

تحولات الشكل في القصيدة العربية الحديثة

محاضرات لطلبة الدراسات العليا / الماجستير

للعام الدراسي ٢٠١٨ - ٢٠١٩

أستاذ المادة: أ.م.د. علي مجيد البديري

مفردات المنهج :

- الأسبوع الأول : مقدمة في ملامح القصيدة العربية الكلاسيكية الحديثة
- الأسبوع الثاني : قصيدة التفعيلة : مزايا الشكل بين القديم والحديث
- الأسبوع الثالث: جماليات قصيدة التفعيلة من خلال نماذج شعرية مختارة
- الأسبوع الرابع: قصيدة التفعيلة المدورة (1)
- الأسبوع الخامس: قصيدة التفعيلة المدورة (2)
- الأسبوع السادس: قصيدة النثر : البدايات
- الأسبوع السابع: قصيدة النثر : التجريب في الشكل الكتابي
- الأسبوع الثامن: دراسة في نماذج من قصيدة النثر العربية (1)
- الأسبوع التاسع: دراسة في نماذج من قصيدة النثر العربية (2)
- الأسبوع العاشر: امتحان لتحديد ٦٥٪ من درجة السعي
- الأسبوع الحادي عشر: مناقشة بحوث الطلبة (1)
- الأسبوع الثاني عشر: مناقشة بحوث الطلبة (2)
- الأسبوع الثالث عشر: مناقشة بحوث الطلبة (3)
- الأسبوع الرابع عشر: مناقشة بحوث الطلبة (4)
- الأسبوع الخامس عشر: مناقشة بحوث الطلبة (5)