مستوى الطبقة مع مستوى الأفق.

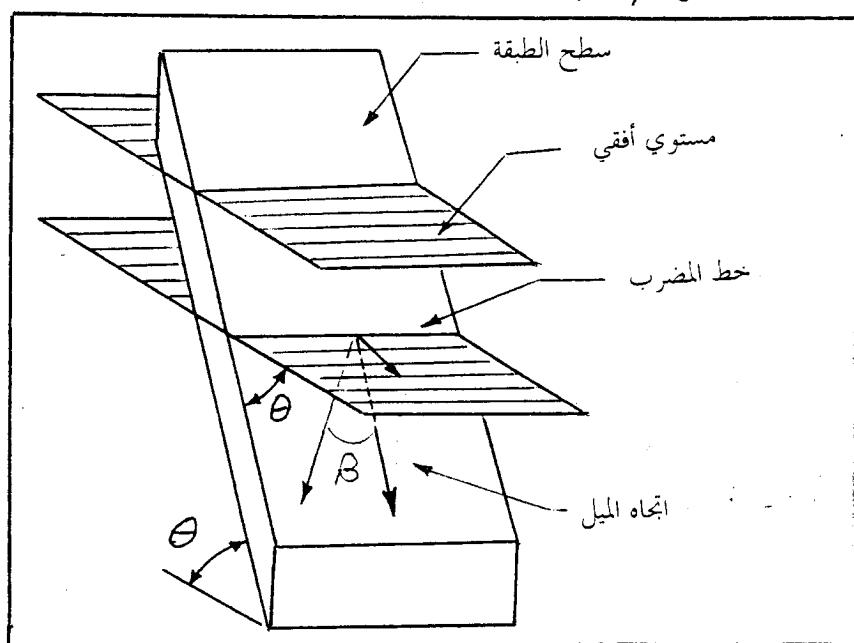
شكل (1-2)

2. زاوية الميل (Dip Angle): وهي الزاوية المقدسة من المستوى الأفقي إلى مستوى الطبقة. لا تزيد قيمتها عن  $90^\circ$ .

وهناك نوعان من الميل هما:

A: زاوية الميل الحقيقي (True Dip Angle): الزاوية المقدسة ضمن مستوى رأسى عمودي على مضرب الطبقة. شكل (1-2).

B: زاوية الميل الظاهري (Apparent Dip Angle): الزاوية المقدسة ضمن مستوى رأسى مائل عن مضرب الطبقة. شكل (1-2).



الشكل (2-1): وضعية العناصر المستوية (المضرب، الميل، اتجاه الميل).

زاوية الميل الظاهري أقل دائمًا من زاوية الميل الحقيقي، وترتبط بينهما العلاقة التالية:

$$\tan(\gamma) = \tan(\theta) * \cos(\beta)$$

حيث أن:  $\theta$  = زاوية الميل الحقيقي.  $\gamma$  = زاوية الميل الظاهري.

$\beta$  = الزاوية المحسورة بين اتجاه الميل الحقيقي واتجاه الميل الظاهري.

**3: اتجاه الميل (Dip Direction):** هو اتجاه مسقط الخط العمودي على المضرب والذي عند تمحسب زاوية الميل الحقيقي، أي أن اتجاه الميل يُسقّط ضمن مستوى أفقى. الشكل (1-2)

## ٢.١ البوصلة الجيولوجية:

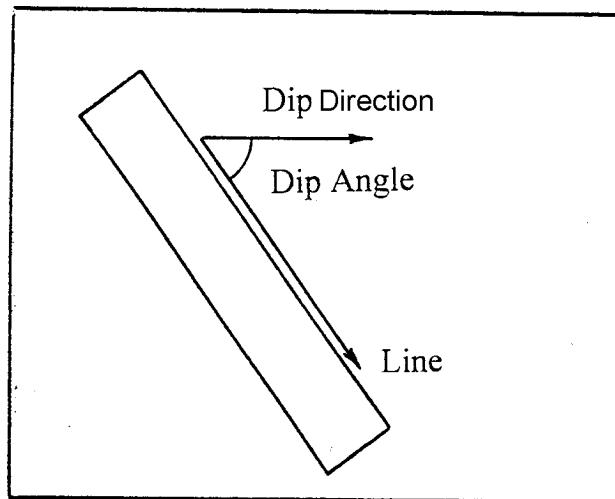
تستخدم البوصلة الجيولوجية (Geological Compass) لتحديد وضعية العناصر الخطية والعناصر المستوية والتي تسمى بالعناصر التركيبية (Structural Elements)، وهي:

(1) العناصر الخطية (Linear Elements): والمتمثلة بمحاور الطيات (Axes Folds)، حزوز الصفائح المصفولة (Flow Lines)، خطوط الجريان (Slickensides Striations) وغيرها.

(2) العناصر المستوية (Bedding Planes): والمتمثلة بمستويات النطريق (Planar Elements) ومستويات التشقق (Fracture Planes)، مستويات الكسر (Cleavage Planes) وغيرها.

أن تفاصيل استخدام البوصلة في قياس هذه العناصر خارج نطاق موضوعنا، ولكن نود أن نشير إلى كيفية قياس وضعية العناصر الخطية والمستوية وكما يلي:

العناصر الخطية يتم قياسها بتحديد اتجاه الميل للجهة الغاطسة من الخط ومن ثم حسب زاوية الميل، تسمى في بعض المصادر زاوية العطس (Plunge Angle). شكل (3-1).



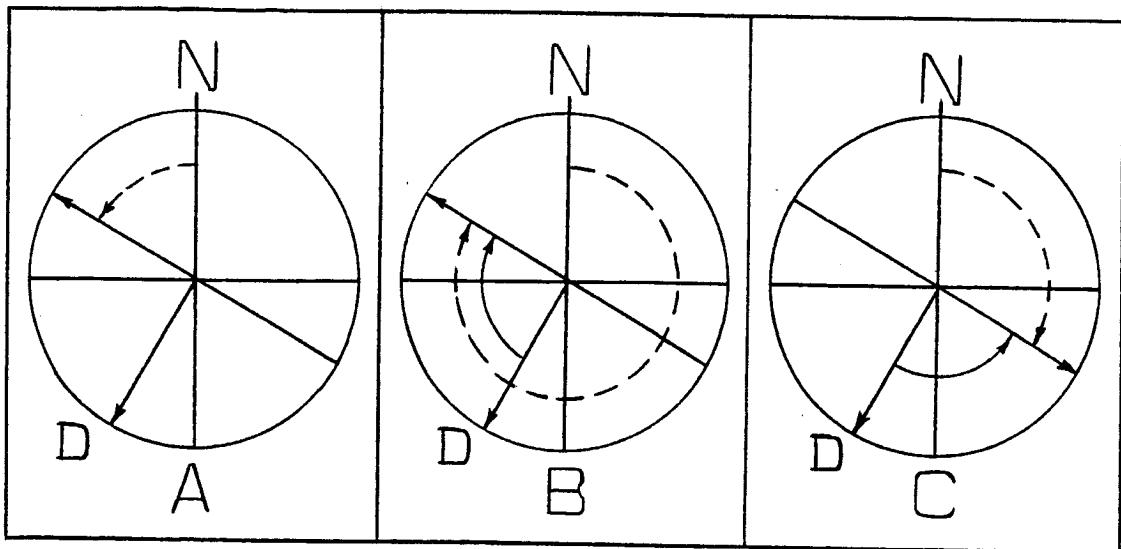
الشكل (3-1): وضعية العناصر الخطية (اتجاه الميل، زاوية الميل).

العناصر المستوية يتم قياسها بتحديد المضرب وزاوية الميل، وهناك ثلاث حالات لقياس المضرب هي:-

الحالة الأولى: يتم قياس اتجاه المضرب كاتجاه ربعي من أحد طرفيه. وفي هذه الحالة يجب أن نذكر اتجاه الميل (دون قيمته) وذلك بعد قيمة زاوية الميل مباشرةً. مثال: N60°W/30°SW، حيث أن W 60° ممثل قراءة المضرب بالاتجاه الربعي، 30° ممثل قيمة الميل، SW اتجاه الميل. شكل (1-4-A).

الحالة الثانية: يتم قياس اتجاه المضرب كاتجاه دائري كامل، حيث يقاس المضرب من الميل باتجاه دوران عقرب الساعة (Strike Clockwise from Dip). مثال 300°/30°، حيث أن 300° ممثل قراءة المضرب بالاتجاه الدائري الكامل، 30° ممثل قيمة الميل. شكل (1-4-B).

الحالة الثالثة: يتم قياس اتجاه المضرب كاتجاه دائري كامل، حيث يقاس المضرب من الميل باتجاه عكس دوران عقرب الساعة (Strike Counterclockwise from Dip). مثال:  $120^\circ/30^\circ$  ، حيث أن  $120^\circ$  تمثل اتجاه المضرب،  $30^\circ$  تمثل زاوية الميل. شكل (4-1-C).



الشكل (4-1): حالات قياس ووضعية الطبقات.

يلاحظ في الحالتين الثانية والثالثة أنه ليس هناك ضرورة لذكر اتجاه الميل، لأنه عمودي على اتجاه المضرب دائمًا.

تمرين (2): إذا كانت وضعية مستوى ما، هي:  $N40^\circ E/50^\circ SE$  ، فما هي وضعية هذا المستوى في الحالات الآتية:

1. إذا كان المضرب مقاس من الميل باتجاه عقرب الساعة.

2. إذا كان المضرب مقاس من الميل باتجاه عكس عقرب الساعة.

عزز أحابيلك بالرسم..

## 2: الإسقاط المجسم:

1-تعريف الإسقاط المجسم: هو عملية تمثيل هندسي للعناصر التركيبية الموجودة في الطبيعة بالأبعاد الثلاثة (Three Dimensions) على الورقة ذات البعدين (Two Dimensions).

2-مبادئ الإسقاط المجسم: يربنا الشكل (A-1-2) كرمة (Sphere) مركزها النقطة (O) تحتوى

على ثلاث محاور وثلاثة مستويات:  
المحاور هي:

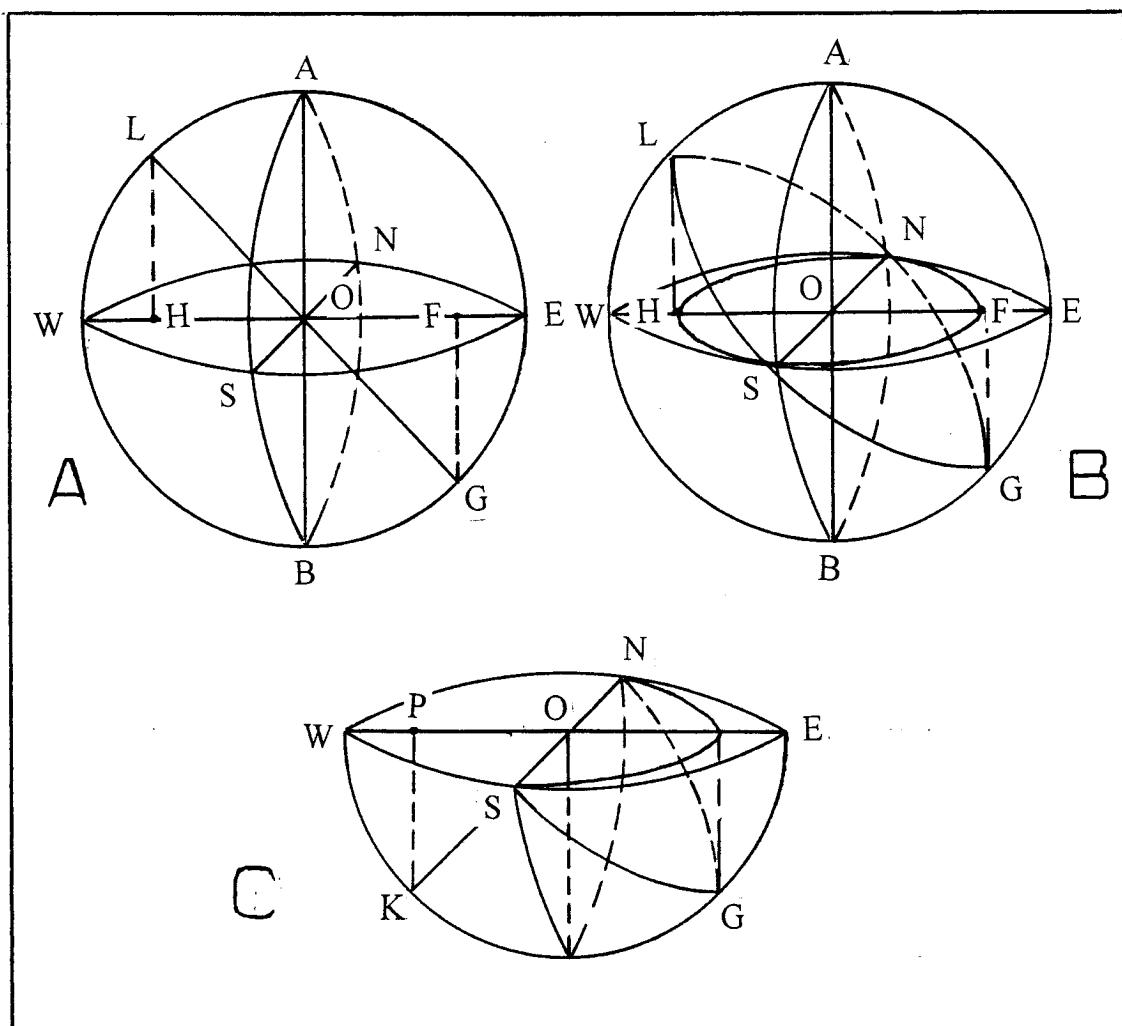
(1) المحور الرأسي (A-B). (2) المحور الأفقي باتجاه (N-S). (3) المحور الأفقي باتجاه (E-W).

المستويات هي:

(1) المستوى الرأسي (A) يحتوى على المحورين (A-B) و (N-S).

(2) المستوى الرأسي (B) يحتوى على المحورين (A-B) و (E-W).

(3) المستوى الأفقي (C) يحتوى على المحورين (N-S) و (E-W).



الشكل (1-2): مبادئ الإسقاط المجسم.

(A) مسقط خط (B) مسقط مستوى (C) مسقط قطب المستوى.

دعنا نتصور أن خطًاً وضعيته( $090^{\circ}/40^{\circ}$ ) ولنفرض أن الخط يمر خلال مركز الكرة(O)، الشكل 2-1-A، فإنه بذلك سوف يقطع سطح نصف الكرة العلوي(Upper Hemisphere) في نقطة(L)، ويقطع سطح نصف الكرة السفلي(Lower Hemisphere) في نقطة(G). إذا سقطت النقطتان(L) و(G) شاقولياً(Vertically) على المستوي الأفقي(C) فإن نقطتي الإسقاط هما(H) و(F) على التوالي. واللتان تمثلان مسقط الخط الذي وضعيته( $090^{\circ}/40^{\circ}$ ).

دعنا نتصور أن مستوىًّاً وضعيته  $180^\circ/40^\circ$  ، المضرب مقاس من الميل باتجاه عقرب الساعة [ ولنفترض أن المستوى يمر من مركز الكرة(O)، الشكل(2-B-1)، فإنه بذلك سوف يقطع سطح نصف الكرة العلوي في نصف دائرة(NLS) هي(Semicircle)، ويقطع سطح نصف الكرة السفلي في نصف دائرة هي(NGS). إذا أُسقط نصفاً الدائريتين(NLS) و(NGS) شاقولياً على المستوى الأفقي(C) فإن قوسيَّ الإسقاط هما(NHS) و(NFS) على التوالي.

من الواضح أننا نحتاج إلى استعمال نصف كرة واحد فقط، فإذا استعملنا نصف الكرة السفلي فسان المسقط سوف يكون صورة مرآة لمسقط نصف الكرة العلوي. لذلك سوف نقتصر على استعمال نصف الكرة السفلي فقط.

في الشكل (1-2) نجد أن المسافتين  $(OH)$  و  $(OF)$  متساويتين و هما تمثلان دالة لقيمة الميل و حسب المعادلة التالية:

$$\cos(\theta) = \frac{OF}{OG} \Rightarrow OF = OG \cdot \cos \theta$$

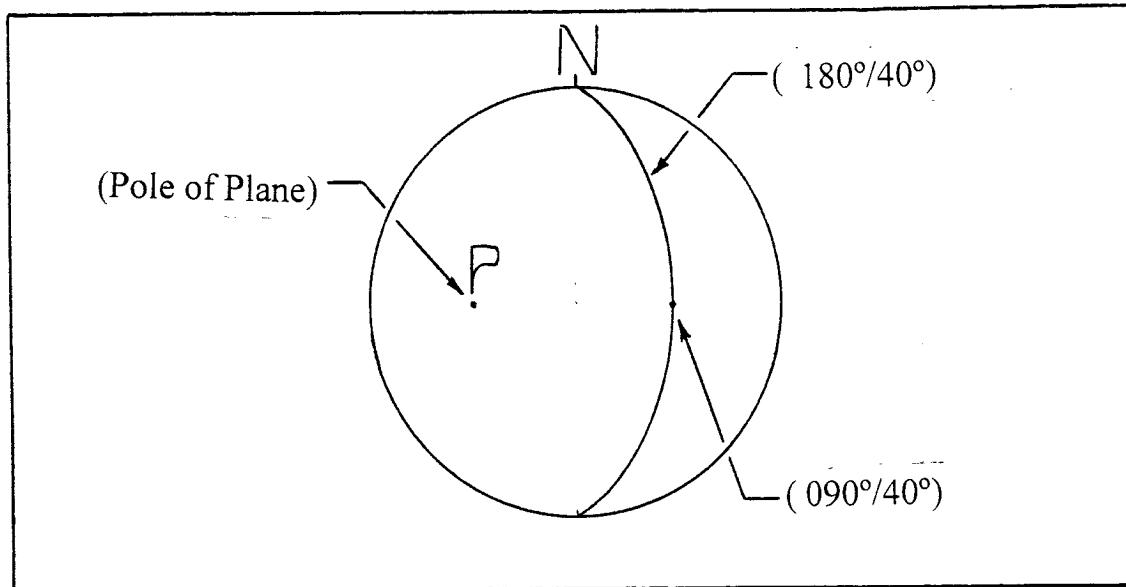
$$\cos(\theta) = \frac{OH}{OL} \Rightarrow OH = OL * \cos\theta$$

حيث أن:  $\theta =$  زاوية الميل للخط أو المستوي.  
 $OL = OG =$  نصف قطر الكرة(r).

وعليه فإن المسافة من مركز الكرة إلى نقطة الإسقاط على المستوى الأفقي (C) هي دالة لقيمة الميل.

يمكن أن نمثل المستويات بشكل نقاط وذلك بإقامة عمود على سطح المستوى من مركز الكرة (O). بحيث يقطع نصف الكرة السفلي في نقطة مثل (K). الشكل (2-1-C) المسقط العمودي للنقطة (K) على المستوى الأفقي (C) يسمى قطب المستوى (Pole of Plane) ويرمز له بالرمز (P).

لو أخذنا المستوى الأفقي (C) فقط فإن مسقط الخط ومسقط المستوى ولنصف الكرة السفلي سوف يظهران كما مبين في الشك (2-2).



