



جامعة البصرة

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

التدريسي : م . علي نوري محمد علي

أسم المقرر : فن الجداريات

التصنيف : عملي

عدد الساعات : 4

المحاضرة رقم 1 / تعريف الفن الجداري وأهميته

الجداريات : فن من الفنون البصرية التشكيلية ، والذي تتجسد موضوعاته على اسطح جدران المباني والعمارات ، أبرز سماته :

- 1 . ذو خطاب جمالي وموضوعي لعموم المجتمع .
- 2 . يتسم بالأحجام الكبيرة التي تغطي واجهات الجدران المختلفة
- 3 . ذو هدف بيئي ، أي جمالي مكمل لجمال البيئة المدنية
- 4 . مفرداته الشكلية واقعية في الغالب
- 5 . الالوان زاهية في الغالب تعتمد على التشويق والترغيب .
- 6 . دخول عنصر الخداع البصري في بعض موضوعاته

أهميته :

- 1 . يوثق التراث الحضاري والشعبي للمدينة .
- 2 . يسهم بتنمية ذوق العامة ، عند الاطلاع على كيفية التكوين والتنوع اللوني وطرح الموضوع .
- 3 . بعض النماذج الجدارية ذو غاية تربوية إذا ما وظفت على جدران المدارس
- 4 . تضيف جمالية على الابنية المعمارية وتكسر رتابة نمطية التخطيط الهندسي المتكرر في ابنية المدن .
- 5 . تعكس جانب من الوعي الحضاري والثقافي لمجتمع المدينة .