

## الفصل الدراسي الثاني- ماجستير / التاريخ الإسلامي 2011 / 2012

الأستاذ الدكتورة سلمى عبد الحميد الهاشمي

### مفردات مادة ( النظم المالية في العصر الاموي ) :

اولاً – نظرة الاسلام للمال من خلال الوقوف على ما جاء في القرآن الكريم واحاديث الرسول (ص) واجراءته في توزيع المال واجراءات وموقف ونظرة بعض الخلفاء للمال في العصر الراشدي كأبي بكر وعمر وعلي ( عليه السلام) .

ثانيا - نظرة بني امية للمال وهي محاولة للوقوف على نظرة بني امية بدءاً بالخليفة عثمان للمال وسياسته المالية ونهج خلفاء بني امية ونظرتهم للملكية وتوزيع الاموال .

ثالثاً – اهم ايرادات بيت المال في العصر الاموي :

(1) الضرائب الشرعية والتجاوزات عليها كضريبة الخراج وكيفية جبايتها ومقاديرها وضريبة الجزية وعشور التجارة وكيفية جبايتها والتجاوز في مقدارها وطرق جبايتها .

(2) الضرائب المستحدثة كهدايا النوروز والمهرجانات ، وضرائب على المهن والحرف والمحلات ، وعلى العقوبات واسباب استحداثها .

رابعاً – اهم النفقات في العصر الاموي :

(1) العطاء ومقداره وسياسة توزيعه واستخدام العطاء كوسيلة للضغط السياسي وتحديد اعلى مقاديره وادنانها والتباين واسبابه .

(2) النفقات العسكرية المسخرة كمكافآت للقادة او تجهيزات عسكرية او لقمع الثورات ... الخ .

(3) النفقات السياسية لكسب الولاءات وشراء ال [مة والتصفيات السياسية .

(4) النفقات على المشاريع العامة .

(5) الانفاق الخاص الذي شكل خير كبير من نفقات الدولة على بناء القصور ووسائل الترف وحياء الدعة في المأكل والمشرب والملبس والاسراف في ذلك وعلى مجالس اللهو والاحتفالات الخاصة وغير ذلك مع التركيز على مصادر الانفاق الخاص المتضمنة ( اموال الصوافي ، المشاطرات والمصادرات ، الالغاء والايغار ، الاستيلاء ومصادر اخرى كالهدايا والعطايا والميراث ) .

خامساً – مقدار ما تركه الخلفاء الامويين من اموال في الخزائن من اموال نقدية وذخائر وتحف وجواهر وحلي وملابس وامتعة وخيول وارضيات واقطاعات وقصور بما يظهر غلبة الانفاق الخاص على الانفاق العام وعن بدايات ظهور بيت المال الخاص على حساب بيت المال العام .

سادساً – دراسة تحليلية لبعض المصنفات في النظم المالية للتعرف على اهميتها وقيمة المعلومات التي تحويها ومناهج تأليفها مثل كتاب الاموال لابي عبيد القاسم بن سلام ، وكتاب الخراج لابي يوسف القاضي ، والخراج ليحيى بن ادم ، الخراج وصناعة الكتابة لقدامة بن جعفر .