الشكل(2-2): مسقط خط ومستوى وقطب المستوى على المستوى الأفقي (c) لكرة الإسقاط المجسم

### 2-3: استخدامات الإسقاط المجسم:

يستخدم الإسقاط المجسم بصورة أساسية ل القيام بعملية التحليل التركيب ( Structural Analysis ) للأجسام الصخرية، ويتضمن هذا التحليل :

**2-3-1: التحليل الهندسي(Geometric Analysis):** الذي يشمل القياسات المباشرة للصفات الفيزيائية للجسم الصخري، وبالتالي تحديد نوع التركيب وأبعاده الهندسية. يمكن القول أن التحليل الهندسي يهتم بالإجابة عن الأسئلة التي تبدأ بـ(ماذا وأين).

**2-3-2: التحليل النشائي(Genetic Analysis):** الذي يشمل نوعين من التحليل هما:  
 1. التحليل النيماني(Kinematics Analysis): وهو تفسير كيفية حصول عملية التشوه في الجسم الصخري.  
 2. التحليل الديناميكي(Dynamic Analysis): هدف هذا التحليل هو إعادة بناء الإجهاد الذي تسبب في تشوه الجسم الصخري.

وهذا يعني أن التحليل النشائي يهتم بالإجابة على الأسئلة التي تبدأ بـ (لماذا، كيف ومتى).

### 3: أنواع الشبكات :

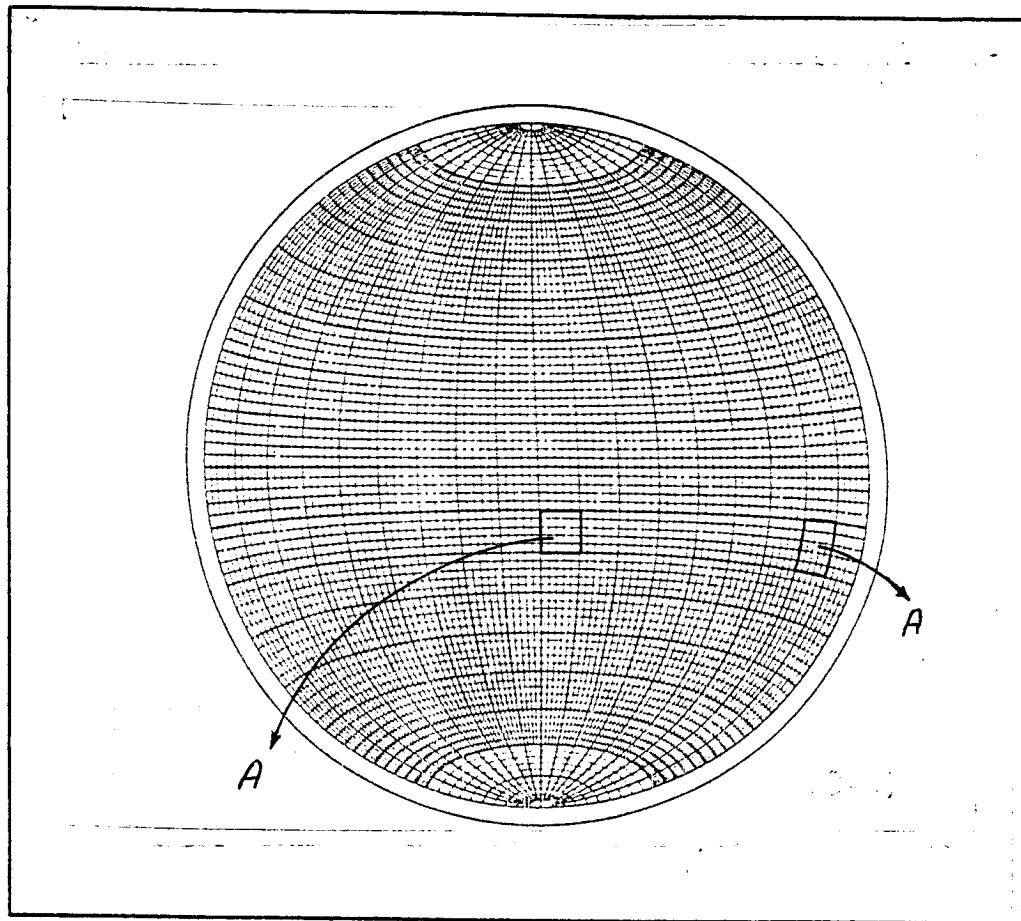
هناك العديد من الشبكات المستخدمة في الإسقاط المُحْسَن، سوف نذكر منها:

1. شبكة وولف
2. شبكة شمت
3. الشبكة القطبية.

### 1-3: شبكة شمت أو لامبرت (Schmidt or Lambert Net)

1-3-1: أساس تشكيل شبكة شمت:

بين الشكل (3-1) شبكة شمت والتي تحتوي على:



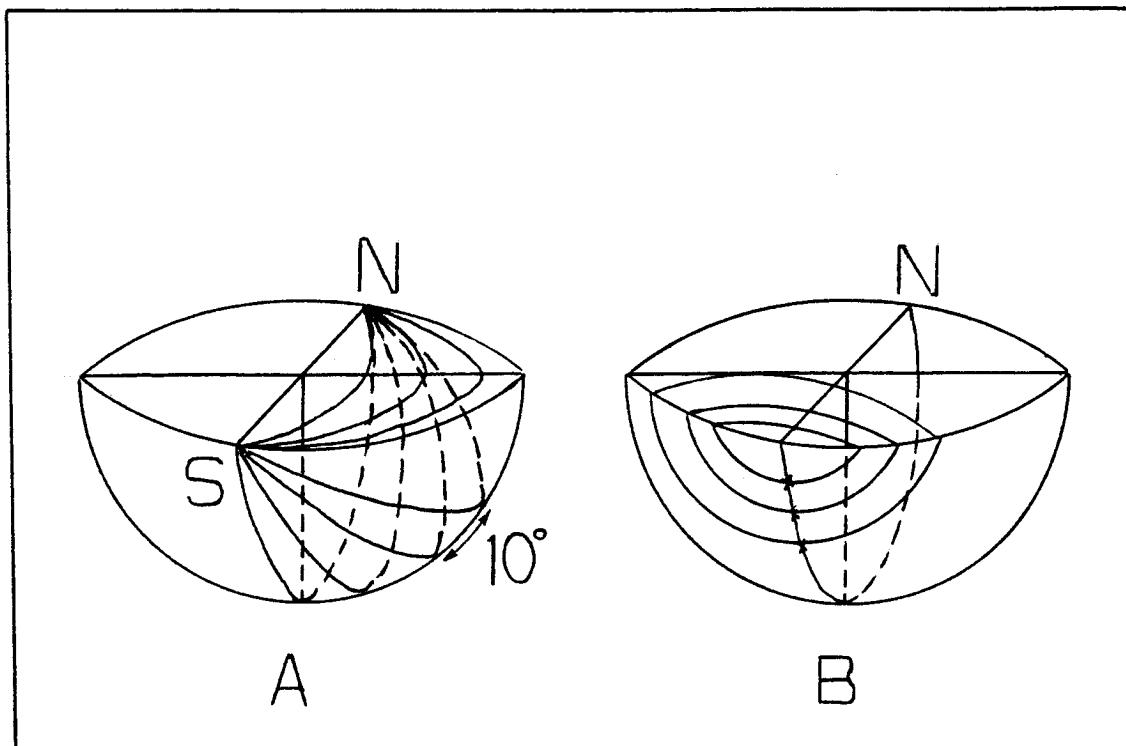
الشكل (3-1): شبكة شمت (Schmidt net).

**A:** الدوائر العظمى (Great Circle): وهي الأقواس المحدبة نحو محور الشبكة والتي تمثل مساقط عدد من المستويات عبر مركز الكرة وتحتوي على المحور (N-S).

الشكل (3-2-A) بين كيفية تشكيل الدوائر العظمى، حيث يظهر نصف الكرة السفلي والذي يحتوى على المستوى الرأسي (A). يتم تدوير هذا المستوى حول المحور (N-S) ولكل ( $10^\circ$ ). مسقط أثار هذه المستويات على المستوى (C) تعطي الدوائر العظمى.

**B:** الدوائر الصغرى (Small Circle): وهي الأقواس المحدبة نحو مركز الشبكة والتي تمثل مساقط عدد من المستويات العمودية على المحور (N-S).

الشكل (3-2-B) يبين كيفية تشكيل الدوائر الصغرى، حيث يظهر نصف الكرة السفلي والذي يحسم على المستوى الرأسي (A). يتم تقسيم محيط هذا المستوى إلى عدد من النقاط ولكل ( $10^\circ$ ) ويدور حول المحور (N-S). النقاط على محيط المستوى (A) سوف ترسم عدد من أنصاف الدوائر على سطح نصف الكرة السفلي. مساقط أنصاف الدوائر هذه على المستوى (C) تعطي الدوائر الصغرى.



الشكل (3-2): أساس تشكيل شبكة شمت.  
 (A) أساس تشكيل الدوائر العظمى. (B) أساس تشكيل الدوائر الصغرى.

### 3-1-3: خصائص شبكة شمت:

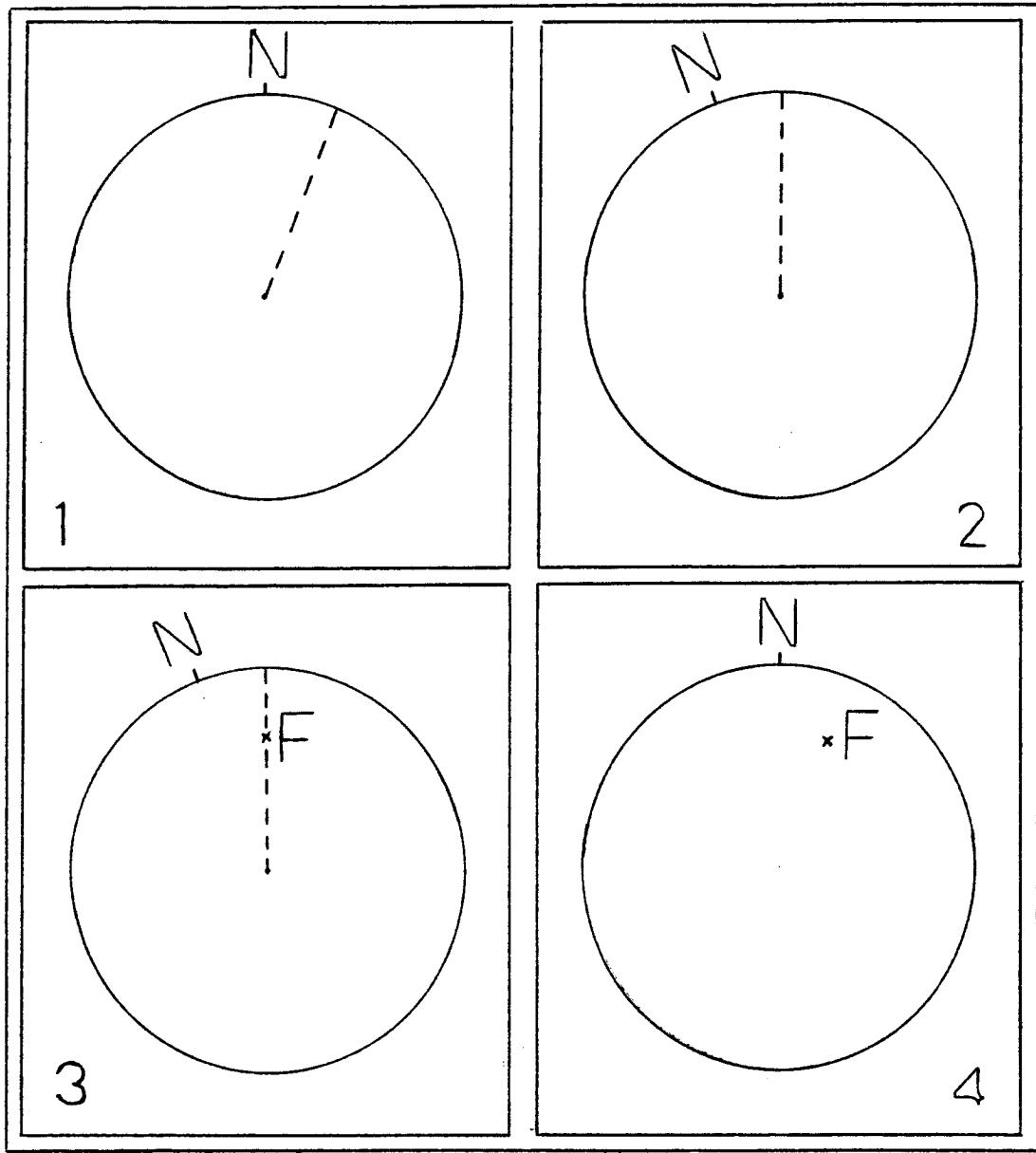
تمتاز شبكة شمت بكونها متساوية المساحة، أي أن كل الأشكال الرباعية داخل الشبكة تكون متساوية في المساحة. الشكل (1-3). أما الزوايا التي تقاطع بها الدوائر العظمى مع الدوائر الصغرى ف تكون غير متساوية، لذلك تسمى شبكة شمت بشبكة المساحة المتساوية ( Equal-Area Net ).

### 3-1-3: تمثيل العناصر التركيبية على شبكة شمت:

**A: تمثيل العناصر الخطية:** يتم تمثيل العناصر الخطية على شبكة شمت بشكل نقطة.

مثال: أرسم خط وضعيته ( $N20^\circ E/30^\circ$ ) على شبكة شمت.

الحل: لغرض الرسم نتبع الخطوات التالية. الشكل (3).



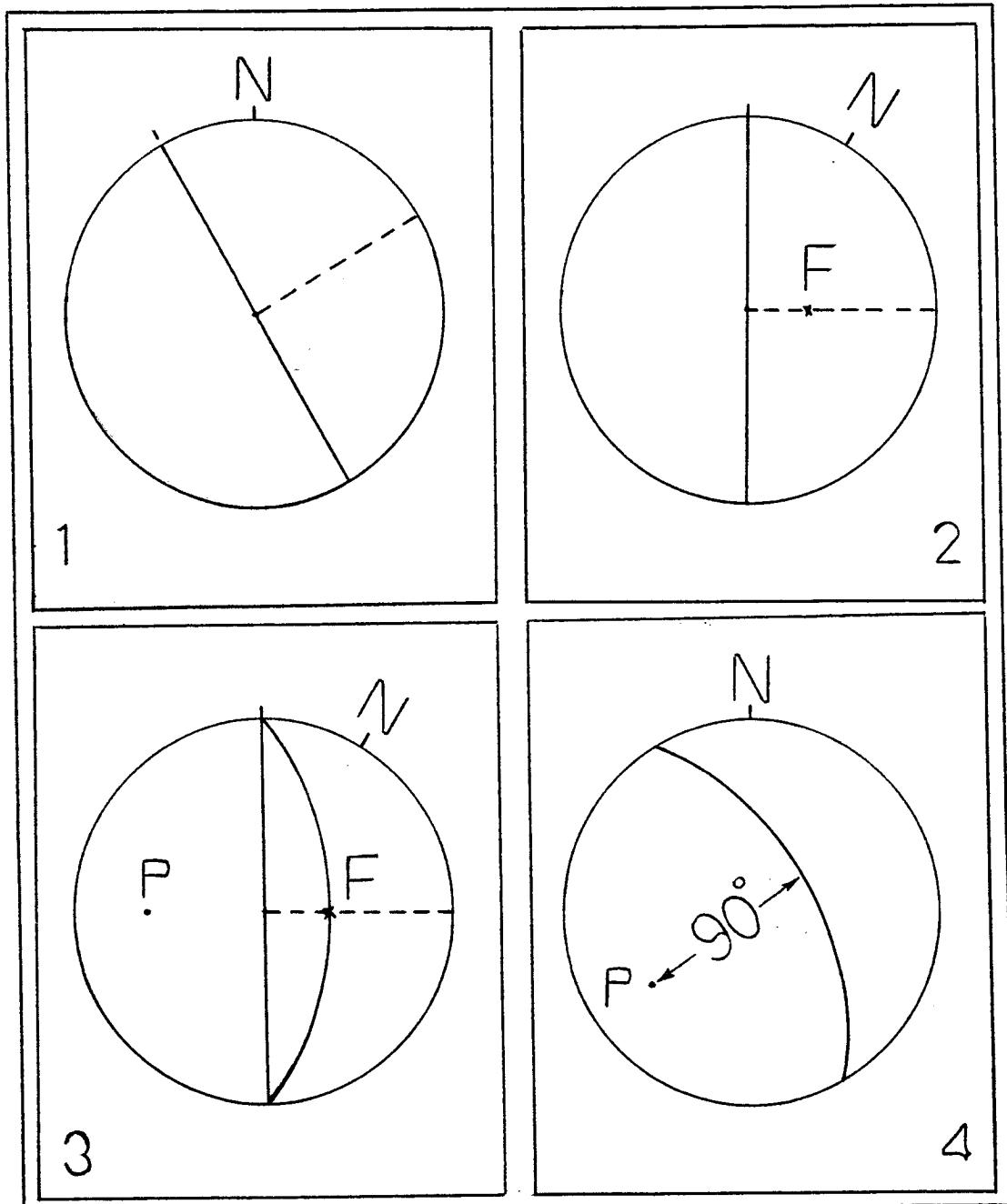
الشكل(3-3): خطوات إسقاط وضعية خط على شبكة شت.

1. نحدد اتجاه مضرب الخط( $N20^{\circ}E$ ) على محيط الدائرة المرسومة على الورقة الشفافة واعتماداً على تقسيمات محيط الشبكة.
2. نُدبر الورقة الشفافة إلى أقرب محور( $N-S$ ) أو ( $E-W$ ) حتى ينطوي اتجاه المضرب على أحد المحاور ولتكن المحور( $N-S$ ).
3. نقيس قيمة زاوية الميل ( $30^{\circ}$ ) من محيط الشبكة( $Net Circumference$ ) وعلى امتداد ( $NO$ ) ولمسافة ( $30^{\circ}$ ) لكي نحدد نقطة( $F$ ).
4. نُعيد الورقة الشفافة إلى وضعها الأصلي، أي ينطوي شمال الورقة الشفافة مع شمال الشبكة.
5. نقطة( $F$ ) تمثل مسقط الخط الذي وضعته( $N20^{\circ}E/30^{\circ}$ ).

**B:** تمثيل العناصر المستوية: يتم تمثيل العناصر المستوية على شبكة شنت بشكل دوائر عظمى.

مثال: أرسم مستوى وضعيته ( $N30^{\circ}W/60^{\circ}NE$ ) على شبكة شنت.

الحل: لغرض الرسم نتبع الخطوات التالية، الشكل (3-4).



الشكل (3-4): خطوات إسقاط وضعية مستوى على شبكة شنت.

- نحدد اتجاه مضرب المستوى ( $N30^{\circ}W/60^{\circ}NE$ ) على محيط الدائرة المرسومة على الورقة الشفافة واعتماداً على تقسيمات محيط الشبكة.
- نحدد اتجاه الميل ( $NE$ )، هل يقع على يمين خط المضرب أم يساره؟ في المثال المعطى اتجاه الميل يقع إلى يمين المضرب.

