

العابر (الكلد) والمتفر (الخاص) ويلاحظ أن تأثير الجزد العابر يتم لفترة قصيرة ثم يختفي وليبق الجزد المستقر من الحل وذلك يكون الاهتزاز بتردد زاوية مساوي للتردد الزاوي للقوة الخارجية (القوة القسرية) أي بتردد زاوية P .

الرنين Resonance:

كل جسم يوجه له تردد عابر وهو تردد زاوية معين وهو أنه تردد زاوية معين غير متغير بها. فعندما تؤثر قوة خارجية دورية ترددها الزاوي P على جسم ويتساوى التردد الزاوي الطبيعي بها مع التردد الزاوي للقوة الخارجية P يحدث الرنين حيث تقوم القوة الخارجية بتزويد الجسم بطاقة تجعله يهتز اهتزازاً قسرياً بصفة كبيرة كما يحدث عند مرور طاوور كرك يشهد بهورة نظاميت على السر، أو عند مرور ناقلات ثقيلة بالقرب من جس أو كما يحدث عند هبوب خواصف شديدة فتسبب اهتزاز السنايات.

لذلك فهم التعريف العلمي للرنين من خلال الحل الخاص للمعادلة (2).

(3) السعة عند الرنين

واضح من الحل الطبيعي للمعادلة (10) أن الجسم يهتز بتردد القوة الخارجية الدورية (التردد الزاوي القسري P) وليس بالتردد الزاوي الكرنبي الطبيعي بها وبذلك فإن الحركة الناتجة هي حركة توافقية غير منتظمة المعادلة (11) تمثل سعة الاهتزاز القسري

$$A = \frac{F_0}{\sqrt{(2\gamma P)^2 + (\omega_0^2 - P^2)^2}} \quad (11)$$

يلاحظ من معادلة (11) عندما يكون الفرق كبير بين التردد الزاوي الكرنبي الطبيعي ω_0 وتردد القوة الخارجية P فإن السعة A تكون صغيرة. أما عندما يكون الفرق صغيراً فإن السعة A تكون كبيرة ونحصل على أكبر قيمة للسعة A عند الرنين وذلك لأن تردد القوة الخارجية P يساوي التردد الزاوي الكرنبي الطبيعي بها (على اعتبار أن γ و ω_0 ثابتة). وأن قيمة السعة A عند الرنين تعتمد على عاملين الأول γ الذي يعين مقدار قوة الاحتكاك للهيتر. أن سعة الاهتزاز القسري عند الرنين (السعة القصوى) تساويه:

7

بعد الرنين عندما $\omega_0 = p$. نفوق بالمعادلة (11)

$$A_{max} = \frac{f_0}{2r\omega_0}$$

But $2r = \frac{R}{m}$; $f_0 = \frac{F_0}{m}$

$$\therefore A_{max} = \frac{F_0}{R\omega_0} \text{ ---- (18)}$$

نلاحظ من المعادلة (18) ان A_{max} يتناقص مع زيادة R ، ومع زيادة R من الفهرز ان القبول تتناقص مع زيادة R من الفهرز .

* أشكال عمليّة للارنين (ص 253) كتاب الصوت والاهتزاز القبول تتناقص مع زيادة R من الفهرز .
① رنين عمود الهواء ② رنين شوكة ③ رنين الزوجية ④ رنين الجوز العلية

