

١- إذا كان العدد مضافا : أدخلت أل على المضاف اليه نحو : -

أخذت خمسة الدنانير ، ومثل : قرأت ثلاث القصص .

ولا يجوز أن تدخل (أل) على المضاف وحده .

٢- إذا كان العدد مركبا أدخلت (أل) على صدر العدد : حفظت الأربعة عشر بيتا .

٣- إذا كان العدد مكونا من معطوف ومعطوف عليه أدخلت (أل) على الجزأين معا مثل : كرمت الكلية الخمسة والعشرين طالبا .

سابعا /قراءة العدد :

إذا أردت قراءة عدد مكون من أكثر من رقمين بدأت بقراءته من اليمين الى اليسار ،مبتدئا بالرقم الأصغر ، ومنتھيا بالرقم الاكبر ، ونجعل التمييز له مثل : مضى على الهجرة (١٣٩٩) عام فيجوز نطق العدد من اليمين الى اليسار (الأصغر فالأكبر) وهو الأصح فنقول : مضى على الهجرة تسعة وتسعون وثلاثمائة وألف عام .

ويجوز نطق العدد من اليسار الى اليمين (الآلاف فالمئات فالآحاد فالعشرات) فنقول : مضى على الهجرة ألف وثلاثمائة وتسعة وتسعون عاما .

والتمييز يكون دائما للعدد (الأخير) :

ونقول في القراءة (٤٥٣٦) طالبا : ستة وثلاثون وخمسمائة وأربعة آلاف طالبا أو اربعة آلاف وخمسمائة وستة وثلاثون طالبا .

موضوع : علامات الاعراب الاصلية و الفرعية في الاسماء والافعال :

الكلمه المعربه سواء أكانت اسما او فعلا تأتي أما: مرفوعة أو منصوبة أو مضمومة أو مجزومة : (والرفع والنصب يشتركان في الأسماء والأفعال المضارعة ، أما الجر فخاص بالأسماء ، والجزم خاص بالأفعال المضارعة).

وعلامات الاعراب قسمان : علامات أصلية وعلامات فرعية

اولا : العلامات الأصلية :

العلامات الأصلية هي :

١- الضمة في حالة الرفع مثل :قوله تعالى :- (الله نور السموات والأرض) . ومثل :

كل المصائب قد تمر على الفتى وتهون غير شماتة الاعداء.

٢- الفتحة في حالة النصب : ومثل :-

قف دون رأيك في الحياة مجاهدا أن الحياة عقيدة وجهاد
ومثل : لاتحسب المجد تمرا أنت آكله لن تبلغ المجد حتى تلعق الصبرا

٣- الكسرة في حالة الجر مثل قول المتنبي :-

على قدر أهل العزم تأتي العزائم وتأتي على قدر الكرام المكارم

٤- السكون في حالة الجزم مثل قول زهير :

ومن يفعل المعروف في غير أهله يكن حمده ذما عليه ويندم

ثانيا : العلامات الفرعية .

١-علامات الرفع :

ينوب على الضمة في الرفع العلامات الفرعية الآتية :

أ-الألف في المثني مثل : ((قال رجلان من الذين ...)).

ب-الواو في الجمع مذكر السالم مثل :قوله تعالى

((قد أفلح المؤمنون)) ومثل : المعلمون هم الذين بينون النفوس والعقول .

وفي الأسماء الخمسة مثل قول المتنبي :

ذو العقل يشقى في النعيم بعقله وأخو الجهالة في الشقاوة ينعم .

ومثل قول الحطيئة :

ترك وبات أبوهم من بشاشته أبا لضييفهم والأم من بشرها أما .

ج-ثبوت النون في الأفعال الخمسة مثل :

الأدباء يكونون ضمير الأمة ، والعلماء يصنعون عقلها .

ومثل : أنتما تكتبان بدمائكما وثيقة الحرية .

٢- علامات النصب :

ينوب عن الفتحة في النصب العلامات الفرعية الآتية :

أ- الألف في الاسماء الخمسة مثل :قول بشار بن برد:

فعض واحدا أوصل اخاك فإنه مقارف ذنب مرة ومجانية

ب-الياء في المثنى مثل قوله تعالى :

(واضرب لهم مثلا رجلين جعلنا لاحدهما جنتين من أعناب).

وفي جمع مذكر السالم مثل قوله تعالى :-

((قالتا أتينا طائعين)).

ج- الكسرة في جمع مؤنث السالم مثل فقوله تعالى :-

((إن الحسنات يذهبن السيئات)).

د-حذف النون في الأفعال الخمسة مثل :

لا تياسوا أن تستردوا مجدكم

فلرب مغلوب هوى ثم ارتقى.

٣- علامات الجر :

ينوب عن الكسرة في الجر العلامات الآتية :

أ-الياء في المثنى ،وجمع المذكر السالم ، والأسماء الخمسة

مثل : خير البرما كان للوالدين .

ومثل لا أمل في استعادة الوطن السليب من معتصبيه إلا على أيدي الفدائين

طاردي الدخلاء قاهري الأعداء مؤدبي المنحرفين .

ومثل قوله تعالى : (إنطلقوا الى ظل ذي ثلاث شعب).

ب -الفتحة في الممنوع من الصرف :

مثل قوله تعالى : ((ولقد زينا سماء الدنيا بمصابيح)).

ومثل قول ليبيد بن ربيعة العامري :

تمنى أبنيتاي ان يعيش أبوهما وهل أنا الا من ربيعه او مضر ؟ .

٤- علامات الجزم :

ينوب عن السكون في الجزم العلامتان الفرعيتان الآتيتان :-

أ-حذف حرف العلة في الفعل المعتل الآخر مثل :

لتمش مرفوع الرأس ولتسع بين الناس بالخير ،ولا يجن عليك لسانك بالنطق قبل

إدارة الحديث في نفسك مرات ،ولتسم على الصغار، ولا تنس ان قيمتك الاجتماعية

في خلقك قبل كل شيء .

ب-حذف النون في الافعال الخمسة : مثل قوله تعالى : ((ولا تهنوا ولا تحزنوا

وانتم الأعلون)) .