3. نُدبر الورقة الشفافة حتى ينطبق اتجاه المضرب مع اتجاه الشمال(N).
4. نقىس قيمة زاوية الميل من الشرق ومن محيط الشبكة إلى مركبها ويزاوية مقدارها( $60^\circ$ ) ، لكنى نحدد نقطة(F).

5. نرسم على الورقة الشفافة دائرة عظمى من الشمال إلى الجنوب مروراً بنقطة(F) .

6. نعيد الورقة الشفافة إلى وضعها الأصلي، أي ينطبق شمال الورقة الشفافة على شمال الشبكة.

7. الدائرة العظمى المرسومة تمثل مسقط المستوى الذي وضعته( $N30^\circ W/60^\circ NE$ ).

ملاحظة:-إذا كانت وضعية المستويات مقاسة بالاتجاه الدائري الكامل، فيجب أن نحدد الاتجاه الذي عنده تُؤخذ قراءة المضرب، هل هو مقاس من الميل باتجاه عقرب الساعة أم مقاس من الميل باتجاه عكس عقرب الساعة.

إذا كان المضرب مقاس من الميل باتجاه عقرب الساعة، فلغرض إسقاط وضعية المستوى على شبكة شتت تتبع نفس الخطوط السابقة مع مراعاة قراءة قيمة الميل من الغرب(W) دائمًا. أما إذا كان المضرب مقاس من الميل باتجاه عكس عقرب الساعة فتحدد قيمة الميل من الشرق(E) دائمًا.

C. تحويل قطب المستوى: علمنا سابقاً إن القطب(Pole) يمثل مسقط العمود على المستوى أي أنه يصنع زاوية مقدارها ( $90^\circ$ ) مع المستوى. لذلك فعند رسم قطب المستوى على شبكة شتت تتبع الخطوط التالية: شكل(3-4).

1. نُدبر الورقة الشفافة حتى ينطبق مضرب المستوى مع المحور (N-S) .
2. نحسب مسافة مقدارها ( $90^\circ$ ) على المحور(S-W) ابتداءً من الجزء المقرر للدائرة العظمى مروراً بمراكز الشبكة حتى نعين نقطة القطب (P).

تمرين(3): أرسم كل من القراءات الآتية على شبكة شتت، وحدد نقطاب المستوى.

#### A- Linear Elements:

- |                               |                             |
|-------------------------------|-----------------------------|
| 1. ( $250^\circ/30^\circ$ )   | 2. ( $300^\circ/60^\circ$ ) |
| 3. ( $180^\circ/50^\circ$ )   | 4. ( $272^\circ/00^\circ$ ) |
| 5. ( $N10^\circ W/10^\circ$ ) | 6. ( $360^\circ/90^\circ$ ) |

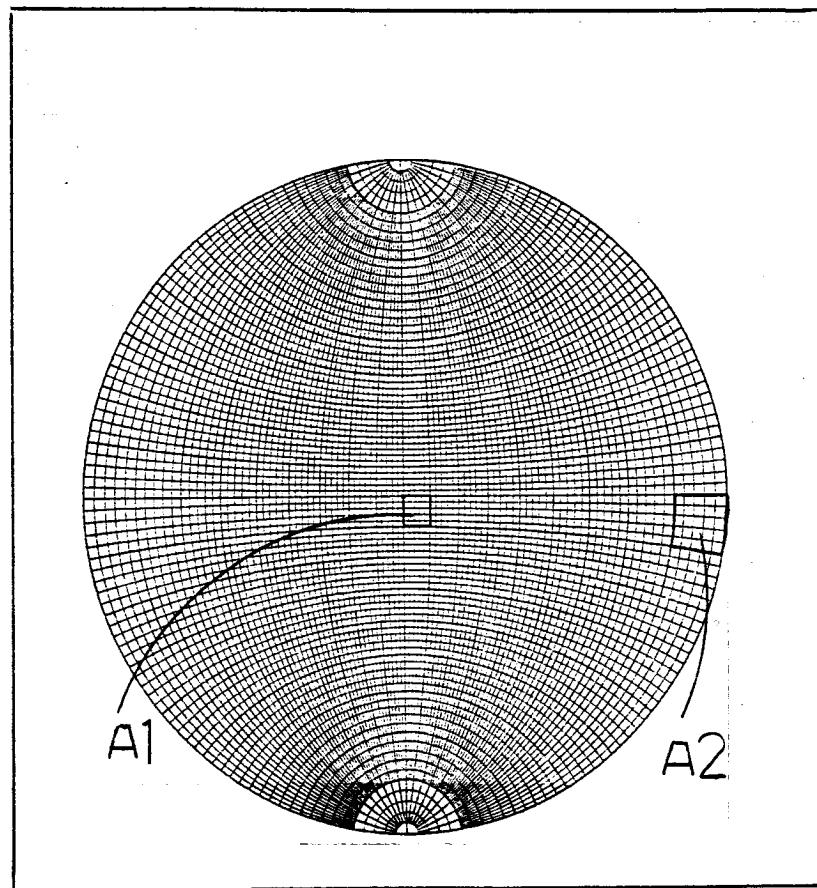
#### B- Planar Elements:

1. ( $S60^\circ E/60^\circ NE$ )
2. ( $N60^\circ W/30^\circ SW$ )
3. ( $205^\circ/25^\circ$ ) Strike clockwise from dip.
4. ( $320^\circ/15^\circ$ ) strike counterclockwise from dip.
5. ( $060^\circ/20^\circ$ ) Strike clockwise from dip.
6. ( $350^\circ/80^\circ$ ) strike anticlockwise from dip.
7. ( $180^\circ/90^\circ$ )
8. ( $000^\circ/00^\circ$ ).

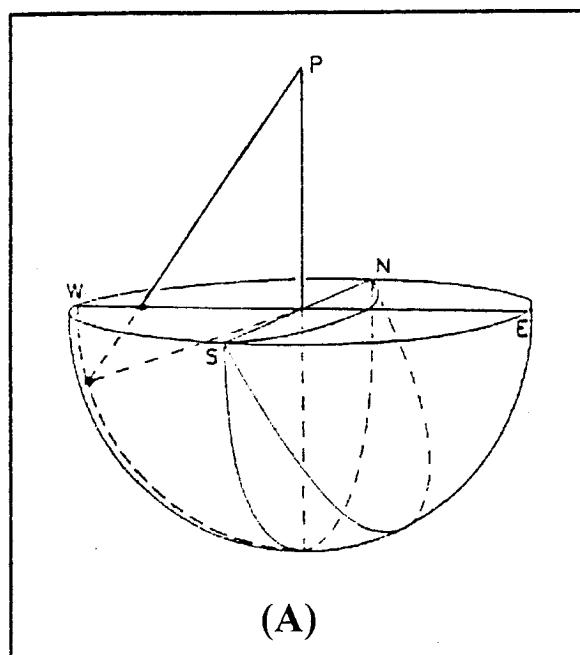
## 3- شبكة وولف (Wullf Net)

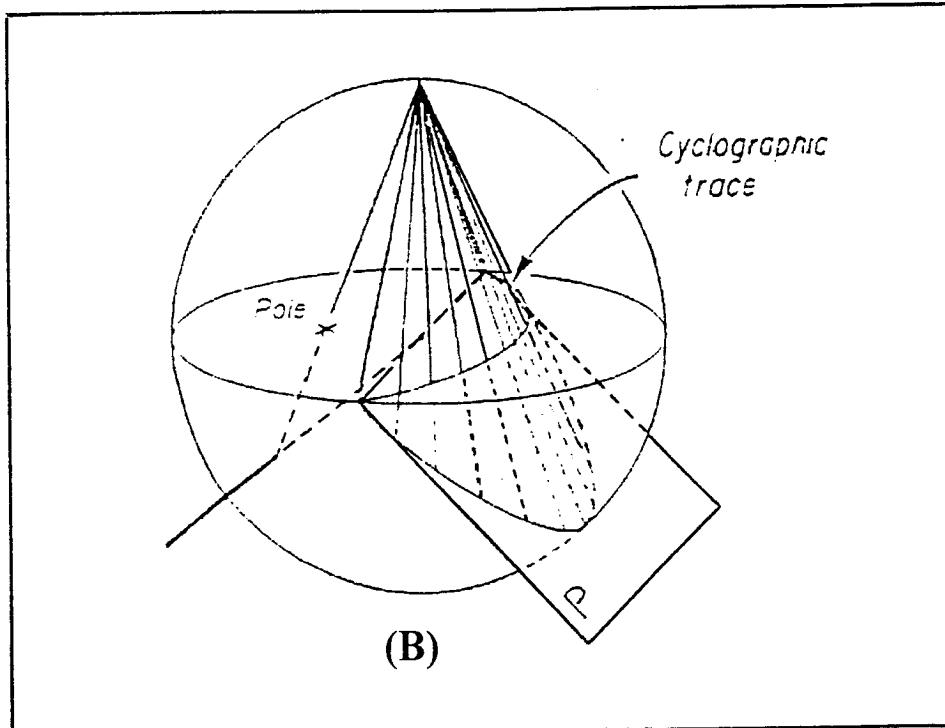
### 1-2-3: أساس تشكيل شبكة وولف:

لا يختلف تشكيل شبكة وولف (3-5) عن تشكيل شبكة شمث إلا في كون الإسقاط في شبكة وولف يكون مائلاً بحيث أن خط الإسقاط يمر بأعلى كرة الإسقاط، عند نقطة (A) (الشكل 6 - 3).



الشكل(5-3): شبكة وولف (Wullf net)





الشكل(6-3): مبدأ إسقاط الخطوط والمستويات على شبكة وولف.

### 2-2-3: خصائص شبكة وولف:

تمتاز شبكة وولف بكونها مختلفة المساحة، أي أن كل الأشكال الرباعية داخل الشبكة تكون مختلفة في المساحة، شكل (5). أما الروابيا التي تتقاطع بها الدوائر العظمى مع الدوائر الصغرى فستكون مت谏اربة. لذلك تسمى شبكة وولف بشبكة الروابيا المت谏اربة (Equiangular Net).

### 2-3: استخدامات شبكة وولف:

أن استخدامات شبكة وولف هي نفسها استخدامات شبكة شمث، حيث تستخدم في تمثيل العناصر الخطية والمستوية وكذلك أقطاب المستويات بنفس الطريقة.

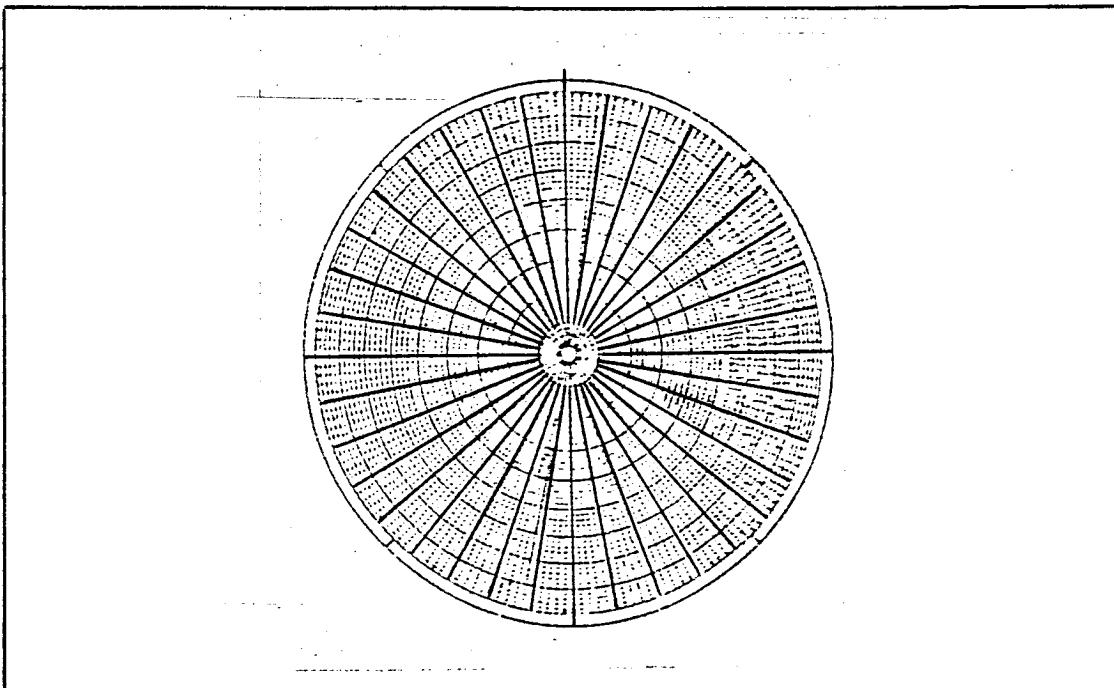
### 3-3: الشبكة القطبية أو شبكة بلنك (Polar or Billing Net)

لاحظنا إمكانية تمثيل قطب المستوى على شبكة شمث أو شبكة وولف، ولكن هذه العملية تحتاج إلى وقت طويل خصوصاً إذا توفرت لدينا العديد من قراءات المستويات. لذلك تم ابتكار الشبكة القطبية التي يكون فيها الإسقاط أكثر يسراً. الشكل(7).

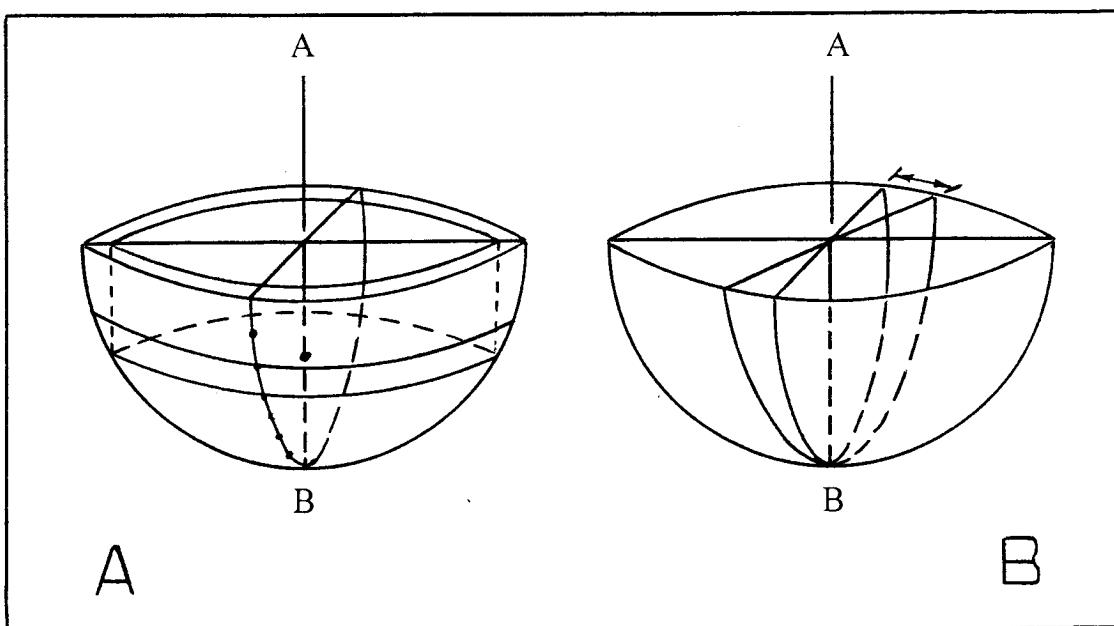
### 3-3-1: أساس تشكيل الشبكة القطبية:

تحتوي الشبكة القطبية على دوائر متحدة المركز يتم تشكيلها بواسطة تدوير المستوى الرأسي (A) حول المحور الرأسي (AB). محيط المستوى (A) مقسم إلى عدد من النقاط المسافة بينها ( $10^{\circ}$ )، فعند تدوير هذا المستوى فإن النقاط الموجودة على محيطه سوف ترسم دوائر على سطح الكرة السفلي، مساقط هذه الدوائر على المستوى الأفقي (C) تعطي الدوائر المتحدة المركز. الشكل (1-8-A).

أما الخطوط الشعاعية المتعددة من مركز الشبكة إلى محيطها فيتم تشكيلها من خلال تقسيم محيط المستوى (C) إلى ( $360^{\circ}$ ) ومن ثم تدوير المستوى الرأسي (A) حول المحور الرأسي (AB) ولكل ( $10^{\circ}$ ). مسقط المستوى الرأسي (A) على المستوى الأفقي (C) سوف يكون الخطوط الشعاعية. الشكل (1-8-B).



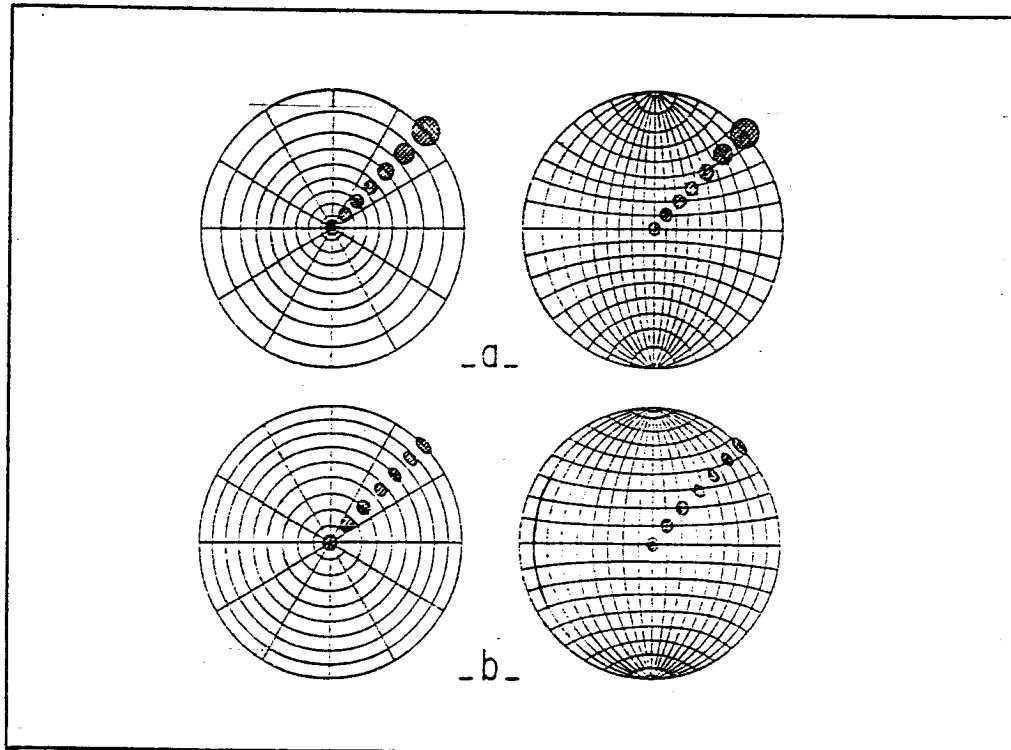
الشكل (3-7): الشبكة القطبية (Polar net).



الشكل (3-8): أساس تشكيل الشبكة القطبية.

### 3-3-2: خصائص الشبكة القطبية:

يمكن أن تتشكل الشبكة القطبية بواسطة الإسقاط المائل (شبكة وولف) أو الإسقاط العمودي (شبكة شمث). لذلك فإن الشبكة القطبية أما أن تكون متساوية المساحة (Polar Equal-Area Net) أو متساوية الزوايا (Polar Equiangular Net) (الشكل 9-3).



