

المحاضرة الأولى

جمع النماذج وطرق تشخيصها وتصنيفها

خطوات تحضير النموذج النباتي في المعشب

Collecting

1-الجمع

عند جمع النماذج النباتية يجب ان يراعى فيها الكثير من النقاط المهمة في التصنيف فيجب ان يكون النموذج النباتي حاوياً على الأزهار والثمار وان أمكن النبات بكامله، وان الحصول على النظام الجذري ومايحويه من رايزومات ودرنات لها أمراً هاماً جداً لمعرفة خصائص النبات والأوراق القاعدية Basal leaves والتي غالباً ما تختلف عن الأوراق العلوية، وان الساق مهم لمعرفة الصفات التشخيصية الهامة من حيث صفات الشعيرات واللون والشكل، ومع ان الأوراق والأزهار اكثر وضوحاً الا ان الثمار اساسية في تشخيص النبات كما في حالة نبات البلوط والصنوبر .

اما النماذج العصارية Succulents فيجب ان تحتوي على الأوراق القاعدية والعلوية تحفظ او تغطى هذه النباتات بثلاث طبقات من اوراق التثبيت او مقاطع مختلفة مثبتة على طبقات المعشب الواحد او تحفظ في اكياس نايلون هذا بالإضافة الى جمع نماذج متعددة للنبات وذلك لتمثيل الاختلافات في الأفراد المختلفة لنباتات في المجتمعات النباتية.

Pressing

2-الكبس

يوجد نوعين من المكابس خشبية ومعدنية، وهناك انواع من الكبس وبطرق مختلفة تكون بنفس حجم النموذج النباتي ويجب ان يكون الكبس جيداً ومتجانساً ومن جميع الجهات.

ان الأوراق المستعملة في التجفيف شبيهة باوراق النشاف او اوراق الكارتون من النوع المتموج يحتوي تعرجات كافية لدخول الهواء وتسهيل عملية التجفيف، ويمكن ان نستعمل اوراق الجرائد القديمة ويجب ان يراعى بان يكون النموذج من نوع نباتي واحد في داخل طبقة جديدة واحدة، وتوضع اوراق التجفيف بين كل طبقة جديدة واخرى وكذلك يوضع الكارتون المتموج بينهما ويجب ان يراعى بان يمثل النموذج الطبيعي قدر الإمكان، اما اذا كان النبات طويل ورفيع فيوضع على شكل حرف N او V او M كي يوضع على شكل نموذج واحد على طبقة واحدة.

3-التجفيف

Drying

يجفف النموذج بعد الكبس اما بتعريضه الى أشعة الشمس اذا كان المناخ جاف مشمس مع الحرص على تغيير اوراق التجفيف يومياً او بفترات منتظمة ويستعمل ايضاً مجففات كهربائية تحوي بداخلها مروحة للأسراع من عملية التجفيف او يمكن استعمال اي مصدر حراري آخر، أما بالنسبة للنباتات العصارية كالصبير والتي تعيش في الماء فتجمع في صحون مسطحة كبيرة حاوية على أوراق الكبس وتصل طبقتين من قماش السواحل أو (الموسلين) تسجل المعلومات لكل نموذج في ورقة الملاحظات الحقلية ويؤخذ الرقم التسلسلي لنماذج في دفتر الحقل ويوضع رقم على اوراق الجرائد التي تحتوي النباتات المجموعة وهذا الرقم التسلسلي هو الذي يحمله النبات بعد تثبيته مع تسجيل الملاحظات الحقلية والبيئية للنبات في دفتر الحقل.

4- التثبيت

Fixing

تثبت النماذج بعد التجفيف على ورق ابيض صقيل جيد له القدرة على اسناد النموذج عند الاستعمال ويلصق النموذج بواسطة الغراء او الشريط اللاصق (التيب) او الورق المصمغ، أما الحجم فيختلف باختلاف المجموعات النباتية ولكن الحجم المستعمل في الحدائق النباتية هو 10.5×16.5 انج، ويجب ان تحفظ بطريقة تسمح بإعادة فحصها داخلياً وخارجياً في المستقبل ويجب مراعاة وضع عدد يسير من الثمار والأزهار الإضافية مع النموذج والتي تحفظ في اكياس من الورق وترقم.

** بطاقة المجموعة النباتية

يوضع النموذج بعد التشخيص على طبقة بيضاء من الورق الجيد وعلى الزاوية اليمنى توضع بطاقة طولها 9 سم وعرضها 6 سم والتي تسمى (بطاقة المجموعة النباتية Herbarium label) ويكتب اسم المعشب فيها، وتحوي على المعلومات الآتية:.

1. الاسم العلمي.
2. الاسم المحلي.
3. تاريخ الجمع.
4. نوع البيئة.
5. اسم المنطقة التي جمعت منها النباتات بصورة دقيقة.
6. ملاحظات عن النبات.
7. اسم الشخص الذي جمع النبات.
8. اسم الشخص.