

قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة

الدرس العاشر علامات الترقيم

► تعريف ◄:

علامات الترقيم : رموز اصطلاحية، تُكتب بين الجمل والكلمات، والفقرات لتيسير عملية الفهم على القارئ، وهي عنصر أساسي من عناصر التعبير الكتابي، ولها صلة وثيقة بالكتابة الإملائية وهي :

٠١ - الفاصلة (،) وتوضع :

◀ بَيْنَ الجمل والمفردات المعطوف بعضها على بعض ...

◀ بعد المنادى. مثال : يا خالدُ، اتق الله ...

◀ بعد حروف الجواب : [نعم، كلا، لا، بلى] في أول الجملة.

مثال نعم، إن العدل أساس الملك.

٠٢ - الفاصلة المنقوطة : (؛) وتوضع :

◀ بَيْنَ جملتين إحداهما سببٌ للأخرى. مثال : اجتهد الطالبُ؛ فنجح أو

نجح الطالبُ؛ لأنه اجتهد خلال العام.

◀ أو بَيْنَ جملتين بينهما مشاركة أو علاقة في المعنى.

مثال : سئلَ عمرُ بنُ عبدالعزيز رضي الله عنه: ما بلغ بك ما نرى؟

قال : (ذُقتُ حلاوةَ الدنيا فوجدتها مُرَّةً عواقبها، فاستوى عندي

حجرُها وذَهَبُها).

قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة

- ٥٣ - النقطة : (.) وتوضع عند نهاية الجملة التي تم معناها نهاية الفقرة.
- ٥٤ - النقطتان : (:) وتستعملان في سياق التوضيح والتبيين :
مثال : قال تعالى : ﴿ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾ .
مثال : سمعت الطبيب يتحدث بما معناه :
مثال : سأل الطالب الأستاذ :
- ٥٥ - الوصلة أو الشرطة : (_)
- وتقوم مقام القوسين الصغيرين (()) .
- وكذلك مقام السائل والمجيب في الحوار .
- وبين العدد والمعدود (١-٢ ، ٢-٣) .
- وحصر الجمل المعترضة .
- ٥٦ - علامة الاستفهام : (؟) توضع بعد الجملة الاستفهامية، أو بعد حرف أو اسم يدل على الاستفهام، وخاصة بعد الأدوات التي تدل على الاستفهام. مثال : هل، كيف، ماذا ... وهمزة الاستفهام (أ) .
- ٥٧ - علامة التأثر أو التعجب أو الانفعال (!) وتوضع بعد الجمل التي تعبر عن الانفعالات النفسية. (التعجب، والفرح، والحزن، والدعاء، والدهشة والاستغاثة) .

قواعد الإملاء في عشرة لُروس سهلة

مثال : ما أجمل البستان !. بنس اللئيم !. ربنا تقبل دعاء !.
اللهم أغثنا !.

٥٨ - علامة التنصيص : ورسمها هكذا ((.....)) يوضع بينهما ما ينقله الكاتب من كلام غيره، أو عند ذكر عناوين مقالات أو أبحاث، أو عند الحديث عن لفظة معينة واستخدامها وتبيان معانيها.

٥٩ - علامة الحصر : وهي بشكل قوسين هلالين ()، أو معقوفين []. وتوضعان وسط الكلام، ويكتب بينهما العبارات والألفاظ التي ليست من أساس الكلام، مثل الجمل الاعتراضية أو التفسيرية، أو الإشارة إلى مرجع سابق ...

١٠ - علامة الحذف : (...) نقاط ثلاث متوالية وتوضع مكان ما يحذفه الكاتب من كلام غيره، أو للدلالة على إسقاط نقطة أو أكثر من النص المقتبس، أو مكان نص لم يعثر الناقل عليه، أو مكان يستقبح من ذكره.

- ♦ تمرين: تعرّف على علامات الترقيم فيما يلي: قيل للحسن البصري - رحمه الله - :
ما سرُّ زُهْدِكَ في الدنيا؟ فقال : ((- عِلِمْتُ أَنَّ رِزْقِي لَنْ يَأْخُذَهُ غَيْرِي، فَاطْمَأَنَّ قَلْبِي.
- وَ عِلِمْتُ أَنَّ عَمَلِي لَنْ يَقُومَ بِهِ غَيْرِي، فَاشْتَغَلْتُ بِهِ.
- وَ عِلِمْتُ أَنَّ اللَّهَ مُطَّلِعٌ عَلَيَّ، فَاسْتَحْيَيْتُ أَنْ أَقَابِلَهُ عَلَى مَعْصِيَةٍ.
- وَ عِلِمْتُ أَنَّ الْمَوْتَ يَنْتَظِرُنِي، فَأَعَدَدْتُ الزَّادَ لِلِقَاءِ اللَّهِ)).