ب) تردد الرنين (p_r) : Resonance Frequency

لأننا نريد تردد الرنين p_r الذي يقل فيه A فنشتق القبول

$$A = \frac{f_0}{\sqrt{(\omega_0^2 - p^2)^2 + (2rp)^2}} \text{ ---- (11)}$$

Suppose $(\omega_0^2 - p^2)^2 + (2rp)^2 = y$ ---- (19)

$$\therefore A = \frac{f_0}{\sqrt{y}}$$

تكون أقل قيمة لـ A عندما تكون قيمة y صغيرة ، ولدينا معادلات الفرق y ، فنفاضل المعادلة (19) نسبتاً إلى p ونساويها بالصفر

$$\frac{dy}{dp} = 2(\omega_0^2 - p^2)(-2p) + 8r^2p = 0 \text{ (4P)}$$

$$-4p(\omega_0^2 - p^2 + 2r^2) = 0$$

هذا يمكن (لأنه يصف وجود اهتزاز خرس) either $p = 0$

$$\text{or } p^2 - \omega_0^2 + 2r^2 = 0 \Rightarrow p^2 = p_r^2 = \omega_0^2 - 2r^2 \text{ (20)}$$

فإن r^2 تزداد في الفهرز وأن r^2 (بما يكون شرط حدوث الرنين ($p = \omega_0$) فهو دالة تامة عن الرقعة r^2 .

الفصل السادس Chapter six

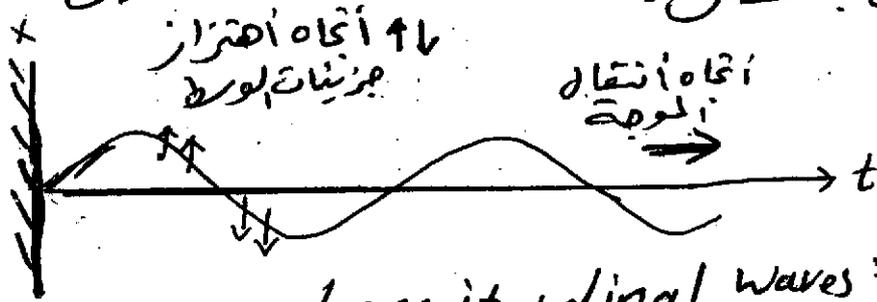
الحركة الموجية: Wave motion

الموجات الميكانيكية:

سبق وأن عرفنا (بالفصل الأول) الموجات الميكانيكية بأنها تحتاج إلى وسط مادي للانتقال وأن لهذا الوسط يجب أن يمتلك خاصية المرونة والقصور الذاتي. وكما ذكرنا بأن الموجات الصوتية تصنف ضمن الموجات الميكانيكية. تصنف الموجات الميكانيكية الأخرى حسب ما:

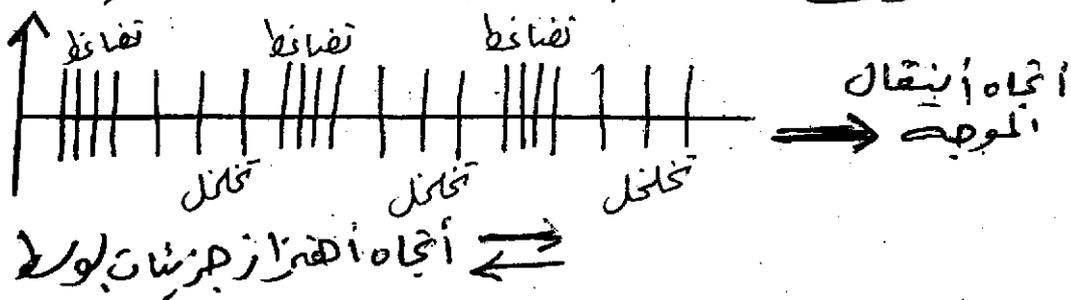
① الموجات العرضية Transverse waves

وهي الموجات التي يكون فيها اتجاه اهتزاز جزيئات الوسط عمودياً على اتجاه انتقال الموجة. ومن الأمثلة على ذلك اهتزاز أوتار الآلات الموسيقية، والاهتزاز خطي هويل فتدور أفقياً كما مبين بالمثل.



② الموجات الطولية Longitudinal waves

وهي الموجات التي يكون فيها اتجاه اهتزاز جزيئات الوسط باتجاه انتشار (أو انتقال) الموجة حيث يكون توزيع الجسيمات بشكل تضامط وتخلخل مما يحدث في موجات النابض الكهرومغناطيسي وكذلك موجات الصوت.