الشكل 9-3: خصائص الشبكة القطبية.

(A) الشبكة القطبية المتشكلة من شبكة وولف.

(B) الشبكة القطبية المتشكلة من شبكة شمث.

### 3-3-3: تمثيل العناصر التركيبية على الشبكة القطبية:

A. تمثيل العناصر الخطية: نضع شمال الورقة الشفافة على شمال الشبكة، ونحدد قيمة اتجاه الميل، ومن ثم نحسب قيمة الميل (الغضس) من محيط الشبكة ( $0^\circ$ ) إلى مركزها ( $90^\circ$ ).

#### B. تمثيل العناصر المستوية:

1. يجب أن نضع شمال الورقة الشفافة على غرب أو شرق الشبكة، وكما يلي:

a. إذا كان المضرب مقاس من الميل باتجاه عقرب الساعة، نضع شمال الورقة الشفافة على غرب الشبكة، وذلك لكي نضيف ( $90^\circ$ ) إلى قراءة المضرب.

b. إذا كان المضرب مقاس من الميل باتجاه عكس عقرب الساعة، نضع شمال الورقة الشفافة على شرق الشبكة، وذلك لكي نطرح ( $90^\circ$ ) من قراءة المضرب.

C. إذا كان المضرب مقاس بالاتجاه الربعي، فعلى الطالب استنتاج الاتجاه الصحيح الذي يوضع عليه شمال الورقة الشفافة، والذي عنده تضاف أو تطرح ( $90^\circ$ ) إلى أو من المضرب.

2. نحدد قيمة اتجاه المضرب من شمال الشبكة.

3. نحسب قيمة الميل من مركز الشبكة(O) إلى محيطها( $90^\circ$ ).

تمرين(4): (1) سقط القراءات المذكورة في تمرين(3) على الشبكة القطبية.

(2) سقط القراءات الآتية على الشبكة القطبية.

A- $130^\circ/25^\circ$     B- $064^\circ/75^\circ$     C- $180^\circ/90^\circ$     D- $023^\circ/48^\circ$     E- $360^\circ/45^\circ$   
F- $000^\circ/00^\circ$     G- $200^\circ/79^\circ$     H- $765^\circ/84^\circ$     I- $123^\circ/36^\circ$     J- $345^\circ/66^\circ$

في حالة كونها تمثل وضعية عناصر خطية مرة وفي حالة كونها تمثل عناصر مستوية مرة أخرى.

#### 4: تحليل الطيات وتصنيفها:

##### 4-1: تحليل الطيات وتصنيفها باستخدام شبكة شمت:

إذا كان لدينا وضعية جناحين في طية فعندما يمكن أن نحدد وضعية العناصر الهندسية للطية وبالتالي تصنيفها.

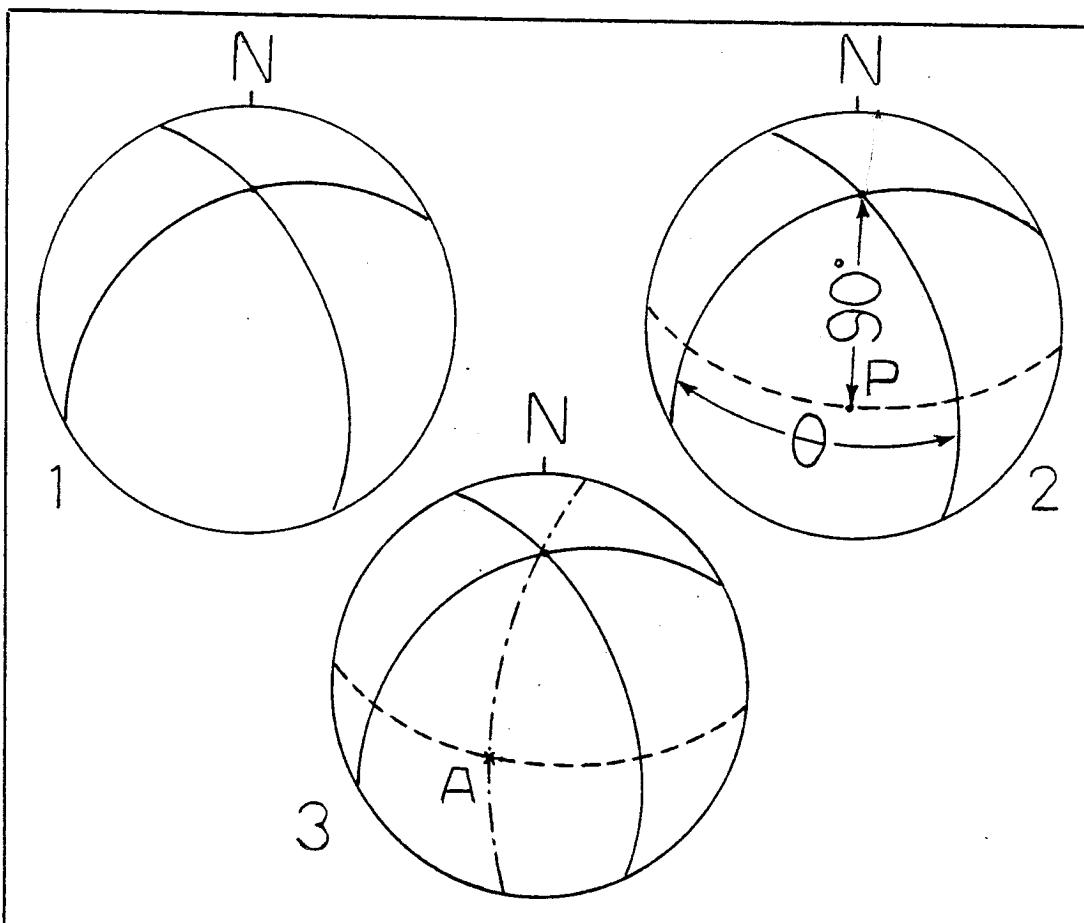
مثال: إذا كانت وضعية جناحين في طية ما، كما يلي:

Limb(1): ( $N60^{\circ}E/40^{\circ}NW$ )      Limb(2): ( $N25^{\circ}W/60^{\circ}NE$ )

المطلوب أيجاد كل مما يأتي:

1. وضعية محور الطية (Fold Axis).
2. الزاوية بين جناحي الطية (Interlimb Angle).
3. وضعية المستوى المحوري (Axial Plane).
4. تصنیف الطية اعتماداً على العناصر الهندسية السابقة.

الحل: الخطوة الأولى تمثل بتسقيط وضعية جناحي الطية على شبكة شمت بشكل دوائر عظمى وكما مررنا سابقاً. شكل (4-1).



الشكل (4-1): خطوات أيجاد وضعية العناصر الهندسية للطيات باستخدام شبكة شمت، إذا علمت وضعية جناحي الطية.

1. نقطة تقاطع الدائرتين العظمتين تمثل محور الطية، لإيجاد وضعية هذه النقطة نتبع الخطوات التالية:
- ندير الورقة الشفافة حتى تقع نقطة التقاطع على المحور الأفقي(E-W).
  - نقيس قيمة الميل من محيط الشبكة إلى نقطة التقاطع على طول المحور الأفقي. قيمتها في هذا المثال ( $40^\circ$ ).
  - نرسم خط من مركز الشبكة إلى محيطها مروراً بنقطة التقاطع.
  - نعيد الورقة الشفافة إلى وضعها الأصلي ونقيس قيمة المضرب والذي يساوي في هذا المثال( $N4^\circ E$ ). إذا تصبح وضعية محور الطية( $N4^\circ E/40^\circ$ ).
2. لغرض حساب الزاوية بين جناحي الطية نتبع الخطوات التالية:
- ندير الورقة الشفافة حتى تقع نقطة التقاطع على المحور الأفقي للشبكة(E-W)، ولتكن واقعة قريبة من الشرق.
  - نحسب مسافة مقدارها( $90^\circ$ ) على المحور الأفقي من نقطة التقاطع، ونؤشر نقطة(P).
  - نرسم الدائرة العظمى التي تقع عليها النقطة(P) بحيث تمتد بين الدائرتين العظمتين الأصلتين.
  - نحسب المسافة على الدائرة العظمى والتي تمثل قيمة الزاوية الداخلية وتساوي قيمتها في مثالنا هذا( $110^\circ$ ).
3. لغرض تحديد وضعية المستوى المحوري نتبع الخطوات التالية:
- نحدد نقطة منتصف الزاوية الداخلية ولتكن نقطة(A)، حيث نفرض دائماً أن المستوى المحوري ينصف الزاوية الداخلية.
  - ندير الشبكة بحيث تقع نقطة التقاطع ونقطة(A) على دائرة عظمى واحدة والتي تمثل مسقط المستوى المحوري.
  - نجدد وضعية المستوى المحوري والتي تساوي في مثالنا هذا( $N13^\circ E/80^\circ NW$ ).
4. تصنف الطية على أهان:
- طية غاطسة(Plunged Fold) وذلك لأن محور الطية يميل(يغطس) بزاوية مقدارها( $40^\circ$ ) نحو الشمال تقريباً.
  - طية غير متاظرة(Asymmetrical Fold) وذلك لأن زاوية ميل الجناح الأول( $40^\circ$ ) أقل من زاوية ميل الجناح الثاني( $60^\circ$ )، أو من الرسم نجد أن النقطة(P) لا تتطبق مع النقطة(A).
  - حسب تصنيف فلوي(Fleuty, 1964) للطيات واعتماداً على قيمة الزاوية الداخلية(الجدول 1) فإن الطية هي طية مفتوحة. وذلك لأن قيمة الزاوية الداخلية تساوي( $110^\circ$ ).

جدول (1) :تصنيف فلوري (Fleuty, 1964). للطيات اعتمادا على قيمة الزاوية الداخلية  $\text{Angle}(\theta)$ .

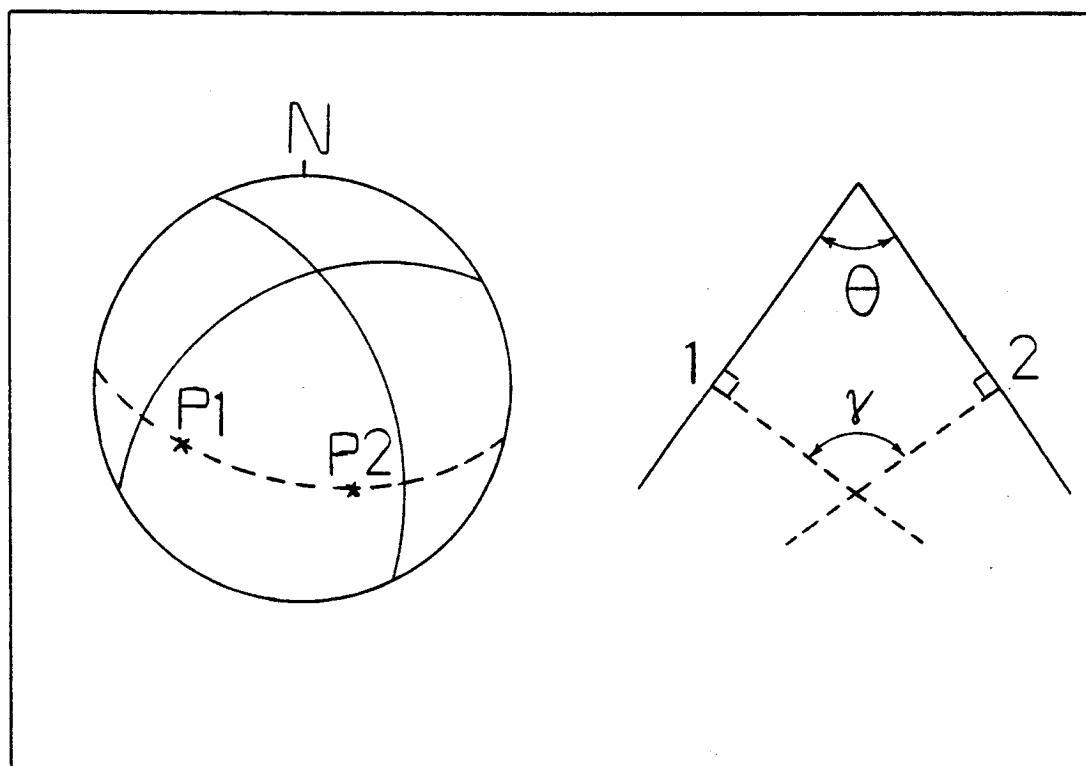
<i>Interlimb Angle(<math>\theta</math>)</i>	<i>Type of Fold</i>
$180^\circ - 120^\circ$	بسطة Gentle
$120^\circ - 70^\circ$	مفتوحة Open
$70^\circ - 30^\circ$	مغلقة Close
$30^\circ - 0^\circ$	حادة Tight
$0^\circ$	متتماثلة Isoclinal

ملاحظة: يمكن أن نحد قيمة الزاوية الداخلية من خلال تعين قطبي جناحي الطية ووضعهما على دائرة عظمى واحدة. الزاوية بين القطبين على الدائرة العظمى تمثل المتمم للزاوية الداخلية. الشكل (4-2).

$$\theta = 180^\circ - \gamma$$

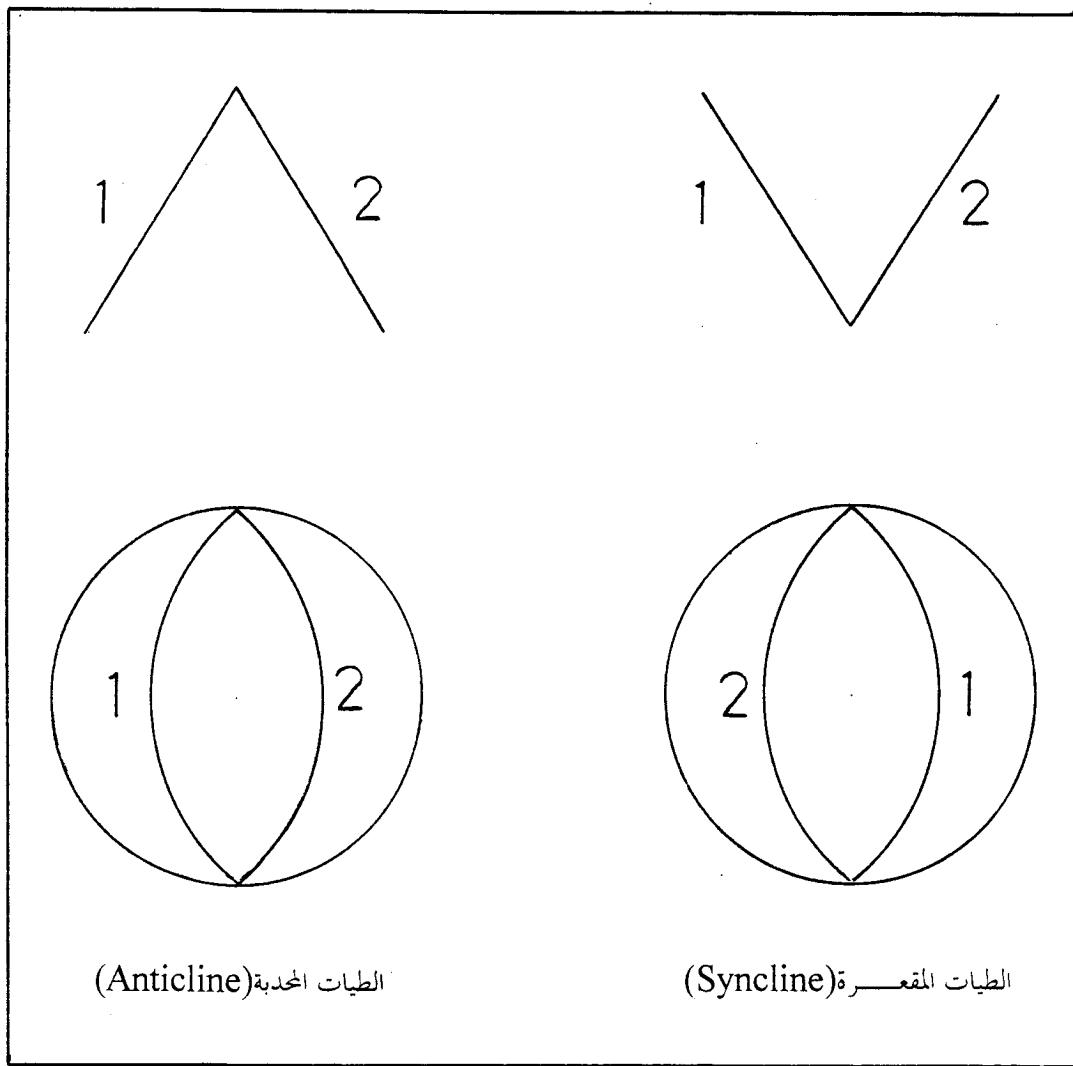
حيث أن:  $\theta$  = الزاوية بين جناحي الطية.

$\gamma$  = الزاوية بين قطبي جناحي الطية.



الشكل (4-4): حساب الزاوية الداخلية بين جناحي الطية بإسقاط قطبي الجناحين.

ملاحظة: لا نستطيع أن نميز بين الطيات المحدبة (Anticline) والطيات المقعرة (Syncline) باستخدام الإسقاطات المجسم. السبب في ذلك يعود إلى كون جناح الطية في كل الحالتين (المقعرة والمحدبة) يوازي كل منهما نظيره الآخر وبصورة متبادلة. شكل (4-3) أي أن جناح الطية المحدبة الأيسر يوازي جناح الطية المقعرة الأيمن والعكس بالعكس. وكما نعلم فإن إسقاط المستويات المتوازية يكون واحداً.



الشكل (3-4): عدم إمكانية التمييز بين الطيات المحدبة والطيات المقعرة باستخدام الشبكات.

تمرين (5): جد وضعية العناصر الهندسية للطيات الآتية ومن ثم صنفها.

Fold (1): Limb (1) ( $345^\circ/60^\circ$ ) Limb(2) ( $090^\circ/40^\circ$ )

[Strike clockwise from dip].

Fold (2): Limb(1) ( $060^\circ/45^\circ$ ) Limb(2) ( $135^\circ/50^\circ$ )

[Strike anticlockwise from dip].

