

في القطعة السابقة علامات الترقيم منها:-

١-الفاصلة وتكون:

أ-بين الجمل القصيرة المتصلة المعنى لتؤدي فرضا واحدا كما في القطعة :

إن سليمان أعطي فشكر، وإن أيوب ابتلي فصبر ، وإن يوسف ظلم فغفر .

ب-بعد المنادى مثل : السلام عليك يا أمير المؤمنين —ورحمة الله وبركاته ، فقال:

ج-بين أقسام الشيء ،مثل : نهضت أمتنا في نواح كثيرة ، هي :الناحية الثقافية ،والناحية الاجتماعية ، والناحية العمرانية . وعند الفاصلة يقف القارئ قليلا .

٢-الفاصلة المنقوطة وتكون :

أ-بين الجمل الطويلة كما تراها في القطعة السابقة (وجاء إن ينسأه ، فأغظ في الثانية ، فقلت)

ب-كما تجدها أيضا بين الجملتين اللتين تكون إحداهما سببا في الأخرى ،كما تراها في القطعة : (لا سلم الله عليك يا عدو الله ، تلحدني سلطاني) لأن إحدى الجملتين سبب في حدوث الأخرى ، فالثانية سبب في حدوث الأولى ، أي مابعد الجملة الأولى سبب فيما قبلها . والفاصلة المنقوطة يقف القارئ عندها وقفة أطول من وقفة الفاصلة غير منقوطة لا مكان التنفس بين الجمل عند قراءتها ، ومنع خلط بعضها ببعض بسبب تباعدها .

٣-النقطة : توضع في نهاية الجملة عند تمام المعنى كما فيآخر القطعه السابقه :
(فأخذهما وانصرف)

٤- النقطتان الرأسيتان:

أ- وتوضع بعد القول كما في القطعه :

قال جعفر : يا امير المؤمنين .

ب-كما توضعان بين الشي واقسامه أو أنواعه مثل :

أصابع اليد الخمسه : الابهام ، والسبابه ، والوسطى ، والبنصر . مثل اثنان لا يشبعان : طالب علم ، وطالب مال .

٥- علامه الاستفهام : وتوضع بعد اسلوب الاستهام ، كما في النقطة (تلحد في سلطاني ، وتبغى الغوائل في ملكي ؟)

٦- علامة التعجب او التأثر :

توضع في آخر الجملة التي يعبر عن فرح أو حزن أو تعجب ، كما في القطعه
(قتلني الله أن ن لم أقتله)

٧- علامة التنصيص

يوضع بينهما كل كلام ينقل أو دون تغيير من قرآن كريم ، أو حديث شريف أو
كلام غيرهما منقول بنصه . مثل قوله الله تعالى (ولكم في القصاص حياة)

ومثل جاء في الحديث الشريف (إذا لم تستح فأصنع ما شئت)

٨- التوضع بين العدد والمعدود إذا وقعنا عنوانا في أول السطر مثل :

مراحل التعليم في العراق أربع :

أولاً- المراحل الابتدائية.

ثانياً- المراحل المتوسطة.

ثالثاً- المراحل الثانوية.

رابعاً- المرحلة الجامعية .

كما توضع في حال المحاوره بين اثنين مثل :

من أنت ؟

أنا فلان .

وكذا توضع في أول وآخر الجملة المعترضة مثل :

الصادق — وإن كان فقيرا — محبوب

٩- القوسان

وتكتب بينهما الألفاظ المفسرة لما قبلها ، وما ليس من أركان الجملة مثل : عليك
بإخوان الصدق (أن كان يوجد إخوان صادقون)

١٠- علامة الحذف : وتوضع مكان المحذوف من الكلام ، للدلالة على الحذف مثل :

ضع الكلمة المحذوفة في البيت الآتي ، وهو لزهير بن أبي سلمى :

ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله على قومه ... عنه ويذمم

ملاحظة : لا يوضع من هذه العلامات في أول السطر ألا القوسان ، وعلامة التنصيص ، والشرطة الواحدة ، وعلامة الحذف .

موضوع : طريقة الكشف عن الكلمات في المعاجم العربية :

أولا : تمهيد :

١- اللغة العربية من أغنى اللغات بمفرداتها ، ومن الصعب أن يحيط الانسان بكل مفرداتها ومعانيها .

٢- وقد اهتم علماء اللغة من قديم الزمان بها ، فألفوا فيها ، وصنفوا مفرداتها في كتب لغوية عرفت بالمعاجم ، لتعين الطالب على فهم ما يقابله من مفردات غامضة .

٣- والمعجم اللغوي : كتاب يحتوي على عدد كبير من مفردات اللغة ، مضبوطة ومفسرة ومرتبة ترتيبيا خاصا ، ومع كل كلمة معناها أو معانيها إذا كان لها أكثر من معنى . فغذا صادفتك كلمة في أثناء قراءتك لا تعرف معناها ، أو كلمة تعجز عن ضبط حروفها ، وتحتاجة الى معرفة ضبطها لقراءتها قراءة صحيحة ، وجب أن ترجع إليها في المعجم ، فهو صديقك الذي يعينك على فهم معاني الكلمات ، وضبط بنيتها .

٤- وقد كان العرب ينطقون لغتهم بغير لحن ، يعرفون معناها من غير استعانة بمرجع يضبطها ويفسر لها . ولما اتسعت الفتوح الإسلامية ، وأختلط العرب بغيرهم من الأعاجم الذين دخلوا الإسلام شاع اللحن ، فرأوا الحاجة ماسة الى مراجع تجمع اللغة ، وتضبط كلماتها ، وتفسر معانيها .

٥- وقد كان الخليل ابن احمد الفراهيدي العالم اللغوي البصري ، من أسبق العلماء إلى وضع المعاجم حيث ألف كتاب (العين) الذي جمع فيه كثيرا من مفردات اللغة ، ورتبها مبدوءة بحرف (العين)

٦- ثم تتابع المؤلفون ، فكثرت كتب اللغة ، واكثرها استعمالا :

١- الصحاح ٢- اساس البلاغة ٣- مختار الصحاح ٤- لسان العرب ٥- المصباح المنير ٦- القاموس المحيط ٧- أقرب الموارد ٨- الوسيط (هو من أحدث المعاجم قد اخرجها المجمع اللغوي بالقاهرة) ٩- المنجد .