الفرق بين سرعة الموجة وسرعة الجسيم (أو الوسط)

عند انتقال موجة من وسط ما إلى وسط آخر فإن جسيمات ذلك الوسط سوف تهتز حول مواضع توازنها وأن سرعة الجسيم اهتزازي (أو الوسط) حول موضع التوازن سوف تتغير بين أقدم أقدم لها عند موضع التوازن وأخر قمت (تأدي هفر) عند أقدم إزالة عن موضع التوازن وهما كان عدد مرات الذهاب والإياب حول موضع التوازن (أي عدد اهتزاز الجسيم والذي يمثل سرعة الموجة) عالياً، فإن سرعة الحركة الاهتزازية تكون صغيرة جداً، من هنا يمكن القول أن أقدم سرعة الحركة الجسيم (أو الوسط) تكون صغيرة جداً مقارنة مع سرعة الموجة حيث أن سرعة الحركة للجسيمات في الموجات الصوتية المتقلة بالهوار لا تتجاوز بضعة الأجزاء من الألف للملي متر الواحد. من كل ذلك يمكن الاستنتاج أن سرعة الموجة مقدار ثابت (المقصود بسرعة الموجة هو عدد مرات الذهاب والإياب حول موضع التوازن في وحدة الزمن) بينما سرعة الجسيم ~~تتغير بين الوسطين~~ مقدار متغير بين الوسطين وأقدم قمت. وأن أقدم قمت سرعة الجسيم (والتي تحصل عند موقع التوازن) أقل بكثير من سرعة الموجة أن الموجة تتقدم باتجاه معين فتعبر عن مصدر توليدها بينما جسيمات الوسط تتحرك ذهاباً وإياباً على مسار موازي أو عمودي لاتجاه تقدم الموجة وذلك حسب صنف الموجة طولية أو مستعرضة.

خواص الحركة الموجية

تتميز الحركة الموجية بالخصائص التالية:
(1) تعتبر شكل من أشكال الاضطراب يسببه جسم متحرك (المصدر) في

وسط حادي مرتب .

(2) أن حبيبات الوسط لا تنتقل بتأثير الاضطراب بل تتحرك بحركة دورية حول مواضع توازنها ، وأن الذي ينتقل عن نقطة الازن هو شكل الاضطراب ، والذي يمثل شكل الموجة

(3) سرعة انتقال الاضطراب (الموجة) مقدار ثابتة في وسط ما ، ويعتمد على خاصيتين المرونة ، والقصور الذاتي للوسط (عالم يكن ذلك الوسط متجانساً) ، وأن سرعة انتقال الموجة تختلف من سرعة حبيبات الوسط الناقل للموجة (وتكون سرعة حبيبات الوسط صغيرة) .

(4) حبيبات الوسط الناقل للموجة لا تتحرك بطور واحد وأن الجسم الأقرب للمصدر يبدأ بالحركة قبل الجسم الأبعد وهكذا .

التعريف الرياضي للحركة الموجية :

يطلق على الدالة التي تصف الموجة في أي موقع وزمن في (دالة الموجة K wave function) والتي يتم إيجادها على أن تكون حقيقتين هما :

① الموجة تتقدم بسرعة ثابتة u

② شكل الموجة يبقى ثابتاً ولا يتغير أثناء تقدم الموجة .

لتفرض لدينا سلك مرتب طويلاً ومشدود أفقياً (أو حبل طويلاً ومشدود أفقياً) على امتداد محور x ، ولنفرض أن السلك أُنطِقَ لهزة عفيفة وسريعة وذلكة موجة تتقدم نحو اليمين (كما عيّن بالشكل) . ولنفرض أن مصدر الموجة المتقدمة بدأ من الزمن $t_1 = 0$ وأن قيمة الإزاحة المستعرضة y في النقطة