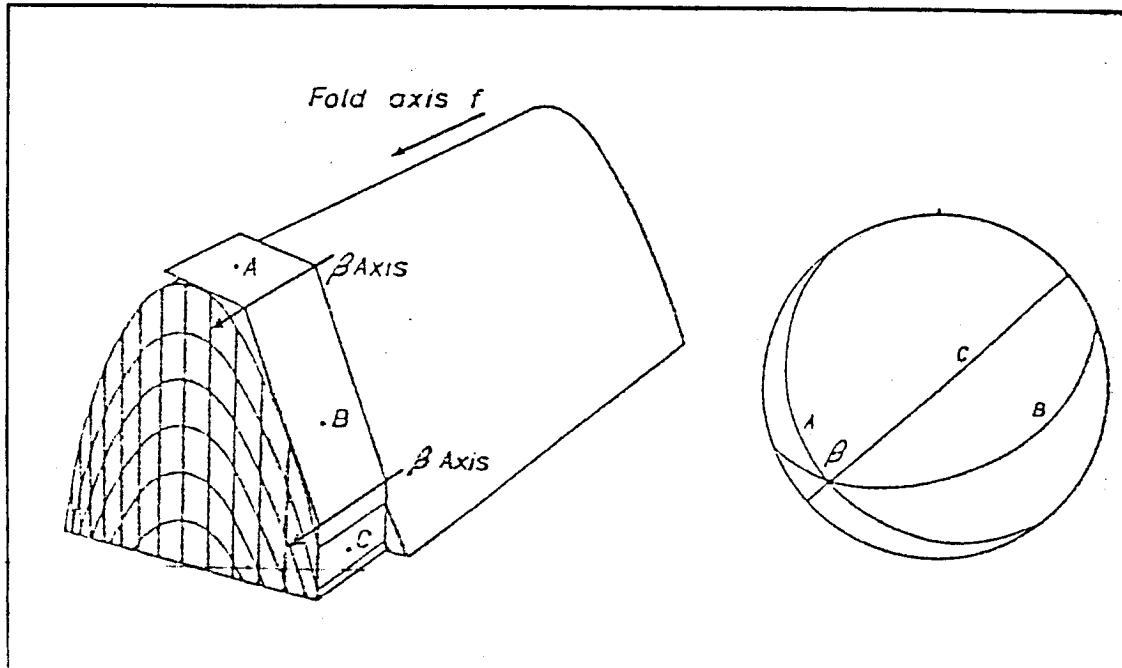
Fold (3): Limb(1) ( $170^\circ/30^\circ$ ) Limb(2) ( $350^\circ/50^\circ$ )

[Strike clockwise from dip].

Fold (4): Limb(1) ( $020^\circ/90^\circ$ ) Limb(2) ( $300^\circ/90^\circ$ )

### 1-1-4: مخطط بيتا (β-Diagram)

في حالة توفر عدد من القراءات وضعية الطبقات على حنажين في طيبة، يتم تسقيطها على شبكة شمث بشكل دوائر عظمى ويسمى المخطط الناتج (مخطط بيتا). نقاط تقاطع هذه المستويات مع بعضها تسمى محاور بيتا (β-axes). نجد معدل هذه المحاور بواسطة النظر فيسمى معدل محاور بيتا (Average β-axes) والذي يمثل محور الطيبة (Fold axis). شكل (4-4).



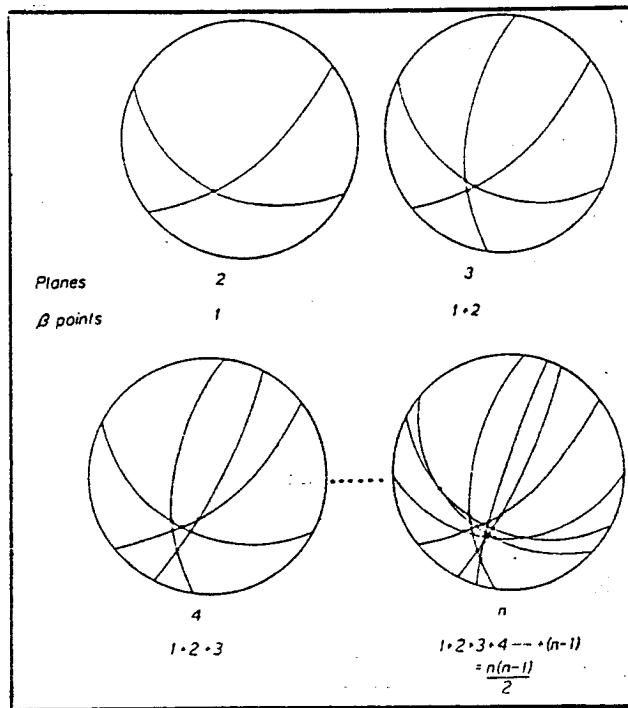
. الشكل (4-4): مخطط بيتا (β-Diagram).

عيوب مخطط بيتا: أن أول من التفت إلى عيوب مخطط بيتا هو (Ramsay, 1967) حيث أشار إلى أن مخطط بيتا يخلق العديد من القراءات الوهمية في الفراغ الجسم. شكل (4-4) و (5-4). وبالتالي يؤدي إلى عدم تطابق محاور بيتا مع الواقع، وخصوصاً في الطيات المفتوحة جداً.  
يمكن حساب عدد نقاط تقاطع المستويات في مخطط بيتا باستخدام القانون الآتي:

$$N = n(n-1)/2$$

حيث أن:  $N$  = عدد نقاط التقاطع (Number of Intersection)

$n$  = عدد القراءات (المستويات).



الشكل(5-4): العلاقة بين عدد نقاط التقاء وبين عدد المستويات المرسومة.

تمرين(6): تم أخذ عدد من القراءات لوضعية الطبقات على جناحين في طية وكما يلي:

Limb (1): A-( $350^\circ/70^\circ$ )      B-( $340^\circ/80^\circ$ )  
C-( $345^\circ/75^\circ$ )      D-( $348^\circ/78^\circ$ ).

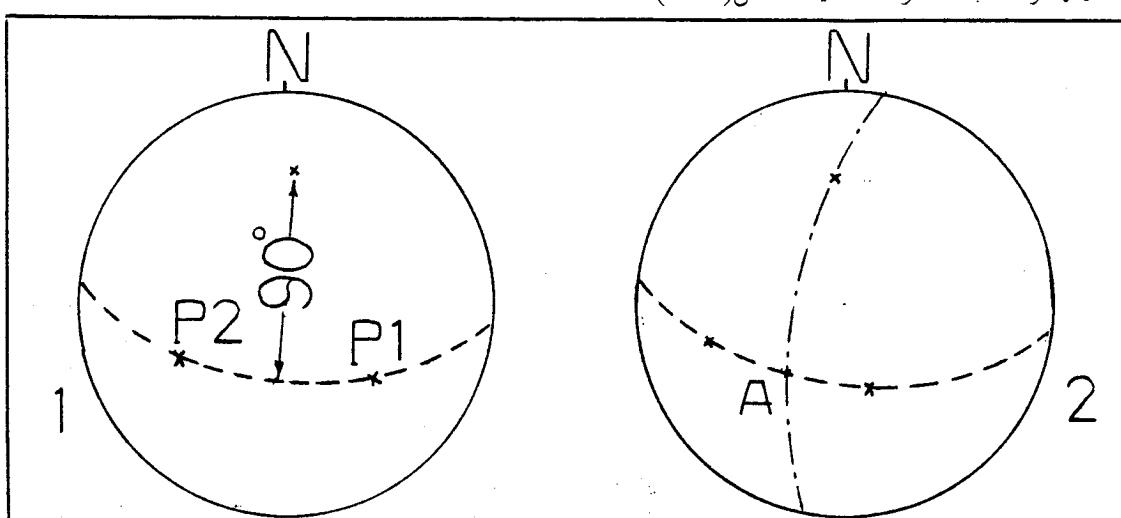
Limb (2): A-( $123^\circ/70^\circ$ )      B-( $110^\circ/60^\circ$ )  
C-( $120^\circ/65^\circ$ )      D-( $115^\circ/68^\circ$ ).

المطلوب: حساب وضعية العناصر الهندسية للطية وتصنيفها.

ملاحظة: لغرض حساب الزاوية الداخلية في التمرين أعلاه يجب أيجاد الزاوية بين معدل أقطاب المستويات والمقاسة على دائرة عظمى.

#### 4-2: تحليل الطيات وتصنيفها باستخدام الشبكة القطبية:

إذا كان لدينا وضعية جناحين في طية فعندها يمكن أن نحدد وضعية العناصر الهندسية للطية وبالتالي تصنيفها، وحسب الخطوات التالية: (الشكل 4-6).

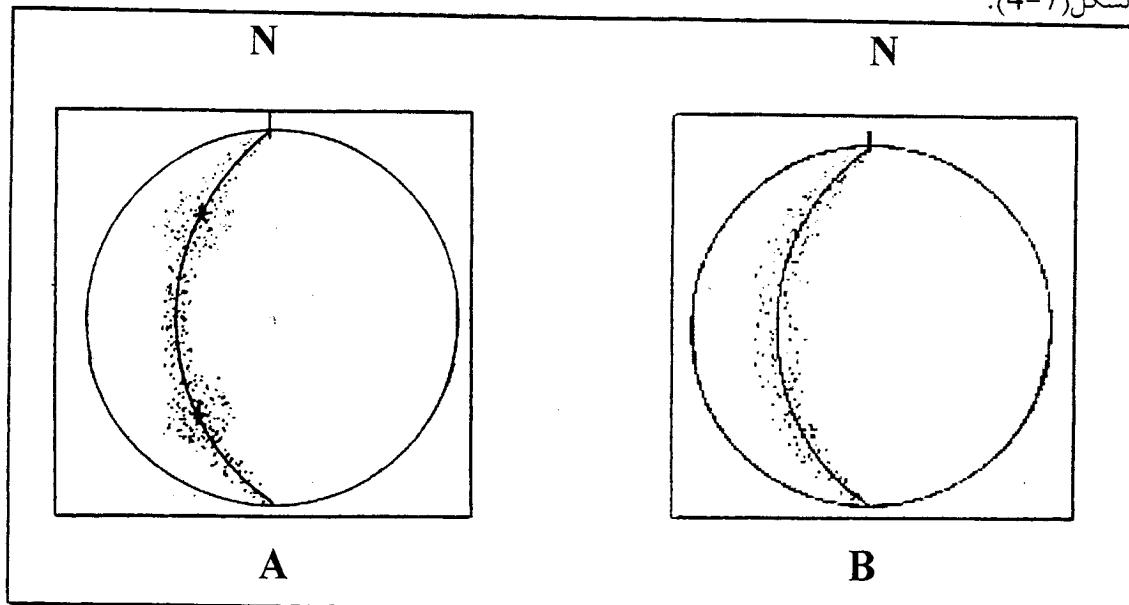


الشكل(6-4): خطوات أيجاد وضعية العناصر الهندسية للطيات باستخدام الشبكة القطبية، إذا علمت وضعية جناحي الطية.

1. نسقط وضعية جناحي الطية على الشبكة القطبية بشكل نقاط قطبية، وكما مر بنا سابقاً.
2. نرفع الورقة الشفافة من الشبكة القطبية ونضعها على شبكة ثمت.
3. نضع قطبي الجناحين على دائرة عظمى واحدة ونرسمها.
4. المسافة بين القطبين على الدائرة العظمى تمثل الزاوية المتممة لزاوية الداخلية.
5. قطب الدائرة العظمى التي تم رسمها يمثل محور الطية. نحدد وضعيته كما مر بنا سابقاً.
6. نحدد نقطة منتصف الزاوية الداخلية، ولتكن نقطة (A).
7. ندبر الشبكة بحيث بحيث تقع نقطة (A) ومحور الطية على دائرة عظمى واحدة، والتي تمثل مسقط المستوى الموري. نحدد وضعيته كما مر بنا سابقاً.

#### 1-2-4: مخطط باي (Pi-Diagram)

نستخدم الشبكة القطبية في رسم هذا المخطط، حيث يتم تسقيط المستويات بشكل أقطاب، نرسم لهذه الأقطاب دائرة عظمى مثل مستوى باي (Pi-Plane). نحدد لهذا المستوى قطب يسمى محور باي (Pi-Axis) والذي يكون عمودي على مستوى باي. هذا المحور يمثل محور الطية (Fold Axis). الشكل (4-7).

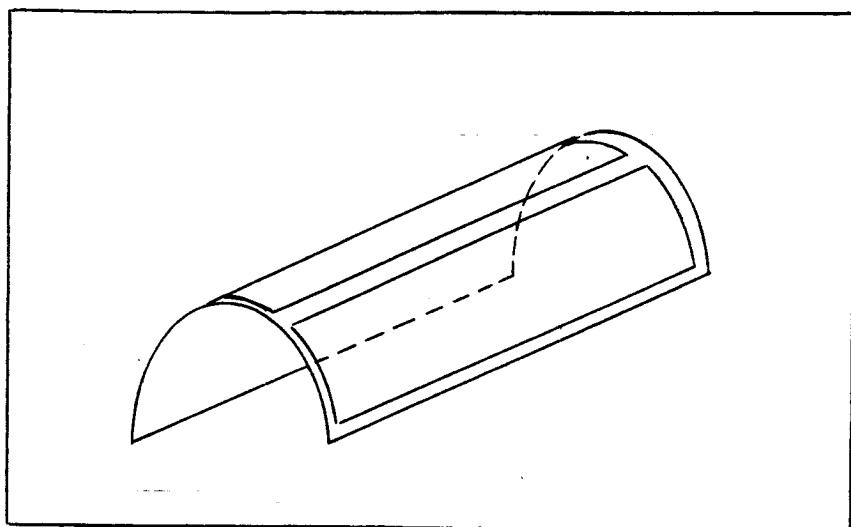


شكل (4-7): مخطط باي (Pi - Diagram).

(A) التوزيع الإحصائي للقراءات متجانس. (B) التوزيع الإحصائي للقراءات غير متجانس.

**ملاحظة:** إذا كان التوزيع الإحصائي متجانساً للقراءات المأخوذة على جناحي الطية فإن النقاط القطبية سوف تظهر بشكل نقاط كثيفة على جوانب مستوى باي. الشكل (A-7-4). والسبب في ذلك يعود إلى كون مساحة جناحي الطية أكبر من مساحة قمتها، وبالتالي يكون عدد القراءات المأخوذة على الجناحين أكبر من تلك المأخوذة عند القمة. الشكل (8-4).

يمكن الاستفادة من هذه الظاهرة بأخذ معدل النقاط المتجمعة على جانبي مستوى باي وحساب الزاوية بين هذين المعدلين والتي تمثل الزاوية الداخلية المحسورة بين جناحي الطية.



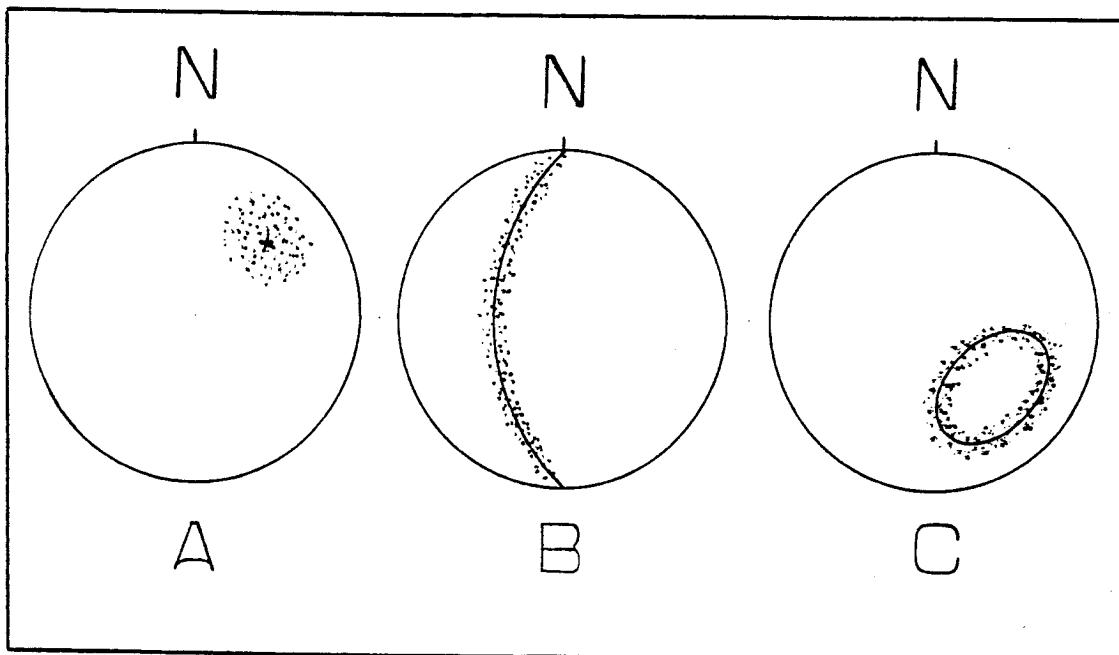
الشكل(8): مساحة جناحي الطية أكبر من مساحة قمتها.

### 3-4: أنماط الاتجاهات المفضلة (Patterns of Preferred) :

في حالة الإسقاط المحسوم يظهر لدينا نوعين من توزيع النقاط هما:

1. التوزيع العشوائي: وهو التوزيع الذي لا تكون فيه النقاط مرتبة وفق نمط معين.
2. التوزيع المنتظم: وهو التوزيع الذي تكون فيه النقاط مرتبة وفق نمط معين، وهو على ثلاثة أنواع:

الشكل(9).



الشكل(9): نماذج الاتجاهات المفضلة.

(A) نقطة عظمى. (B) دائرة عظمى. (C) دائرة صغرى.

- A. نقطة عظمى (Point Maximum): تكون نقاط الإسقاط متجمعة في منطقة واحدة. معدل هذه النقاط يمثل اتجاه خطى مفضل (Best Line).
- B. دائرة عظمى أو حزام (Great Circle or Girdle): تكون نقاط الإسقاط متجمعة بشكل دائرة عظمى، تمثل اتجاه مستوى مفضل (Best Plane). وهي دليل على وجود طبة أسطوانية.
- C. دائرة صغرى (Small Circle): تكون نقاط الإسقاط متجمعة بشكل دائرة صغرى، تمثل اتجاه مستوى مفضل (Best Plane) وهي دليل على وجود طبة مخروطية (Con Fold) أو قبة (Dome) أو تركيب كروي معقد.

## 5 : تخليل الكسور وتصنيفها:

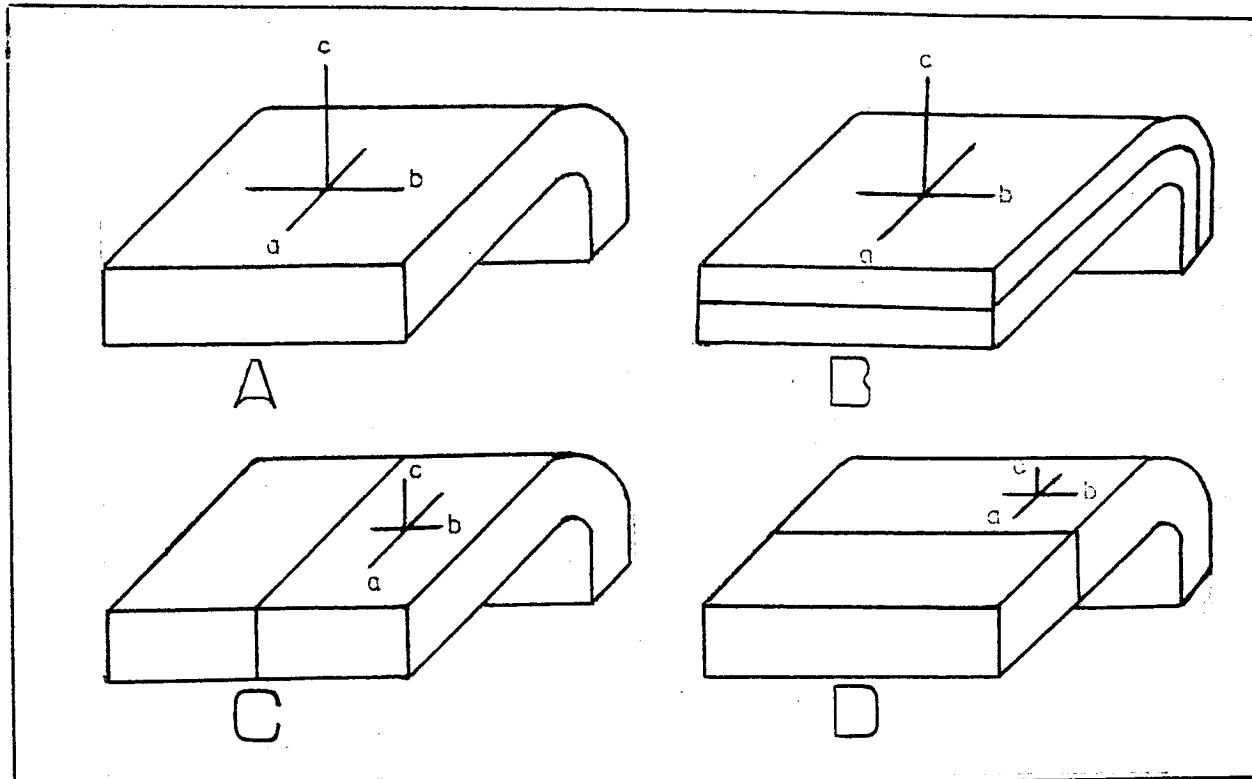
نقصد بالكسور (fracture) كل من الفواصل (joints)، التشققات (fissures)، العروق (veins) والصدوع (faults).

