

اسم المادة : الاستشراق

المرحلة : الدكتوراه

العام الدراسي : الفصل الدراسي الاول (2019 / 2020)

يسعى هذا الدرس الى تحقيق الاهداف العلمية والمعرفية (النظرية والعملية) الاتية:

- ان يتعرف الطلبة على الاداب الاخرى واثرها في ادبنا العربي في عصر تقاربت فيه

اطراف العالم حتى بات العالم الواسع مكانا صغيرا بفضل التقدم الهائل بوسائل

الاتصال الحديثة.

- ان تتكون لدى الطالب رؤية موضوعية علمية خاصة به تجاه المعرفة بشكل عام

والادب بمختلف اجناسه بشكل خاص.

- احاطة الطالب علما بما يجري في الجامعات الاخرى ولا سيما فيما يتعلق بدراسة اللغة

العربية وادابها من حيث: المناهج ، طرق التدريس ، المواد الدراسية.

- تنمية قدرات الطالب البحثية والنقدية وربطه بحركة المعرفة حول العالم.

- اطلاعه على اخر المناهج النقدية والدراسات الجامعية التي تتعلق بالدراسات الانسانية

بشكل عام واللغة العربية بشكل خاص.

- زج الطالب بمجموعات بحثية صغيرة لكي تتولد لديه قدرة على الحوار والتأقلم مع

الظروف في ظل العمل الجماعي.

- دراسة الاستشراق تفصيليا بوصفه اطارا عاما للدراسات المقارنة

المفردات

الاسبوع الاول

- التعرف على الطلبة وخلفياتهم الدراسية السابقة فضلا عن التعرف بشكل موجز على مشاريعهم المستقبلية.
- مقدمة عن طبيعة الدرس وما المتطلبات التي يجب ان يعرفها الطالب لاسيما طريقة البحث الجديدة التي تعتمد على الطالب نفسه بوصفه مشاركا في انتاج المعلومة.
- يضاف الى ذلك ، ان الطالب مطالب بتكوين رؤيته البحثية الخاصة التي ستؤهلها الى ان يختار موضوعا اصيلا يمثل مشروعا مستقبليا له بوصفه اكااديميا ينتمي الى مؤسسة تربوية تعليمية.

الاسبوع الثاني

- اهمية الدراسات المقارنة واثرها في تطور التفكير النقدي للطالب
- نظرة سريعة تاريخية حول الجهود الاولى في حقل الدراسات المقارنة
- تكليف الطلبة بمهام البحث في موضوعات تتعلق باختصاصاتهم حيث يتم تشكيل مجموعات بحثية صغيرة (مكونة من اثنين او ثلاثة) تعمل معا في كتابة البحث والقائه كاملا امام زملائهم لنتم مناقشته في حلقة حوارية مبنية على السؤال والجواب. وهذا الجزء يمثل الجانب العملي من الدرس.

الاسبوع الثالث : الدراسات الاستشراقية ، النشأة والاسباب

الاسبوع الرابع : المستشرقون الاوائل ، ادوارد بوكوك ، سايمون اوكلي ، وليم جونز ، كارلايل

الاسبوع الرابع : الاستعمار والاستشراق

الاسبوع الخامس: الفيلولوجيا (دراسة الاصول)

الاسبوع السادس : جهود المستشرقين البريطانيين في تحقيق ودراسة الادب العربي

الاسبوع السابع : مارجليوث ونظرية الانتحال ، نيكلسون والشعر الصوفي

الاسبوع الثامن : ارثر جون اربري ومشروعه الاستشراقي الانساني

الاسبوع التاسع : نقد الاستشراق : ادوارد سعيد

الاسبوع العاشر: سعيد (المؤيدون والخصوم)

الاسبوع الحادي عشر: مرجعيات سعيد الفكرية في نقد الاستشراق ، فيكو ، غرامشي ،
اورباخ ، فوكو

الاسبوع الثاني عشر: البناء النظري لنقد الاستشراق عند سعيد

الاسبوع الثالث عشر : كتاب الاستشراق (دراسة في المنهج والمضمون)

الاسبوع الرابع عشر: الاستشراق ما بعد سعيد

الاسبوع الخامس عشر : مراجعة شاملة