

وأنها لا تهدف إلى تمحيص المنهج فحسب، بل إلى تقويمه والتماس سبل تحقيق دراسات قويمه تستطيع بلوغ حقائق الوقائع التي طوى صفحاتها الماضي من خلال منهج علمي قادر على تحقيق هذا الغرض.

وتشبه فلسفة التاريخ التأملية في وظيفتها، فلسفة العلم^(١) وذلك أن كليهما تقوم بالدور نفسه لمنهج البحث، سواء في التاريخ أم علوم الطبيعة بتمحيصها تمحيصاً نقدياً وتقويمها وتوضيح ما يتعلق بها من مشاكل عامة لا يعرض لمعالجتها العلم أو التاريخ^(٢).

وجدير بالذكر أن قرب فلسفة التاريخ النقدية من فلسفة العلم أصبح مسوغاً لقيام كل من هاتين الفلسفتين، كموضوع معرفي مستقل، ووجدت فلسفة التاريخ النقدية بعيدة عن ساحة الشكوك التي وجهت لإختها التأملية، حول موضوعيتها، ومدى الجدوى من وظيفتها، بل حتى وصفها اتكنسون بإنها هي فلسفة التاريخ الحقيقية^(٣).

ولو تميزت الأمور أن كليهما يحملان نفس الأهمية ويكفي شاهداً على ذلك أن بعض كبار الفلاسفة قد جمعوا بين الفلسفتين فهذا ابن خلدون مثلاً يضع حزمة من الملاحظات النقدية التي علل فيها أسباب أخطاء المؤرخين^(٤).

ناهيك عن جهود فيكو وحديثه عن الأوهام الأربعة التي يقع فيها المؤرخين :

١- وهم التهويل والتفخيم: إذ تمجد كل أمة ماضيها، مؤكدين على المجد، والقوة، والثراء، ومتناسين أن كل فترة تاريخية لا تُقاس مكانتها بقدر ما حققته من إنجازات، بل حسب الدور الذي لعبته في المسار العام للتاريخ.

٢- وهم الثقافة والتعليم: ويتمثل بتصور المؤرخ أن شخصيات التاريخ التي لعبت دوراً في أحداثه لا بد أن تكون على درجة من الثقافة والعلم، في حين أن الكثير ممن لعبوا دوراً بارزاً في التاريخ كانوا أقل الناس علماً وثقافة.

^١ فلسفة العلم يمكن تعريفها: بأنها دراسة تحليلية نقدية للمفاهيم والطرق المعرفية والمنطقية، ولمنهج البحث العلمي وما يتضمنه من ملاحظة، وتجريب، وفرضيات، وقوانين، ونظريات. وان لكل علم فلسفة علم خاصة به يُنظر الكيبسي، د. محمد محمود، فلسفة العلم ومنطق البحث العلمي، سلسلة عالم الحكمة، بيت الحكمة، بغداد، العدد (١١) لسنة ٢٠٠٩، ص ١٣٩.

^٢ - النجار، د. جميل موسى، دراسات في فلسفة التاريخ النقدية، ص ٥.

^٣ يُنظر النجار، د. جميل، فلسفة التاريخ مباحث نظرية، ص ٢٧ كذلك النجار، دراسات في فلسفة التاريخ النقدية، ص ٤.

^٤ - حدد عبد الرحمن بن خلدون جملة من الأسباب يمكن إجمالها بـ (التشيعات للأراء والمذاهب، الثقة بالنقلين، الذهول عن المقاصد، الجهل بتطبيق الأحوال على الوقائع، تقرب الناس في الأكثر لإصحاب التجلة والمراتب بالثناء والمدح وتحسين الأحوال وإشاعة الذكر بذلك، الجهل بطبائع العمران والذي عده متقدماً على بقية الأسباب) ابن خلدون، المقدمة، ص ٦٦. واخذ ابن خلدون يوجه انتقاداته لبعض الأخطاء التي وقع فيها المسعودي، والبكري، ودعا إلى ضرورة تمحيص الأخبار وتمييز صدقها من كذبها، ومعرفة صحة الخبر هل هو ممكن أم ممتنع، فإن كان ضمن الأخبار الشرعية أخضعه للتعديل والتجريح، وان كان عن الوقائع فلا بد من اعتماد المطابقة يُنظر المقدمة، ص ٦٧- ٦٨.