

جماليات القصيدة العربية الحديثة

محاضرات لطلبة الدراسات العليا/ الدكتوراه، الفصل الأول

للعام الدراسي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠

أستاذ المادة: أ.م.د. علي مجيد البديري

مفردات المنهج :

الأسبوع الأول : مقدمة في مزايا الشعر العربي الحديث

الأسبوع الثاني : انفتاح القصيدة الحديثة على الفن التشكيلي (١)

الأسبوع الثالث: التشكيل البصري في القصيدة الحديثة، مقدمة نظرية (٢)

الأسبوع الرابع: : التشكيل البصري في القصيدة الحديثة، نماذج تطبيقية (٣)

الأسبوع الخامس: التشكيل البصري في القصيدة الحديثة، نماذج تطبيقية (٤)

الأسبوع السادس: التشكيل البصري في القصيدة الحديثة، نماذج تطبيقية (٥)

الأسبوع السابع: العتبات النصية في القصيدة الحديثة ، مقدمة نظرية (١)

الأسبوع الثامن: العتبات النصية في القصيدة الكلاسيكية، نماذج تطبيقية (٢)

الأسبوع التاسع: العتبات النصية في قصيدة التفعيلة ، نماذج تطبيقية (٣)

الأسبوع العاشر: العتبات النصية في قصيدة النثر ، نماذج تطبيقية (٤)

الأسبوع الحادي عشر: امتحان لتحديد ٦٥٪ من درجة السعي

الأسبوع الثاني عشر: مناقشة بحوث الطلبة (1)

الأسبوع الثالث عشر: مناقشة بحوث الطلبة (2)

الأسبوع الرابع عشر: مناقشة بحوث الطلبة (3)

الأسبوع الخامس عشر: مناقشة بحوث الطلبة (4)