إن عملية التخليل الهندسي للكسور يقصد بها إيجاد العلاقات الهندسية التي تربط الكسر مع بعضها أو مع محاور الطيات التي تحتويها.

### 5-1: التصنيف الهندسي للكسور (Geometrical Classification of Fractures)

يعتمد التصنيف الهندسي للكسور الموجودة على الطيات ، على المحاور التكتونية (Tectonic axis) المتعامدة (c,b,a) حيث أن هذه المحاور علاقة هندسية وثيقة بالطيات ومستويات الطبقات واتجاه ميل الطبقات، وكما يلي : الشكل (5-1).

1. المحور التكتوني (b): وهو موازي لمحور الطية ويقع ضمن مستوى الطبقات .
2. المحور التكتوني (a): وهو عمودي على محور الطية ويقع ضمن مستوى الطبقات .
3. المحور التكتوني (c): وهو عمودي على المحورين التكتونيين (a , b ) وبالتالي عمودي على مستوى الطبقات .



الشكل (5-1) المحاور التكتونية الثلاثة (a,b,c). والتصنيف الهندسي ل羣 الكسور.

(A) المحاور التكتونية الثلاثة. (B) كسور مجموعه (ab).

(C) كسور مجموعه (ac). (D) كسور مجموعه (bc).

في كل موقع من الطية يحدد سطح التطبق بالسطح (a,b) ويكون المحور (c) عمودياً عليه ، وان اتجاه المحورين (c,a) يتغيران حول الطية بتغير ميل واتجاه الطبقات . اما المحور (b) فلا يتغير الا عندما تكون الطية غاطة .

على هذا الأساس يمكن تسمية وتصنيف الكسور هندسيا ، اعتمادا على موازتها او قطعها للمحاور التكتونية الثلاثة ، وكما يلي :

**A - الجامع (Sets)** : وهي الكسور التي توازي محورين وتقطع الثالث . وتعتمد تسميتها على اسم المحورين الموازيين للكسر . وهذه الجامع هي : الشكل (1-5).

1. مجموعة (ab) : مستوى الكسر يوازي المحورين (b,a) ويقطع المحور (c) .
2. مجموعة (ac) : مستوى الكسر يوازي المحورين (c,a) ويقطع المحور (b) .
3. مجموعة (bc) : مستوى الكسر يوازي المحورين (c,b) ويقطع المحور (a) .

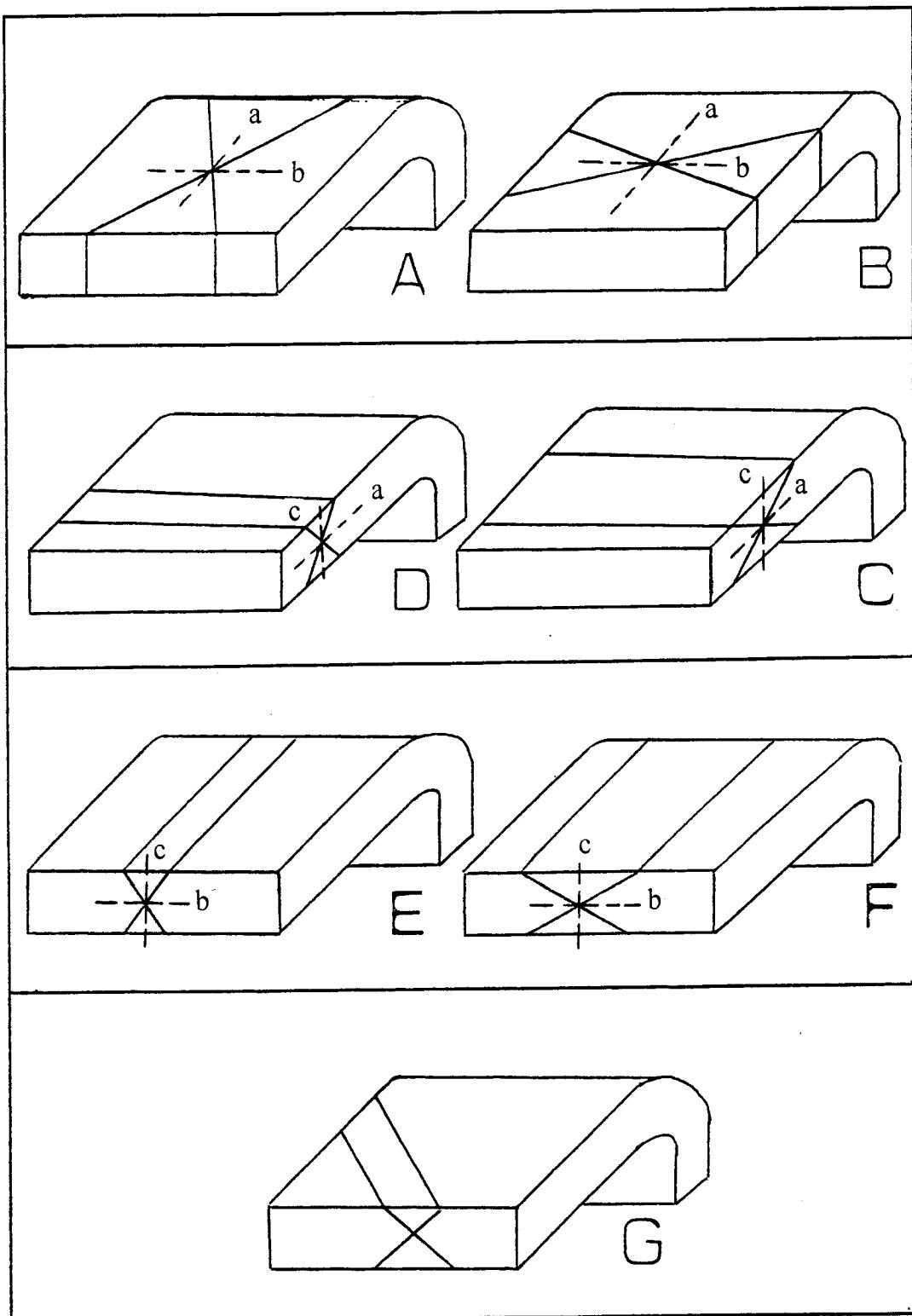
**B- الأنظمة (Systems)** : وهي الكسور التي تقطع محورين وتوازي الثالث او تقطع المحاور الثلاثة جميعها . ويرمز لها بالأحرف (l,k,h) (تقرأ من اليسار الى اليمين l k h ) للإشارة الى تقاطعها مع المحاور التكتونية (c,b,a) على التوالي . ويستعمل الرمز (o) بدلا من أي من هذه الرموز للإشارة إلى توازي مستوى الكسر مع أحد هذه المحاور . وهذه الأنظمة هي : الشكل (5-2)

1. نظام (hko) : مستوى الكسر يوازي المحور (c) ويقطع المحورين (b,a) . ويفقسم إلى نظامين ثانويين (hko) (الحاد حول (a) و (hko) (الحاد حول (b) . الشكل (5-2-B) (5-2-A) .
2. نظام (hol) : مستوى الكسر يوازي المحور (b) ويقطع المحورين (c,a) . ويفقسم إلى نظامين ثانويين (hol) (الحاد حول (a) و (hol) (الحاد حول (c) . الشكل (5-2-D) (5-2-C) .
3. نظام (okl) : مستوى الكسر يوازي المحور (a) ويقطع المحورين (c,b) . ويفقسم إلى نظامين ثانويين (okl) (الحاد حول (b) و (okl) (الحاد حول (c) . الشكل (5-2-E) (5-2-F) .
4. نظام (hkl) : مستوى الكسر يقطع المحاور التكتونية الثلاثة ، ولا توجد علاقة هندسية محددة بينه وبين اتجاهات المحاور التكتونية . الشكل (5-2-G) .

## 5-2: التصنيف المنشائي للكسور : (Genetic Classification of Fracture)

هذا التصنيف يأخذ بنظر الاعتبار أصل ومنشأ الكسور حيث تصنف الى:

1. كسور شدية (Tension Fractures) : وهي الكسور التي تنشأ بسبب قوى التشتت ، وتكون موازية لمحاور الطبقات أو عمودية عليها.
2. كسور قصبة (Shear Fractures) : وهي الكسور التي تنشأ بسبب قوى الضغط ، وتكون مائلة عن محاور الطبقات.



الشكل (5-2): تصنیف أنظمة الفوائل.

- (A) كسور نظام  $(hko)$  الحاد حول  $(b)$ .
- (B) كسور نظام  $(hko)$  الحاد حول  $(a)$ .
- (C) كسور نظام  $(hol)$  الحاد حول  $(a)$ .
- (D) كسور نظام  $(hol)$  الحاد حول  $(c)$ .
- (E) كسور نظام  $(okl)$  الحاد حول  $(c)$ .
- (F) كسور نظام  $(okl)$  الحاد حول  $(b)$ .
- (G) كسور نظام  $(hkl)$ .

### 5-3: تصنیف الكسور باستخدام الشبکات:

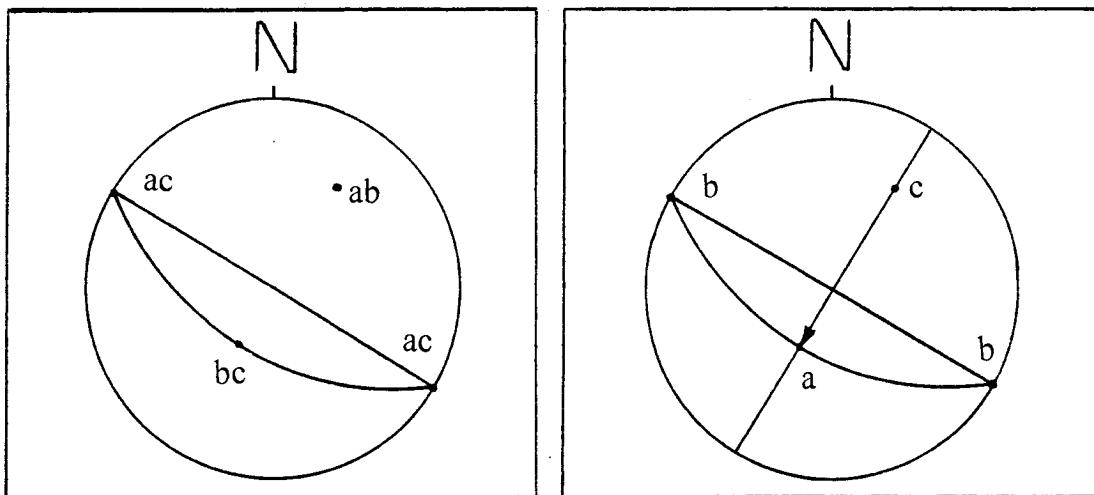
للغرض تصنیف الكسور الموجودة في الحقل باستخدام الإسقاط الحجمي ، يتم قراءة وضعية مستوى الكسر وكذلك وضعية الطبقة التي تحتوي على هذا الكسر. من ثم يتم إسقاط وضعية مستوى الكسر بشكل نقطة فطیبة ووضعية مستوى الطبقة بشكل دائرة عظمی على شبکات الإسقاط الحجمي. بعد ذلك يتم أیجاد العلاقات الهندسیة بينهما لغرض التصنیف.

في حالة وجود الكسور ضمن طیة أسطوانیة فأنتا تعتبر مضرب الطبقة هو محور (b) واتجاه المیل هو محور(a) وقطب مستوى الطبقة هو محور(c).الشكل(5-3).

ملاحظة: إذا كان قطب مستوى الكسر يبعد ( $90^\circ$ ) عن مسقط واحد أو أكثر من المحاور التكتونیة الثلاثة (c,b,a) فهذا يعني أن مستوى الكسر موازي لذلک المحور.

### 5-3-1: تصنیف مجایع الكسور: يیعنی الشكل (5-4) تصنیف مجایع الكسور، حيث نلاحظ أنه

لکي يصنیف الكسر ضمن أحد مجایع الكسور فأنت قطب مستوى الكسر يجب أن يقع على مسقط أحد المحاور التكتونیة الثلاثة، وحسب الحالات التالية:



الشكل(5-4): المحاور التكتونیة.

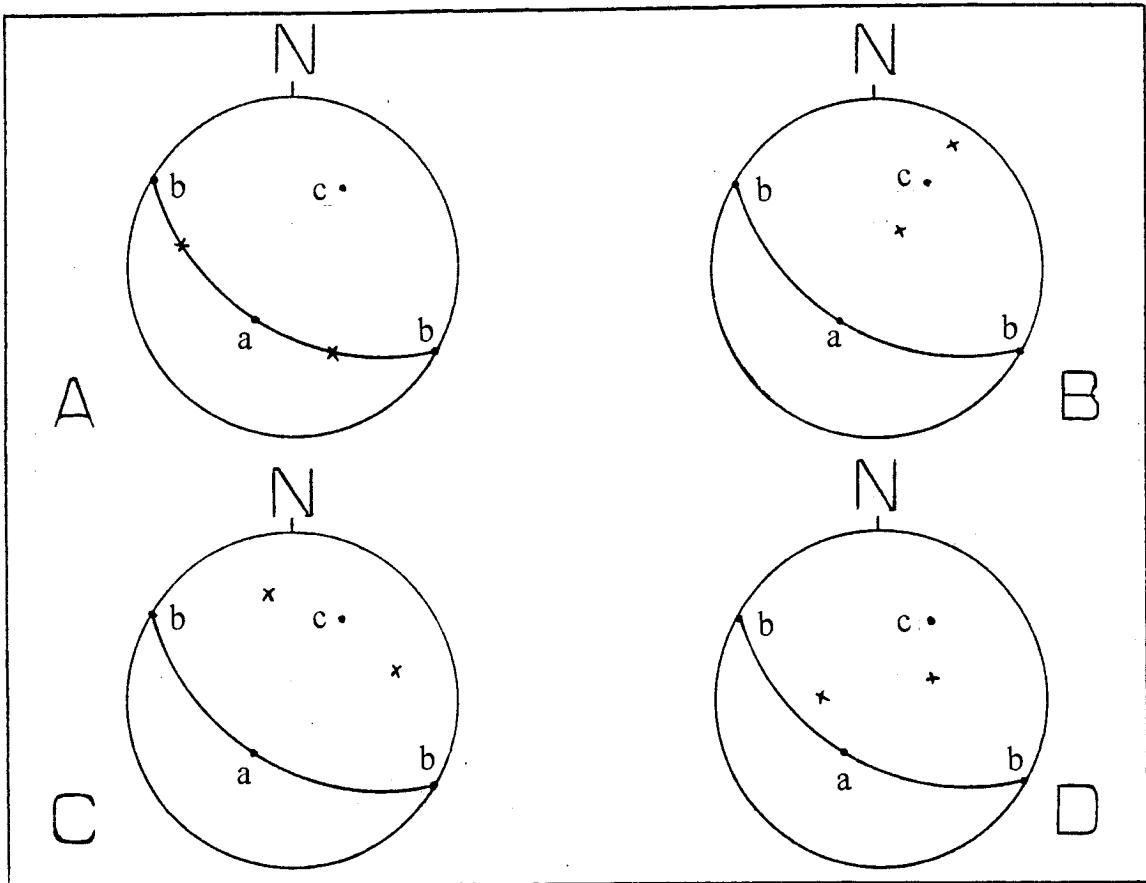
A: إذا كان قطب مستوى الكسر واقعاً على مسقط المحور التكتونی ( c ) فهذا يعني أنه يبعد مسافة ( $90^\circ$ ) عن المحورين (b,a) أي أنه يوازیهما وبالتالي فإنه من مجموعة (ab).

B: إذا كان قطب مستوى الكسر واقعاً على مسقط المحور التكتونی ( b ) فهذا يعني أنه يبعد مسافة ( $90^\circ$ ) عن المحورين (c,a) أي أنه يوازیهما وبالتالي فإنه من مجموعة (ac).

C: إذا كان قطب مستوى الكسر واقعاً على مسقط المحور التكتونی ( a ) (فهذا يعني أنه يبعد مسافة ( $90^\circ$ ) عن المحورين (c,b) أي أنه يوازیهما وبالتالي فإنه من مجموعة (b,c).

### 5-3-2: تصنیف أنظمة الكسور :

أن أنظمة الكسور أما أن تكون كسور مفردة أو كسور مقتنة، وهذه الأخيرة تصنیف على أنها حادة حول أحد المحاور التكتونیة . يیعنی الشكل (5-5) تصنیف أنظمة الكسور، حيث نلاحظ أنه لکي يصنیف الكسر ضمن أحد أنظمة الكسور، فإن قطب مستوى الكسر يجب أن لا يقع على مسقط أحد المحور التكتونیة الثلاثة، وحسب الحالات الآتیة:



الشكل(5-5): تصنیف أنظمة الكسور.

A. إذا كان قطب مستوى الكسر يبعد ( $90^\circ$ ) عن المحور التكتوني (c) فهذا يعني أنه يوازيه وبالتالي فهو من نظام (hko). الشكل (5-5-A).

B. إذا كان قطب مستوى الكسر يبعد ( $90^\circ$ ) عن المحور التكتوني (b) فهذا يعني أنه يوازيه وبالتالي فهو من نظام (hol). الشكل (5-5-B).

C. إذا كان قطب مستوى الكسر يبعد ( $90^\circ$ ) عن المحور التكتوني (a) فهذا يعني أنه يوازيه وبالتالي فهو من نظام (okl) شكل (5-5-C).

D. إذا كان قطب مستوى الكسر لا يبعد ( $90^\circ$ ) عن أي من المحاور التكتونية الثلاثة فهذا يعني أنه يقطعها جميعا وبالتالي فهو من نظام (hkl). الشكل (5-5-D).

ملاحظة: إذا كانت أنظمة الكسور من النوع المترن فأها تكون حادة حول أحد المحاور التكتونية الثلاثة، باستثناء النظام (hkl) بالتأكيد.

