

مداخل بلاغية في تحليل الخطاب

مفردات المقرر الدراسي (المقترح) في الفصل الثاني ٢٠١٨-٢٠١٩

لطلبة الدراسات العليا- دكتوراه - ادب

الاسبوع الاول	مفهوم المدخل مفهوم الخطاب والتحليل تحليل الخطاب (المفهوم - النشأة - الاتجاهات)
الاسبوع الثاني	البلاغة بوصفها مدخلا لتحليل الخطاب (انفتاح المفهوم والاداة والوظيفة)
الاسبوع الثالث	المدخل الاول: البلاغة النقدية (علاقتها بالتحليل النقدي للخطاب)
الاسبوع الرابع	مفاهيم البلاغة النقدية ومساهمتها في تحليل الخطاب ١- الهيمنة ٢- الايديولوجيا ٣- السلطة ٤- التحرر ٥- التلاعب
الاسبوع الخامس	كيفية تحليل الخطاب في ضوء البلاغة النقدية (الاجراء)
الاسبوع السادس	المدخل الثاني : البلاغة المرئية لحظة تأسيس هذا الاتجاه المعاصر وعلاقته بالاتجاهات البلاغية الاخرى
الاسبوع السابع	مفاهيم البلاغة المرئية والمساهمة في تحليل الخطاب
الاسبوع الثامن	كيفية تحليل الخطاب في ضوء البلاغة المرئية (الاجراء)
الاسبوع التاسع	المدخل الثالث: البلاغة الاشهارية علاقة البلاغة الاشهارية بالايقونة والصورة والعلامة
الاسبوع العاشر	البعد الحجاجي للبلاغة الاشهارية
الاسبوع الحادي عشر	تحليل خطاب الملصق والصورة والعلامة التجارية والشعار (الاجراء)
الاسبوع الثاني عشر	المدخل الرابع: بلاغة الحجاج (نظرية بيرلمان انموذجاً لتحليل الخطاب)
الاسبوع الثالث عشر	اهم مفاهيم بلاغة الحجاج ١-التناقض والتعارض ٢- روابط التتابع ٣- روابط التعايش
الاسبوع الرابع عشر	كيفية تحليل الخطاب في ضوء بلاغة الحجاج (الاجراء)
الاسبوع الخامس عشر	اختبار الطلبة ومناقشتهم