

أ- الألف في الاسماء الخمسة مثل :قول بشار بن برد:

فعض واحدا أوصل اخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانية

ب-الياء في المثنى مثل قوله تعالى :

(واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لاحدهما جنتين من أعناب).

وفي جمع مذكر السالم مثل قوله تعالى :-

((قالتا أتينا طائعين)).

ج- الكسرة في جمع مؤنث السالم مثل فقوله تعالى :-

((إن الحسنات يذهبن السيئات)).

د-حذف النون في الأفعال الخمسة مثل :

لا تياسوا أن تستردوا مجدكم

فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى.

٣- علامات الجر :

ينوب عن الكسرة في الجر العلامات الآتية :

أ-الياء في المثنى ،وجمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة

مثل : خير البرما كان للوالدين .

ومثل لا أمل في استعادة الوطن السليب من معتصبيه إلا على أيدي الفدائين

طاردي الدخلاء قاهري الأعداء مؤدبي المنحرفين .

ومثل قوله تعالى : ( إنطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب ).

ب -الفتحة في الممنوع من الصرف :

مثل قوله تعالى : (( ولقد زينا سماء الدنيا بمصابيح)).

ومثل قول لبيد بن ربيعة العامري :

تمنى أبنيتاي ان يعيش أبوهما وهل أنا الا من ربيعه او مضر ؟ .

٤- علامات الجزم :

ينوب عن السكون في الجزم العلامتان الفرعيتان الآتيتان :-

أ-حذف حرف العلة في الفعل المعتل الآخر مثل :

لتمش مرفوع الرأس ولتسع بين الناس بالخير ،ولا يجن عليك لسانك بالنطق قبل

إدارة الحديث في نفسك مرات ،ولتسم على الصغار، ولا تنس ان قيمتك الاجتماعية

في خلقك قبل كل شيء .

ب-حذف النون في الافعال الخمسة : مثل قوله تعالى : (( ولا تهنوا ولا تحزنوا

وانتم الأعلون )) .

## موضوع : علامات الترقيم (التنقيط) :

علامات الترقيم : هي إشارات توضع بين أجزاء الكلام المكتوب لمساعدة القارئ على فهم ما يقرأ ولتمييز بعضه عن بعض أو لتنويع الصوت عند القراءة .

وعلامات الترقيم هي :

- ١- الفاصلة وترسم هكذا
- ٢- الفاصلة المنقوطة وترسم هكذا
- ٣- النقطة (الوقفة) وترسم هكذا
- ٤- النقطتان الرأسيتان وترسمان هكذا
- ٥- علامة الاستفهام وترسم هكذا
- ٦- علامة التعجب أو التأثر وترسمان هكذا
- ٧- علامة التنقيص وترسم هكذا
- ٨- الشرطة وترسم هكذا
- ٩- الشرطة (الخط) وترسم هكذا
- ١٠- علامة الحذف وترسم هكذا

وفيما يلي توضيح لمواطن استعمال علامات الترقيم على ضوء هذه القطعة :

### **التلطيف في الاعتذار**

قال علي ابن الحسن : حج ابو جعفر المنصور سنة سبع واربعين ومائه ، فقدم المدينة فقال لي : ابعث الى جعفر بن محمد من ياتيني به!(قتلني الله ان لم اقتله !) ؛فامسكت عنه ، فاغلظ في الثانيه ؛ فقلت : جعفر بن محمد بالباب ؛ فقال : انذن له ، فدخل فقال : يا أمير المؤمنين —ورحمه الله وبركاته، فقال : لا سلم الله عليك يا عدو الله ، تلحد في سلطاني وتبغي الغوائل في ملكي ؟( قتلني الله إن لم أقتلك ! ) قال جعفر : يا أمير المؤمنين إن سليمان أعطي فشكر، إن أيوب ابتلي فصبر ، وإن يوسف ظلم فغفر ، وأنت من ذلك النوع ، فسكت طويلا ثم رفع رأسه ، وقال: انت عندي يا أبا عبدالله البريء الساحة السليم الناحية ، القليل الغائلة جزاك الله من ذي رحم أفضل ما يجزى به ذوو الأرحام عن أرحامهم ، وأمر له بكسوة وجائزة ، فأخذهما وانصرف .

في القطعة السابقة علامات الترقيم منها:-

١-الفاصلة وتكون:

أ-بين الجمل القصيرة المتصلة المعنى لتؤدي فرضا واحدا كما في القطعة :

إن سليمان أعطي فشكر، وإن أيوب ابتلي فصبر ، وإن يوسف ظلم فغفر .

ب-بعد المنادى مثل : السلام عليك يا أمير المؤمنين —ورحمة الله وبركاته ، فقال:

ج-بين أقسام الشيء ،مثل : نهضت أمتنا في نواح كثيرة ، هي :الناحية الثقافية ،والناحية الاجتماعية ، والناحية العمرانية . وعند الفاصلة يقف القارئ قليلا .

٢-الفاصلة المنقوطة وتكون :

أ-بين الجمل الطويلة كما تراها في القطعة السابقة (وجاء إن ينسأه ، فأغظ في الثانية ، فقلت ....)

ب-كما تجدها أيضا بين الجملتين اللتين تكون إحداهما سببا في الأخرى ،كما تراها في القطعة : (لا سلم الله عليك يا عدو الله ، تلحدفي سلطاني ....) لأن إحدى الجملتين سبب في حدوث الأخرى ، فالثانية سبب في حدوث الأولى ،أي مابعد الجملة الأولى سبب فيما قبلها . والفاصلة المنقوطة يقف القارئ عندها وقفة أطول من وقفة الفاصلة غير منقوطة لا مكان التنفس بين الجمل عند قراءتها ، ومنع خلط بعضها ببعض بسبب تباعدها .

٣-النقطة : توضع في نهاية الجملة عند تمام المعنى كما فيآخر القطعه السابقه : (فأخذهما وانصرف)

٤- النقطتان الرأسيتان:

أ- وتوضع بعد القول كما في القطعه :

قال جعفر : يا امير المؤمنين .

ب-كما توضعان بين الشي واقسامه أو أنواعه مثل :

أصابع اليد الخمسه : الابهام ، والسبابه ، والوسطى ، والبنصر . مثل اثنان لا يشبعان : طالب علم ، وطالب مال .

٥- علامه الاستفهام : وتوضع بعد اسلوب الاستهام ، كما في النقطة (تلحد في سلطاني ، وتبغى الغوائل في ملكي ؟ )