

## علم اللغة أو اللسانيات : المحاضرة الثانية

### فروع علم اللغة :-

يتفرع علم اللغة الى اللسانيات النظرية واللسانيات التطبيقية تطور علم اللغة الحديث تطوراً كبيراً وانفتح على علوم اخرى وزادت نظرياته وعدد العاملين فيه وانفتح افق الدارسين واصبحت مشاريعه متعددة وزادت الكتب والدوريات التي تصدر كل يوم مما نتج عن ذلك وجود مجموعة من العلماء العاملين في هذا المجال .

**أولاً: اللسانيات النظرية :-** تقوم بدراسة الظواهر اللغوية التي تشترك بين اللغات بمختلف مستوياتها الصوتية ، الصرفية النحوية و الدلالية وهذا مجال واسع يمكن ان يتفرع الى :

**أ- علم الاصوات :-** يقوم بدراسة الصوت اللغوي بعيداً عن بنية اللغوية في ضوء طبيعته وكيفية حدوثه ، الصفات النطقية وغير ذلك ويتفرع الى :

١- علم الاصوات النطقي :- وهو العلم الذي يدرس النطق الانساني من خلال دراسة اعضاء النطق كافة (( الشفتين ،اللسان الاوتار الصوتية ، الحنجرة ، الحجاب ، الرئتين )) .

٢- علم الاصوات الفيزيائي :- يقوم بدراسة انتقال الصوت في الهواء من فم المتكلم الى اذن السامع وتحليله تبعاً للموجات وتردداتها .

٣- علم الصوت السمعي :- يدرس الجهاز السمعي وما يحدث فيها في ضوء استقبال الكلام وادراكه وعلاقة ذلك بالمخ .

٤- علم الصوت التجريبي :- يدرس خصائص الاصوات اللغوية باستعمال اجهزة القياس والآلات الخاصة بمعرفة خصائص الاصوات .

٥- علم الفونيمات :- يدرس الصوت بما يؤديه من وظيفة داخل البنية وعلاقة الاصوات السابقة والاصوات اللاحقة بهذا الصوت .

**ب - علم الصرف ( المورفولوجيا ) :** وهو علم يبحث في تطبيق مكونات الكلمة الواحدة المورفولوجيا وانواعها ووظائفها المختلفة .

**ج - علم النحو ( التركيب ) :-** وهو علم يدرس نظم الكلمات وترتيبها داخل الجمل والعبارات كما يدرس العلاقات التي تنظم الجمل ومكوناتها .

- د- علم الدلالة :-** هو العلم الذي يدرس الطبيعة الرمزية للغة ويحلل علاقاتها في ضوء البنية اللغوية وتنوعها وينطوي تحت فروع معينة منها :.
- ١- علم المفردات :-** وهو علم الذي يدرس حركة المفردة اللغوية في مقدارها وتنوعها والالفاظ الفرعية والاصلية فيها .
- ٢- علم المعجمات النظري :-** يدرس الكلمات ويحللها من حيث طبيعتها ومكوناتها والتغيير الذي يطرأ عليها .
- ٣- علم اللغة الرياضي :-** يحلل المادة الرياضية باستخدام الاحصاء و التحليل ويستثمر ذلك في تحليل اللغة ودالاتها .
- ٤- علم الكتابة :-** يبحث في نظم الكتابة من حيث القواعد المتصلة في التعبير الخطي .
- ٥ - علم الحركة الجسمية المصاحبة للكلام :-** هو العلم الذي يدرس حركة الجسد وايحاءه المطلوب وتختلف هذه الحركات بمعانيها من حركة العين والرأس واليد وغيرها .