ولغرض تحديد ذلك علينا أن نقيس الزاوية بين قطبي الكسررين المترنين مع مراعاة أن هذه الزاوية لامثل الزاوية بين مستويين الكسررين بل الزاوية المتممة لها. فإذا كانت الزاوية أكبر من ( $90^\circ$ ) فهذا يعني أنها زاوية حادة ولنست منفرجة؛ والكسررين المترنين من نظام الحاد حول المحور الواقع بين قطبي مستوييهما.

تمرين(7): صنف الكسور المترنة الآتية اعتماداً على علاقتها مع المحاور التكتونية الثلاثة:

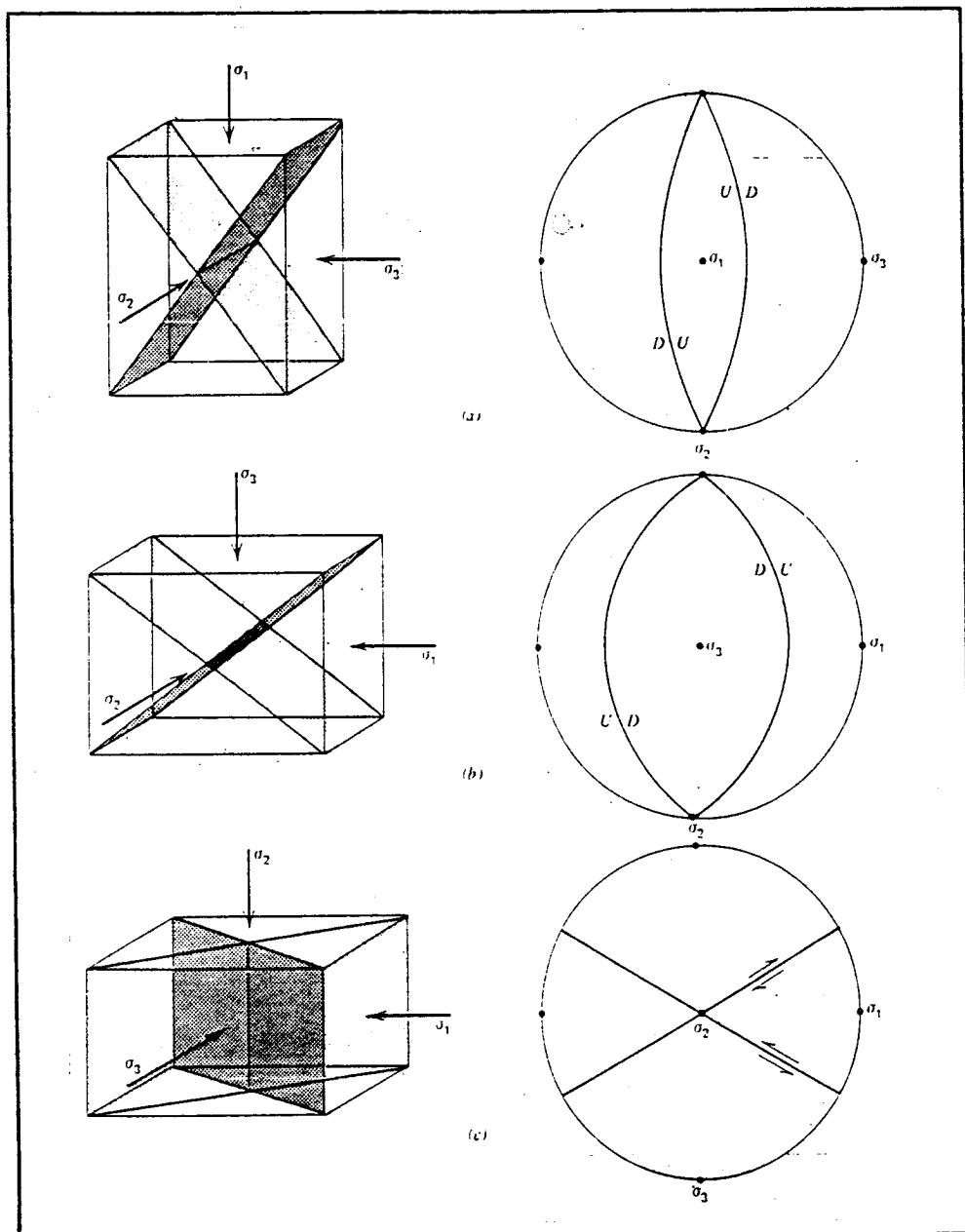
- |                   |                              |                       |
|-------------------|------------------------------|-----------------------|
| 1- Plane : 120/20 | Fracture (2) : 110/30        | Fracture (1) : 290/40 |
| 2- Plane : 210/10 | Fracture (1) : 030/70        | Fracture (2) : 210/50 |
|                   | [ Strike Clockwise From Dip] |                       |

## 6: تحليل الأجهادات:

هناك عدة طرق لتحديد محاور الأجهادات الرئيسية، نذكر منها طريقتان فقط هما:

### 1- طريقة الصدوع المترنة (Method of Conjugate Faults)

أن أول من استخدم هذه الطريقة هو (Anderson, 1942) حيث أشار إلى إمكانية استخدام الصدوع المترنة في تعين اتجاهات محاور الأجهادات الرئيسية. شكل (6-1) والتي ترتبط مع الزاوية بين الصدوع المترنة بالعلاقات التالية:



الشكل (6-6): أنواع الصدوع ومحاور الأجهادات الرئيسية الثلاثة.

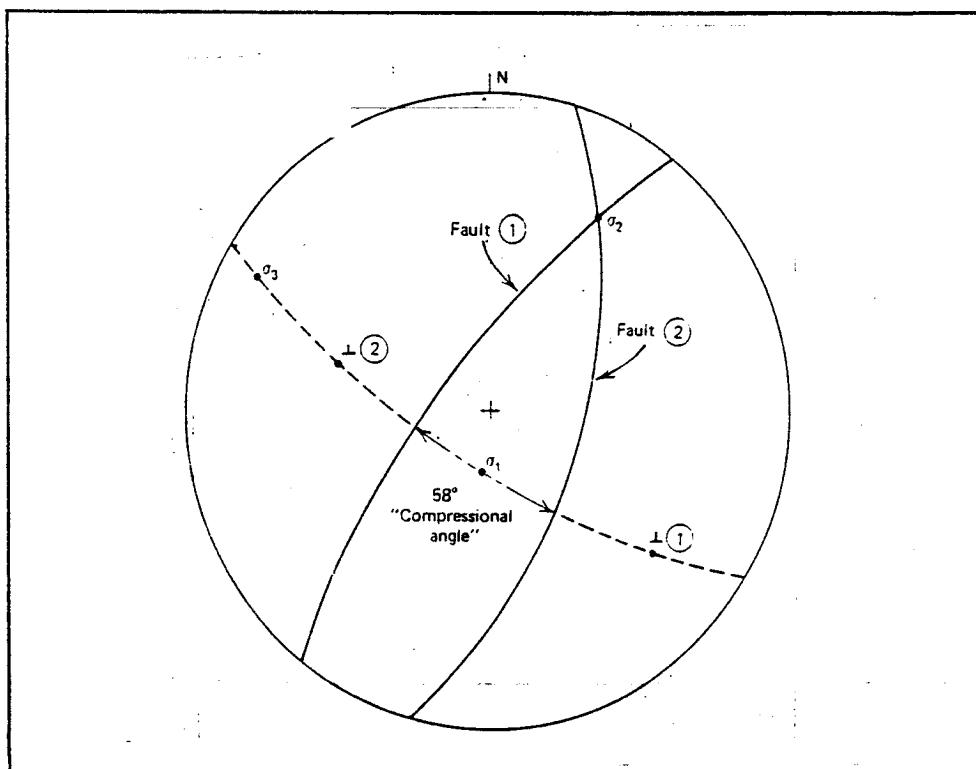
(A) الصدوع اعتيادية (B) الصدوع الراحفة (C) الصدوع المصرية

1. محور الإجهاد الرئيسي الأعظم (Greatest Principale Stress Axis), ينصف الزاوية الحادة بين المستويين المترابعين.
2. محور الإجهاد الرئيسي المتوسط (Intermediate Principale Stress Axis), يمثل خط تقاطع المستويين المترابعين.
3. محور الإجهاد الرئيسي الأدنى (Least Principale Stress Axis), ينصف الزاوية المنفرجة بين المستويين المترابعين.
- يعتمد نوع الصدع المتكون على اتجاه محاور الأجهادات الرئيسية الثلاثة وكما يلي:
1. عندما تكون ( $\sigma_1$ ) شاقولية فإن الصدع المتكون هو من نوع الصدوع الاعتيادية (Normal Faults).
  2. عندما تكون ( $\sigma_2$ ) شاقولية فإن الصدع المتكون هو من نوع الصدوع المضربية (Strike-Slip Faults).
  3. عندما تكون ( $\sigma_3$ ) شاقولية فإن الصدع المتكون هو من نوع الصدوع المعاكسة أو الزاحفة (Reverse or Thrust Faults).
  4. عندما لا يكون أي من الأجهادات الرئيسية شاقولياً، فإن الصدع المتكون هو من نوع الصدوع المائلة (Oblique Faults).

مثال: جد وضعيه محاور الأجهادات الرئيسية الثلاثة لكل من الصدعين المترابعين الآتيين. وما هو نوع الصدع؟

Fault(1):  $(040^\circ/70^\circ)$  Fault(2):  $(198^\circ/55^\circ)$  [Strike clockwise from dip]

الحل: لغرض الحل نتبع الخطوات التالية: الشكل (2-6).

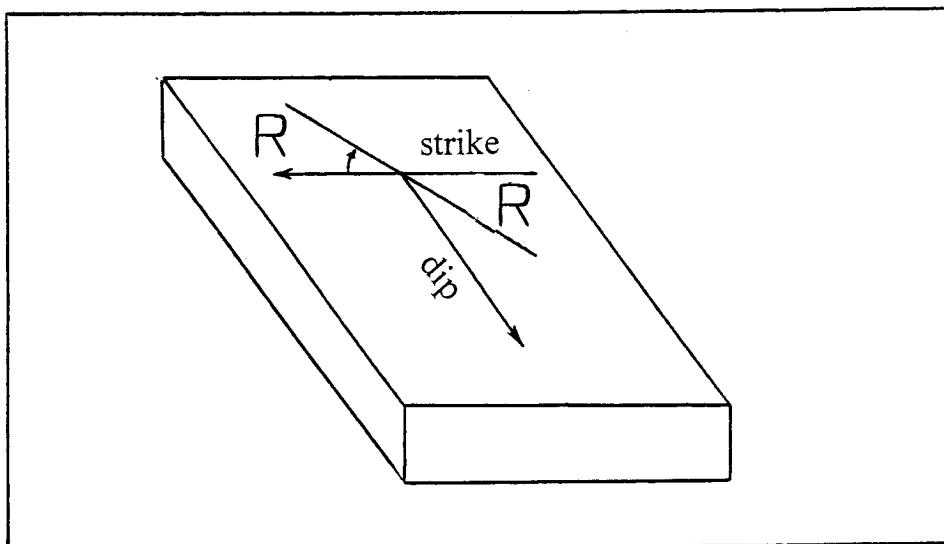


الشكل (2-6): أوجد محار الأجهادات الثلاثة باستخدام طريقة الصدوع المترابعة.

1. نسقط وضعية الصدعين المفترضتين على شبكة شمط.
2. نقطة تقاطع المستويين تمثل( $\sigma_2$ ).
3. نجد قيمة الزاوية الواقعه بين المستويين المفترضتين. إذا كانت الزاوية حادة فأن نقطة منتصفها تمثل( $\sigma_1$ ) وأذا كانت الزاوية منفرجه فأن نقطة منتصفها تمثل( $\sigma_3$ ).
4. ( $\sigma_1$ ) تبعد مسافة( $90^\circ$ ) عن( $\sigma_3$ ) وتقعان على دائرة عظمى واحدة.
5. نجد وضعية محاور الأجهادات الرئيسية، وهي كما يلي.  
 $(\sigma_1) = (300^\circ/08^\circ)$ ,  $(\sigma_2) = (032^\circ/20^\circ)$ ,  $(\sigma_3) = (191^\circ/69^\circ)$
6. الصدع من النوع الأعتيادي لأن( $\sigma_1$ ) هي الأقرب إلى الوضع العمودي.

## 2- طريقة الصدوع الخارجية على حزوز الصفائح المصقوله:

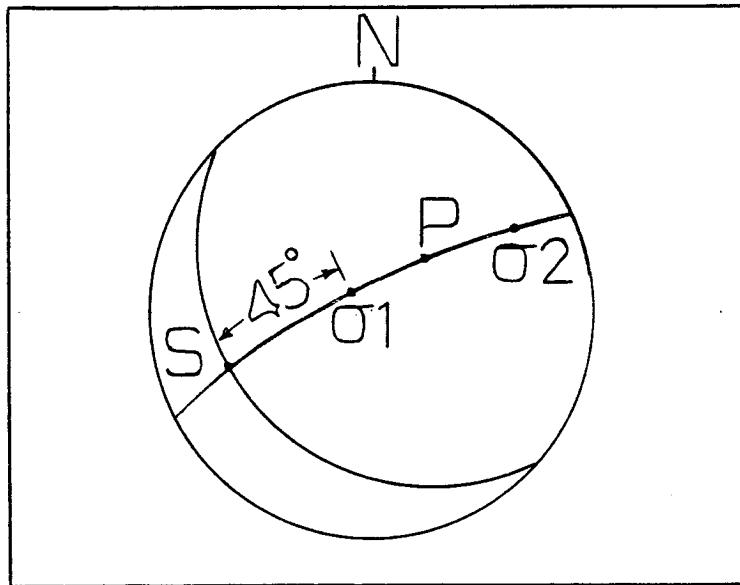
تسمى هذه الطريقة بطريقة محوري الضغط والشد والتي أوجدها (Turner, 1953). عند حركة الصدوع تكون خطوط على مستوى الصدوع تسمى حزوز الصفائح المصقوله، وهي تدل على اتجاه الحركة. تصنع هذه الخطوط زاوية مع مضرب مستوى الصدوع تدعى بزاوية الانحراف (Pitch) او (Rake) وقد عرفها (Billings, 1972) على أنها الزاوية التي يصنعها خط في مستوى مع خط افقي في نفس المستوى. تقام زاوية الانحراف عادةً من نهاية المضرب وتتراوح قيمتها من ( $0^\circ - 180^\circ$ ). تستخدم المنقلة الشفافة عادة لقياس قيمة هذه الزاوية. الشكل (6-3).



الشكل(6-3): زاوية الانحراف (Pitch or Rake Angle) وطريقة قياسها.

مثال:- أحسب وضعية محاور الأجهادات الرئيسية الثلاث، إذا علمت أن وضعية مستوى الصدوع هي  $30^\circ/134^\circ$  وقيمة زاوية الانحراف ( $110^\circ$ ) الصدع من النوع الأعتيادي. المضرب مقاس من الميل باتجاه عقرب الساعة.

الحل:- الشكل(4-6).



الشكل(4-6): تحديد وضعيّة محاور الأجهادات الرئيسيّة الثلاثة من خلال معرفة وضعيّة مستوى الصدّع وزاوية الانحراف.

1. نرسم وضعيّة مستوى الصدّع بشكل دائرة عظمى على شبكة ثمت.
2. نحدد قطب مستوى الصدّع، نقطة(P).
3. نحدد قيمة زاوية الانحراف على الدائرة العظمى من نهاية المضرب عند نقطة(S) والتي تمثل مكان الحزوز على مستوى الصدّع وتمثل أيضاً اتجاه محور( $\sigma_2$ ).
4. نضع النقطتان(P) و(S) على دائرة عظمى واحدة والتي تمثل مستوى الحركة.
5. نحسب على هذه الدائرة العظمى وعلى طرف نقطة(S) زاوية مقدارها ( $45^\circ$ ) وذلك لتعيين( $\sigma_1$ ) و( $\sigma_3$ ) وحسب طبيعة مستوى الصدّع(اعتيادي، معكوس، مضري).

إذا كان الصدّع اعميادي فإن( $\sigma_1$ ) تكون قريبة من مركز الشبكة.

إذا كان الصدّع معكوس فإن( $\sigma_3$ ) تكون قريبة من مركز الشبكة.

إذا كان الصدّع مضري (يميني أو يساري) فتحتاج إلى رسم شكل مجسم للصدّع في الحقل أثناءأخذ القراءات حتى نستطيع تعيين موقع( $\sigma_1$ ) و( $\sigma_3$ ) على شبكة ثمت. الشكل(5-6).

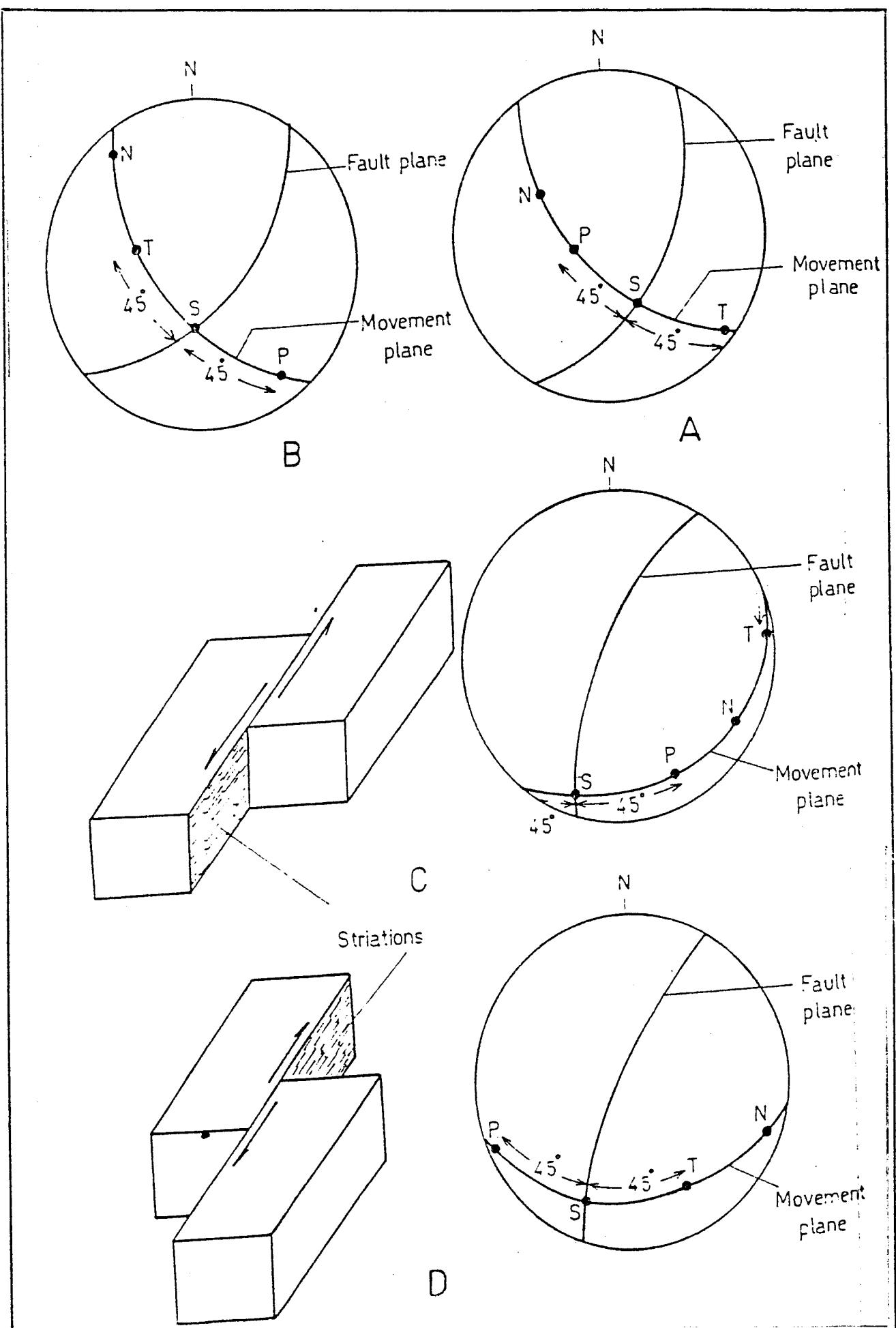
6. بما أن الفالق من النوع الاعتيادي، إذا( $\sigma_1$ ) تكون قريبة من مركز الشبكة و( $\sigma_3$ ) بعيدة عنه
7. نحدد وضعيّة محاور الأجهادات الرئيسيّة الثلاث حيث أن( $\sigma_1=270^\circ/70^\circ$ ) ( $\sigma_3=060^\circ/20^\circ$ )

تمرين(8): جد وضعيّة محاور الأجهادات الرئيسيّة الثلاث لكل من الصدعين المقربين الآتيين. ما هو نوع الصدّع؟

$$\text{Fault}(1): (158^\circ/17^\circ) \quad \text{Fault}(2): (338^\circ/33^\circ)$$

[Strike clockwise from dip]

تمرين(9): جد وضعيّة محور الأجهادات الرئيسيّة الثلاث، إذا علمت إن وضعيّة مستوى الصدّع هي( $N58^\circ E/45^\circ NW$ ) وقيمة زاوية الانحراف تساوي ( $120^\circ$ ) الصدّع من النوع المعكوس.



