

علامات الترقيم

يعرف الترقيم بأنه وضع علامات خاصة بين أجزاء الكلام المكتوب، لتقييم أجزاء الجمل، ولفصل الجمل عن بعضها ولتعيين مواضع الوقف ولإرشاد القارئ إلى تغيير النبرات الصوتية عند القراءة بما يناسب المعنى.

وعُرف أيضا على أنه رموز توضع بين أجزاء الكلام تسهيفا لمواقع الفصل والوقف والابتداء، ولتنويع النبرات الصوتية اثناء القراءة، ولكي يجد القارئ مساعدة على فهم ما يقرأ وما يكتب، ولتوضيح الجمل وإبرازها؛ لأن تلك الجمل واقعة في فقرات. وهذه الفقرات مكونة للموضوع العام، والموضوع العام هو عبارة عن مجموعة أفكار، ولكي تفهم هذه الأفكار تحتاج إلى تلك الرموز المعروفة بعلامات الترقيم.

وقد دلت المشاهدة إلى أن السامع والقارئ والكاتب يكونون على الدوام في أشد الحاجة إلى نبرات خاصة في الصوت أو رموز مميزة في الكتابة، يحصل بها تسهيل الفهم والإدراك، ونقل الأفكار والآراء والمشاعر بشكل واضح وجليّ ومقنع، عند رسم أو قراءة المكتوب.

وعلامات الترقيم بصورتها الحالية لم تكن معروفة لدى القدماء من العلماء العرب، وحين يريدون الفصل بين الكلامين كانوا يستعملون نقطة يرسمونها على شكل دائرة فحسب.

وعلامات الترقيم هي:

١-الفصلة ، ٦-علامة التأثر أو التعجب !

٢-الفصلة المنقوطة ؛ ٧-القوسان ()

٣-النقطة أو الوقف . ٨-علامة التنصيص " "

٤-النقطتان : ٩-الشرطة أو الوصلة -

٥-علامة الاستفهام ؟ ١٠-علامة الحذف ...

*الفصلة(،)

وتسمى أيضا (الفاصلة) أو (الفارزة) وتستعمل لفصل بعض أجزاء الكلام عن بعض؛ لذلك توضع بين الجمل أو أجزائها المتصلة المعنى، ويقف القارئ عندها قليلا ولا يحسن معها التنفس، وتوضع في المواضع الآتية:

- ١- بين الجمل القصيرة التي يتركب من مجموعها كلام تام الفائدة ولو كان كل منها لغرض مستقل، نحو: قول الإمام علي: " المعروف فروض، والأيام دول، ومن توانى عن نفسه ضاع، ومن قاهر الحق قهر". ونحو قولنا: يذهب الطالب إلى الكلية، ويحضر المحاضرات بانتظام، ويحرص على الذهاب إلى المكتبة بين المحاضرات.
- ٢- بين أنواع الشيء وأقسامه، نحو التقديرات الجامعية هي: ممتاز، وجيد جداً، وجيد، ومتوسط، ومقبول. ونحو: الكلام ثلاثة أقسام: اسم، وفعل، وحرف.
- ٣- بين الكلمات المفردة المتصلة بكلمات أخرى، تجعلها شبيهة بالجمل في طولها، نحو: يجب على كل فرد ان يخلص في عمله: الأستاذ في كليته، والمدرس في مدرسته، والفلاح في مزرعته، والعامل في مصنعه.
- ٤- بعد لفظة المنادى، نحو: يا خالد، اجتهد في دروسك.
- ٥- قبل أفاظ البذل عندما يراد التنبيه عليها.
- ٦- نحو: لغتنا العربية، لغة العلم والأدب والحضارة هي أصل اللغات السامية .
- ٧- بين جمل الشرط والجزاء إذا طالت جملة الشرط.