



جامعة البصرة

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

التدريسي : م . علي نوري محمد علي

أسم المقرر : نحت

التصنيف : عملي

عدد الساعات : 4

محاضرة رقم 2 / انواع فنون النحت

يصنف فن النحت بحسب التكوين الشكلي ، وبعض الاحيان بحسب نوع الخامة ، وبحسب المكان الموظف فيه ، وبحسب الاسلوب الفني ، وهي كالاتي :

1 . حسب التكوين وهما نوعين بارزين :

أ . النحت المدور أو المجسم او الثلاثي الابعاد

ب . النحت ثنائي الابعاد : ومنها البارز ، البارز النافر ، الغائر ، المدالية .

2 . بحسب التقنية وهو نوعين : أ . النحت بالحذف : ويستخدم مع الخشب والحجر في اغلب الاحيان

ب . والنحت بالإضافة : ويستخدم مع الطين ، والشمع النحتي .

ج . نحت التجميع : التوليف ما بين الخامات المختلفة

3 . بحسب المكان : وهو نوعين أ . النحت الفني العادي : والذي يعرض في المعارض الفنية ذات الفراغ المحدود ، وتكون في الغالب صغيرة الحجم أو متوسطة ذات خطاب جمال لفئة محددة كأن تكون فئة من الوسط التشكيلي .

ب . النصب النحتية : ويكون عرضها في الفراغ المفتوح ، حيث الساحات المكشوفة وميدان تجمع العامة من الناس ، وهي ذات خطاب فني معبر موجه لعامة الناس .

ج . النحت البيئي : فنون نحتية غايتها تجميل البيئة المدنية او الطبيعية ، ومكانها في الحدائق .

4 . حسب الاسلوب الفني : حيث تتعدد انواع النحت بحسب الاتجاهات المعاصرة في فنون التشكيل ، ومنها

: النحت التكميبي ، النحت السريالي ، النحت المستقبلي ، النحت الدادائي ، النحت المفاهيمي ، النحت

الهايبريري أو الواقعية المفرطة ، والنحت التعبيري وما إلى ذلك من فنون النحت ...