الشكل(5-6): تحديد مواقع محاور الأجهادات الرئيسية الثلاثة اعتماداً على نوع الصدع.

## 7: رسم المخطط الكنتوري :

يرسم المخطط الكنتوري (مساقط الخطوط أو مساقط اقطاب المستويات على الشبكة البلورية) عندما لا نحصل على أي من أنماط الأتجاهات المفضلة، حيث لانستطيع أن نميز النمط التركيبي بشكل دقيق. ولكن عند رسم المخطط الكنتوري يصبح التمييز أكثر سهلاً.

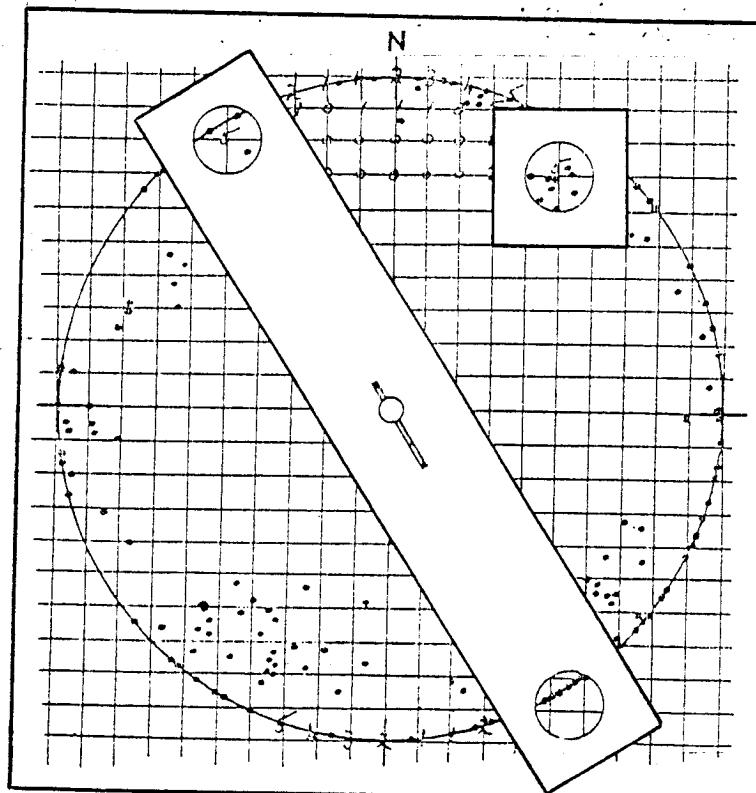
أي أن المخطط الكنتوري يرسم عندما يكون توزيع النقاط بين بحيث لا يمكن التمييز بين التوزيع العشوائي والتوزيع المنتظم

### **7-1: أدوات رسم المخطط الكنتوري:**

قبل البدء بشرح كيفية رسم المخطط الكنتوري، علينا أن نبين الأدوات المستخدمة في إعداد هذا المخطط، وهي:

**1. العداد المركزي(Center Counter):** يتكون من فتحة دائرة في وسط قطعة من الورق أو الكرتون أو أي مادة مناسبة أخرى. تبلغ مساحة هذه الدائرة (1%) من مساحة الشبكة. فإذا كان قطر الشبكة(20cm) فإن قطر الفتحة الدائرية(2cm).

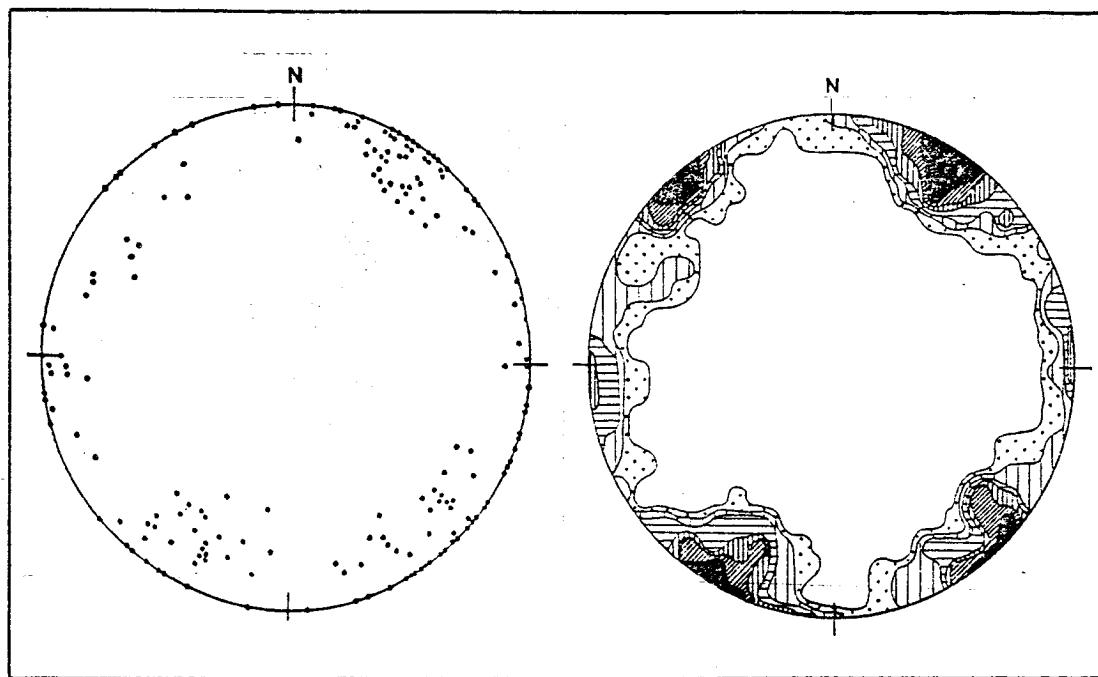
**2. العداد الطرفي(Peripheral Counter):** يتكون من فتحتين دائريتين عند طرف شريط من الورق أو الكرتون أو أي مادة مناسبة أخرى. تبلغ مساحة كل دائرة (1%) من مساحة الشبكة. المسافة بين مركزي الفتحتين على الشريط تساوي قطر الشبكة. يحتوي العداد المركزي على شق فني الوسط طوله(2.2cm) الشكل(1-7).



الشكل(1-7): أدوات رسم المخطط الكنتوري مع طريقة استعمالها.

## 7-2: خطوات رسم المخطط الكتوري:

1. نضع ورقة بيانية أسفل الورقة الشفافة الحاوية على نقاط الإسقاط ومن ثم نضع فرقها ورقة شفافة جديدة.
2. نستخدم العداد المركزي لعد النقاط الموجودة داخل فتحة العداد، ونكتب عدد النقاط في داخل فتحة العداد.
3. نحرك العداد المركزي من اليسار إلى اليمين (1cm) لكل مرة، وبعد أن يتم إكمال الانتقال من اليسار إلى اليمين، نحرك العداد المركزي إلى الأسفل (1cm) ويؤخذ مسار ثان، وهكذا. يجب أن نلاحظ أن نقطة واحدة ربما تقع داخل العداد المركزي عدة مرات عند تحريكه في مواضعه المتعددة، وهذه النقطة تحسب عندئذ في كل مرة.
4. نستخدم الطري لعد النقاط الواقعة بالقرب من محيط الشبكة. حيث يقع جزء من كل من الدائرتين خارج محيط الشبكة.
5. نجمع عدد النقاط في كلا الدائرتين الواقعتين عند طرف العداد الطري، ونكتب عدد النقاط في مركز كل دائرة.
6. بعد أن يتم تغطية الشبكة بالأرقام، نرسم خطوط الكتور والتي تسمى خطوط تساوي الكثافة. حيث تربط النقاط المتساوية في العدد مع بعضها. أن الاختيار في ربط النقاط راجع إلى الجيولوجي، ولكن المهم في ربط النقاط هو أن تكون مناطق التركيز واضحة. الشكل(2-7).



الشكل(2-7): المخطط الكتوري للنقط المبنية في الشكل السابق.

أن الخطوط الكتورية المتباينة عند حافة الشبكة يجب أن تكمل امتدادها على المربع المقابل، وهذا الغرض نرسم خط من حافة خط الكتور المتقطع مع الشبكة مروراً بمركزها إلى الحافة الأخرى للشبكة.

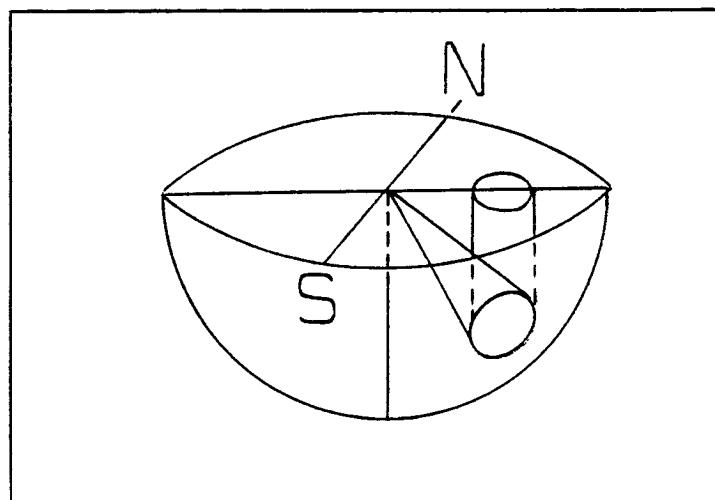
7. نجد النسبة المئوية لخطوط الكتور المختلفة باستخدام القانون الآتي:

$$L\% = (n / N) * 100$$

حيث أن:  $L\%$  = النسبة المئوية للخط.  $n$  = عدد النقاط الكلية.

### 7-3: مبدأ رسم المخطط الكنتوري:

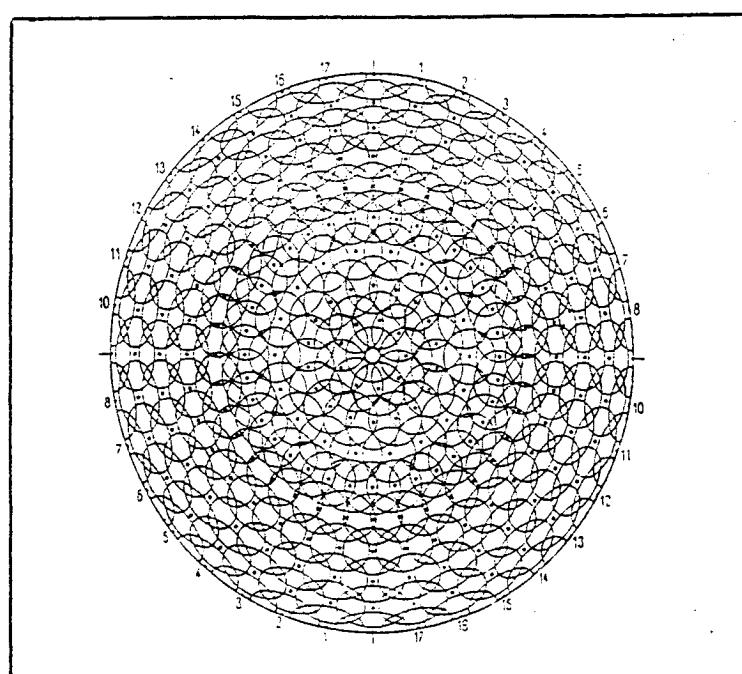
أن مبدأ رسم المخطط الكنتوري يعتمد على تقسيم مساحة نصف الكرة السفلي إلى عدد من الدوائر المتساوية في المساحة، والتي تشكل مساحتها (1%) من مجموع المساحة الكلية. هذه الدائرة تعمل بواسطة قاعدة مخروط رأسه يمثل مركز الكرة. المقطع العمودي لقاعدة المخروط يمثل دائرة مساحتها (1%) من مساحة شبكة الإسقاط المحسّم. الشكل (7-3).



الشكل (7-3): مبدأ تشكيل المخطط الكنتوري.

ملاحظة: هناك خطأ مسموح به في حالة استخدام المبدأ السابق في تشكيل المخطط الكنتوري يتمثل بكون مسقط قاعدة المخروط لا يكون دائري كما ذكرنا ، بل يكون بيضوي وذلك في حالة كون محور المخروط مائلًا“ عن المحور الرأسي لنصف الكرة السفلي. الشكل (7-3).

سبب هذا الخطأ وضعست شبكة خاصة برسم المخطط الكنتوري تدعى شبكة ديمتريجيفك (Dimitrijevic)، الشكل (7-4)، والتي تم فيها تلافي هذا الخطأ حيث نلاحظ أن الدائرة المرسومة في وسط الشبكة تحول إلى شكل بيضوي كلما انتقلنا إلى محيط الشبكة.



الشكل (7-4): شبكة ديمتريجيفك (Dimitrijevic)، تستخدم لرسم المخطط الكنتوري

تمرين (10): أرسم المخطط الكتوري للقراءات الآتية. ما هو نوع التركيب الناتج؟

القراءات تمثل وضعية الطبقات لمناخ طيبة محدبة وهي مقاسة من الميل بالتجاه عقرب الساعة.

053/38	053/40	322/48	329/80	333/59	366/70	278/78	288/48
317/37	223/79	218/66	221/56	215/55	230/12	319/12	259/37
265/68	237/75	280/08	024/83	219/46	220/30	218/18	018/62
019/75	018/84	030/45	010/27	023/39	019/54	028/61	026/53
030/51	022/13	023/76	025/39	023/67	028/18	018/17	010/12
060/09	035/38	030/18	028/23	059/20	053/16	070/14	182/37
010/07	040/27	205/36	194/33	192/38	192/58	205/27	193/28
213/35	207/48	183/45	187/50	204/88	198/42	210/42	206/43
204/79	220/80	215/90	088/32	195/63	198/69	215/73	209/77
080/20	082/25	065/47	217/82	215/72	087/47	080/48	078/48
070/4	052/61	080/35	079/38	072/52	060/55	059/63	054/71
205/72	061/51	058/53	048/79	045/86	040/84	036/87	198/61
047/69	045/79	203/72	202/72	201/04	200/65	193/54	207/68
208/85	202/55	200/50	198/53	197/56	171/50	200/59	205/59
197/85	200/73	186/64	182/55	153/37	198/46	195/47	165/38
165/43	157/43	160/33	120/27	176/41	173/46	137/34	138/28
120/17	122/30	102/45	150/31	148/40	115/55	134/68	167/80
107/77	167/27	133/40	133/40	101/33	109/47	173/30	177/24
145/17	091/47	152/22	162/20	155/17	150/15	104/16	150/26
145/23	123/18	130/22	117/15	044/37	131/14	135/15	052/27
057/32	049/32	048/35	033/68	168/28	070/25	039/51	035/34
033/54	034/64	038/76	042/41	038/47	033/78	039/81	035/73
036/70	052/53	032/73	030/77	044/65	047/63	048/50	050/55
039/65	039/75	043/68	065/40	070/45	065/30	038/68	045/58
955/48	057/46	040/60	041/53	040/56	043/63	056/46	037/60
040/62	052/42	043/52	045/55	047/50	043/45	043/60	042/55
056/40		056/43					

## المصادر

### أولاً: المصادر العربية:

1. ثابت، كنانة محمد والعشنو، محمد عمر، 1993. أسس الجيولوجيا للمهندسين. دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، 338 صفحة.
2. الروي، ضياء يوسف؛ نعمان، نزار محمد سليم وعمرو، يوسف عبد الله، 1978. تحليل التراكيب والاستعمالات التطبيقية للفوائل. مديرية دار الكتب للطباعة والنشر، جامعة الموصل، العراق، 140 ص.
3. السامرائي، حسين محمد علي، 1990. جيولوجية وتركيبية منطقة فايدة، طبة دهقانة المدببة. (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية العلوم، جامعة الموصل، 122 صفحة.
4. فؤاد، صفاء الدين فخري عبد الحميد، 1983. دراسة جيولوجية تركيبية لطيات قره جوخ، شمال العراق. (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية العلوم، جامعة بغداد، 201 صفحة.
5. الهكاري، سالم حسن سليمان، 1993. تحليل الإجهاد القديم في مناطق مختارة من حزام طيات الفورلاند، شمال العراق. أطروحة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم، جامعة الموصل، 1 صفحة.
6. محاضرات الدكتور نزار محمد سليم نعمان في مادة الجيولوجيا التركيبية، علوم الأرض، كلية العلوم، جامعة الموصل.

### ثانياً: المصادر الأجنبية:

1. Billings,M.P.,1972.Structural Geology. 3<sup>rd</sup> ed.,London,Prentice-Hall,Inc. p ,606
- 2.Hobbs,B.E.,Means,W.D. and Williams,P.F.,1976.An outline of structural geology.John Wiley and Sons,New York,571 p.
- 3.De Sitter,L.U.,1956.Structural geology.McGraw-Hill,London,552 p.
- 4.Nicoloas,A.,1987.Principles of rock deformation.D.Reidel pub.co.,netherlands,208 p.
- 5.Phillips,F.C.,1971.The use of stereographic Projection in Structural Geology.3<sup>rd</sup> ed,Britain,Unwin Brothers Limited,90 p.
- 6.Ramsay,J.G.,1967.Folding and Fracturing of Rocks.McGraw Hill,New Yourk,568 p.