



جامعة البصرة

كلية الفنون الجميلة

قسم التربية الفنية

التدريسي : م . علي نوري محمد علي

أسم المقرر : التخطيط والالوان

التصنيف : عملي

عدد الساعات : 4

**التخطيط:** منهج يعتمد عليه فن التشكيل والتصميم المعماري والصناعي والفني ، أتت تسميته من تشكل مجموعة الخطوط بمختلف انواعها المنكسرة والمنحنية والحادة والمستقيمة والتموجة والمتقاطعة والمتعامدة وما إلى ذلك....ومنها يستطيع الفنان بناء موضوعاته المختلفة .

اسهامات الخطوط في مجمل الفنون ، ومنها التشكيل بالذات تتلخص بالاتي :

- 1 . تكوين الاشكال الصورية
- 2 . الموازنة الانشائية للموضوع الفني
- 3 . تجسيد الحركة من خلال الإيماء
- 4 . دراسة تشريح الكائنات الحية
- 5 . دراسة الظل والضوء ومساقطه على الاشكال
- 6 . كيفية تجسيد الملمس بمختلف انواعه
- 7 . ضبط توزيع الاشكال في فراغ الصورة كما هو مدرك في عين الفنان وبطريقة المنظور
- 8 . ابتكارات في التصميم الصوري ، والتصميم المعماري ، وتصميم الملابس ومختلف الاجهزة والادوات الخدمية ... بما يخدم الجانب الوظيفي مع الجانب الجمالي
- 9 . تدريب عين الطالب في كيفية ضبط زاوية الصور الواقعية المرسومة
- 10 . تأسيس موضوعات فنية وبمختلف الاساليب
- 11 . ابتكار زخارف تزيينية توظف في فنون المنمنمات ، وفن الفخار
- 12 . يمكن أن تستثمر الخطوط كوسائل ايضاح تربوية
- 13 . بعض الخطوط تعكس الجانب الانفعالي لكل فرد ، ومنها يمكن التعرف الجوانب النفسية للأشخاص .