

قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة

الدرس الثاني الهمزة المتوسطة

﴿ أولاً : القاعدة العامة ﴾ :

مقدمة :

حتى تُتقن كتابة الهمزة المتوسطة، عليك أن تعرف الحركات في اللغة وما يُناسبها من الأحرف، وها أنا أرتبها حسب قوتها:

١. الكسرة : وهي أقوى الحركات، ويُناسبها النبرة أو الياء.
٢. الضمة : وتلي الكسرة في القوة ويُناسبها الواو.
٣. الفتحة : وتلي الضمة ويُناسبها الألف.
٤. السكون . ويلي الفتحة وهو أضعف الحركات.

﴿ القاعدة العامة لكتابة الهمزة المتوسطة :

لكتابة الهمزة المتوسطة نُنظِرُ إلى حركتها وحركة الحرف الذي قبلها، ثم نكتبها على الحرف الذي يناسب الحركة الأقوى.

أمثلة :

﴿ [سـ ء ل] هذه الكلمة حركة الهمزة المتوسطة فيها الكسر وحركة ما قبلها الضم، والكسر أقوى من الضم، والكسر يُناسبُ النبرة لذلك نكتبها على نبرة (كرسِي) هكذا [سِئِلَ].

قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة

⊖ [يَاءٌ مُّ] حركة الهمزة الضم، وحركة الحرف الذي قبلها الفتح، والضم أقوى من الفتح، والضم يُناسبه الواو، لذلك نكتب الهمزة على واو. هكذا [يَوْمٌ].

- وهكذا يمكن تطبيق القاعدة على الكلمات الآتية:

- ك ه سَأَلَ، وَأَدَّ، دَابَّ، يَأْمُرُ، مَأْوَى، جُرْأَة.
- ك ه مُؤَذِّنٌ، يُؤَجِّلُ، يُؤَدِّبُ، أَوْ تَبِّئُكُمْ، شَأْوُوا، مَلَأُوا.
- ك ه أَوْوَلُّ، يَقْرَأُهُ، رُؤْيَةٌ، يَمْلَأُونَ.
- ك ه شَعْنٌ، نَائِبٌ، متَجَرِّبٌ، مَهْنَةٌ.

⊕ اِتَّبِعْ:

تكتب الهمزة في الكلمات الآتية على الواو حسب القاعدة، وبعدها واو المد على النحو الآتي:

(شُؤُونٌ، مَسْؤُولٌ، خَوْوُنٌ، فُؤُوسٌ، مَؤُونَةٌ، رُؤُوسٌ، تَبَوُّؤُوا).

♦ تمرين: تعرّف على الهمزة المتوسطة وسبب كتابتها على هذا الرسم، فيما يلي :

- قال ﷺ: ((إِنَّ لِهَلِ خَلَقَهُمْ لِحَوَائِجِ النَّاسِ، يَفْزَعُ النَّاسُ إِلَيْهِمْ فِي حَوَائِجِهِمْ، أَوْلَيْكَ هُمُ الْآمِنُونَ مِنْ عَذَابِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ)) . (رواه الطبراني)
- احذر اللئيم إذا حكم، والجائع إذا يمس.
- الحقدُ يُبعدُ عنكَ أصدقاءك كما يُؤَلِّبُ عليك أعداءك

قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة

▶ ثانياً : الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة ◀ :

هناك حالات للهمزة المتوسطة تشذ عن القاعدة العامة وهي:

١ - الهمزة المفتوحة بعد ألف ساكنة، تكتب منفردة. مثال : قِرَاءَةٌ، عِبَاءَةٌ، جَزَاءَةٌ.

٢ - الهمزة المفتوحة أو المضمومة بعد واو ساكنة، تكتب منفردة. مثال: تَوْءَمٌ، ضَوْءُهُ، هَدَوْءُهُ.

- وكذلك بعد واو مشددة مضمومة: تَبْوُّءُكَ.

٣ - الهمزة المتحركة (بالضم أو الكسر أو الفتح) بعد ياء ساكنة تكتب على النبرة (على كرسي): مثال : هَيْئَةٌ، بَيْئَةٌ، رَدِيئَةٌ، مَشِيئَةٌ، ذَنْبِيئَةٌ.

- ويرى بعض العلماء أنه يشذ عن ذلك كلمات : يِيَّاسٌ، وَتِيَّاسٌ، وَنِيَّاسٌ.

فتكتب على الألف لثلاث تلتبس مع كلمات : يُيِّسُ، وَتِيِّسُ، وَنِيِّسُ.

et انتية:

- إذا دخلت الفاء أو الواو على صيغة (افتعل) مهموزة الفاء مثل (ائتزر، ائتلف، ائتمن) وأمن اللبس، أي لم تشبهه بكلمة أخرى، حذفت همزة الوصل وكتبت الهمزة على الألف حسب القاعدة : (فَأْتَزِرُ، فَأَتَلِقُ، وَأَتَمِّنُ).

- أما إذا لم يؤمن اللبس بأن اشتبهت بكلمة أخرى، تبقى الهمزة على النبرة، خلافاً للقاعدة، مثال : فَأَتَمَّ، وَأَتَمَّ [لاشتباها بكلمة فَأَتَمَّ من الإتمام]، وأيضاً فَأَتَلَفَ [لاشتباها بكلمة فَأَتَلَفَ من الإتلاف] .

قواعد الإملاء في عشرة دروس سهلة

٤٢ انتبه:

- ١- تُقَلَّبُ الهمزة (أ) إلى ألف فوقها مد (آ) في الأسماء التي جمعت جمع تكسير، أو جمع مؤنث سالماً، دون زيادة ألف ثانية. مثال: مأثرة ← مآثر، مكافأة ← مكافآت.
 - ٢- وكذلك تقلب الهمزة (أ) إلى ألف فوقها مد (آ) في الكلمات التي يلحق الهمزة ألف مد. مثال: قرآن، ظمآن، مرآة.
- ♦ تمرين: بين الكلمات التي تتضمن الحالات الشاذة للهمزة المتوسطة، في العبارات الآتية:
- المروءة من شيم الكرام. لا تيأس من روح الله. لبست المسلمة عباءتها. مشيئة الله لا ترد. ضوؤه عم المكان.
 - وجاء في كتاب هكذا علمتني الحياة للسباعي:
 - لاتندم على حسن الخلق ولو أساء إليك الناس فلأن تحسن ويسئون خير من أن تسيء ويسئون.
 - لاتصاحبُ البخيلَ فيتلف لك مروءتك.
 - الطاغيةُ يذلُّ الأمةَ، ويُعزُّ أعداءها.
 - إذا أيأسك الشيطانُ من الجنة فتذكر مغفرةَ الله، وإذا أيأسك من النجاة بتقصيرك فتذكر فضلَ الله.