

بـ سو حركة الحرف الذي قبلها .

جـ ثم تكتب الهمزة على حرف يناسب أقوى الحركتين مثل :

(( لا تبتئس بما كانوا يعملون ))

جيئني بماء .

لا تؤخر عمل اليوم الى غد .

أسأل عما تجهل .

دـ إذا تشبهت الحركتان فاكتب الهمزة المتوسطة على الحرف يناسب الحرك المتشابهة مثل : مئين ، شؤون ، سأـ .

رسم الهمزة المتوسطة :

اولا: على ((ياء))

ترسم الهمزة المتوسطة على ياء :

١ـ إذا كانت مكسورة نحو :

لا تطلبوا بالضعف حقا ضائعا . ونحوـ إذا سئلت فلا تبخـ .

٢ـ إذا كان ما قبلها مكسورة نحو :

((فـما كان لهـ من فـئة يـنصرـونـهـ منـ دونـ اللهـ ))

ونـحوـ بـئـسـ مـاتـصـنـعـ : التـقـصـيرـ فيـ الـواـجـبـ .

تطبيق :

بين لم كـتبـ الـهمـزـهـ المـتوـسـطـهـ عـ الـيـاءـ فـماـ تـحـتـهـ خـطـ ؟

أـ المـمـرـضـاتـ مـلاـكـهـ الرـحـمـهـ ، تـهـنـزـ أـفـنـتـهـنـ لـأـمـ المـريـضـ .

بـ سـئـمـتـ تـكـالـيفـ الـحـيـاةـ وـمـنـ يـعـيشـ ثـمـانـيـنـ حـوـلـاـ لـأـبـاـ لـكـ يـسـامـ

جـ إـذـاـ سـئـلـتـ فـأـجـبـ .

دـ انـ اللـئـيمـ لـايـرـتـدـعـ بـالـقـولـ الـلـيـنـ .

هـ يـعـيشـ الـوـالـدـ مـعـ اـوـلـادـهـ فـيـ وـئـامـ وـمـحـبـهـ .

## **ثانياً : رسم الهمزة المتوسطة على ((الواو))**

ترسم الهمزة المتوسطة على الواو

١- إذا كانت مضمومة بعد فتح نحو :

أخذت في الرحلة ما يلزمني من طعام ومؤونة .

ومثل : أؤصر في موتك ؟

ومثل : ابدعوا يومكم بالعمل المثير .

٢- إذا كانت مضمومة بعد الساكن صحيح ، أو بعد ألف نحو : حياة الطلاب ملؤها الجد والعمل .

ومثل : الذي يدعوا إلى الخير جزاؤه المحبة .

٣- إذا كانت مفتوحة بعد الضم نحو :

((ربنا لا تؤاخذنا أن نسينا أو أخطأنا )) .

٤- إذا كانت ساكنة بعد ضم نحو : الكتاب خير مؤنس لصاحبه .

### **تطبيق:**

بين لم كتاب الهمزة المتوسطة التي تحتها خط على واو فيما يأتي ؟

أ- لا تؤخر عمل اليوم إلى غدا .

ب- أؤنئكم ما حدث .

ج- التفاؤل يريح الانسان .

د- اللؤم طبيعة المستعمر .

هـ المؤلفون يخدمون العلم بمؤلفاتهم .

وـ من المؤلم طلب الحاجة بعد ضياع الفرصة .

زـ ((يؤتي الحكمة من يشاء )) .

حـ يجب ألا يؤثر الغضب والرضا في العدل الانسان .

**ثالثاً : رسم الهمزة المتوسطة على ((الف))**

١-أذا كانت الهمزة مفتوحة بعد فتح نحو :

سألت الله السلامه . و نحو : لا تتأخر عن عملك .

٢- إذا كانت مفتوحة بعد ساكن صحيح نحو :

الجرأة فضيلة إذا كانت في الحق .

أسأل عما تجهل .

٣-إذا كانت ساكنة بعد فتح نحو :

لا رأي لمن لا يطاع . و نحو : لا شأن لمن يعيش لنفسه .

### تطبيق:

بين لم كتبت الهمزة المتوسطة على ألف في الكلمات التي تحتها خط :

١-لا بأس عليك .

٢-السام عدو الصحة .

٣-يأبى الظلم كل عربي .

٤-سيؤتى الحذر من مأمنه .

٥-رأس الشاب الجلسة الافتتاحية فأدارها بنجاح .

رابعا: رسم الهمزة المتوسطة ((مفردة ))

ترسم الهمزة المتوسطة مفردة :

وذلك خلافاً للقاعدة الأصلية ، في الحالات الآتية :

١-إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الألف الساكنة نحو :-

القراءة نافعة لأنها طريق المعرفة .

ومثل بتفاءل ولا تنشاءم .

٢-إذا وقعت الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد واو ساكنة نحو :-

عرف السموءل بالوفاء .

ونحو :الصدق توعد الوفاء .

٣- إذا وقعت الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الواو الساكنة نحو :-

الشمس ضوءها ساطع .

### تطبيق :

بين لم كتبت الهمزة المتوسطة مفردة في الكلمات الآتية التي تحتها خط . وإن كانت هناك كتابة على صورة أخرى فاذكرها مع بيان السبب :-

١-أنت ذو مرؤدة .

٢- ((عم يتساءلون ؟)) .

٣- إن الذي يتناهى عن المجتمع يفوته خير كثير .

٤- الخطيب يحرص على الملائمة بين خطبه وجمهوره .

٥- استبدلت بمصباحي مصباحا آخر لأن ضوءه ضئيل .

### الملاحظات العامة :

تعد الهمزة متوسطة إذا لحق الكلمة ما يتصل بها رسمما كالضمائر نحو (جزاؤه - شيوه ) وعلامات التثنية نحو (جزأين ) وعلامات الجمع نحو (يبدؤون ) .

### تطبيقات عامة على الهمزة في وسط الكلمة :

١-بين السبب في كتابة الهمزة المتوسطة الآتية على الوضع الذي تراه في الجمل الآتية :

أ- يؤمن العربي بحقه .

ب-سألت الله اللطف بعباده .

ج- ينجح الطالب حين يؤدي واجبه .

د- لقد تراءى لي أنك تؤثر الإساءة إلي .

هـ إن الله رءوف بعباده .