

مبادئ الصناعات الغذائية

المحاضرة السادسة

صناعة الخبز وصناعة التخليل

صناعة الخبز Baking

مقدمة

تعد صناعة الخبز من اقدم الصناعات الغذائية اذ بدأت مع بداية نشوء الحنطة وتشير التنقيبات الى ان اول مرجع حول صناعة الخبز وجد في القطع الطينية في سومر حوالي 2600 قبل الميلاد, وكذلك تشير الى ان الخبز كان ينتج في بابل قبل 2500 سنة قبل الميلاد. ويعود الفضل الى المصريين في انتاج الخبز من العجينة المخمرة, اذ لوحظ وجود عدد من خلايا الخميرة في خبز مصري عمره يزيد عن 4500 سنة, وكان المصريون القدامى يبدون احتراما كبيرا للخبز باعتباره سند الحياة.

يعتبر الخبز من أهم المواد الغذائية التي لا تخلو منها مائدة وفي كافة المنازل باختلاف مستوياتها المعيشية والثقافية وهو يشكل جزءا كبيرا من مصادر الطاقة والبروتين وبعض العناصر الغذائية الأخرى وهو المادة الأساسية في الوجبات المتناولة والمصدر الغذائي الأكثر وفرة والأقل كلفة اذ يحتل الصدارة في وجبة الفرد العراقي. ورغم التطور الذي حصل في صناعة الخبز بأنواعه مثل الرغيف والسمون الحجري والميكانيكي والخبز العربي تعتبر صناعة الخبز من الصناعات التي كانت ولا تزال تعاني الكثير من المشاكل المختلفة والتي يتعلق قسم منها بطبيعة المواد الأولية الأساسية المستخدمة في هذه الصناعة والقسم الآخر يتعلق بالطرائق المستخدمة في التصنيع.

المواد الداخلة في صناعة الخبز

1- الطحين Flour

يمتلك طحين الحنطة صفة فريدة تميزه عن طحين الحبوب الأخرى وهي قابليته على تكوين شبكة مطاطية قادرة على حجز الغازات المتكونة خلال التسخين في الفرن, وعند مزج الطحين مع الماء بكميات صحيحة فان مكونات الطحين البروتينية (الكلوتين) سوف تكوّن شبكة مطاطية قادرة على حجز الغازات كما يتكوّن تركيب اسفنجي قوي عند التسخين في الفرن.

ان صناعة الخبز بنوعية مناسبة تعتمد على استخدام الطحين المناسب والذي يعتمد بدوره على نوعية الحنطة المستعملة ومحتواها البروتيني وأسلوب الطحن, إذ يفضل ان يحتوي على 8-14% رطوبة وعلى 9-14% بروتين فضلا عن المواصفات الصحية من حيث النظافة والرائحة والطعم والسلامة الصحية.

ينتج الطحين من نوعين من الحنطة

أ- الحنطة الرخوة **soft wheat** التي تنتج طحين يستخدم لصناعة الكيك والمعجنات.
ب- الحنطة الصلبة **Hard wheat** وهذه على نوعين هما الشتوية التي تنتج طحين مناسب لصناعة منتجات الخبز ذات الكثافة الواطئة والأخرى ربيعية مناسبة لصناعة الخبز الاعتيادي.

2- الخميرة yeast

الخميرة المستخدمة عبارة عن خلايا حية لخميرة Saccharomyces cerevisiae وتوجد على نوعين هما

خميرة جافة فعالة Active dry yeast

خميرة طازجة مضغوطة Compressed yeast

تحتاج الخميرة في عملها لبعض العناصر مثل الكالسيوم Ca^{++} والامونيا NH_4 فضلا عن الفيتامينات مع وجود الحرارة والرطوبة المناسبين.

3- السكر Sugar

اضافة الى الطعم يضاف السكر كغذاء للخميرة وهو سكر المائدة (السكروز) وأحيانا يضاف سكر الذرة (الدكستروز).

4- الحليب Milk

يفضل استخدام حليب فرز جاف لتحسين الطعم والرائحة وتنظيم الـ pH فضلا عن قيمته الغذائية.

5- الملح Salt

يستخدم الملح لإعطاء الطعم المرغوب وكعامل مساعد في الحفظ كما يعطي للكلوتين (بروتين الحنطة) صفة الثبات والقوة ويعرقل تأثير بعض الانزيمات المضعفة للكلوتين, كما انه يساعد في توزيع الحرارة في المنتج اثناء عملية الشوي.

6- طحين المالت Malt flour

يضاف كمصدر لإنزيمات الأميليز Amylase وخاصة انزيم الفا- اميليز الذي يساعد في تحويل جزيئات النشا الى سكريات منها المالتوز الذي تحتاجه الخميرة في تحرير غاز CO_2 الضروري لتخمير العجينة.

مراحل اعداد العجين

المرحلة الاولى/ تتم بإضافة الماء وامتصاصه من قبل الطحين ثم اجراء عملية المزج التي من خلالها تتكون شبكة الكلوتين.

المرحلة الثانية/ تعرف بفترة تحمل العجين للقوة المسلطة عليه اثناء عملية المزج وتبدأ بعد اكتمال تكوين قوام العجين.

التحولات التي تحدث اثناء التخمير

- 1- تحول جزء من الكربوهيدرات مثل السكروز الى غاز CO_2 وكحول وبعض مواد النكهة.
- 2- تحول في الصفات الفيزيوكيميائية للمواد البروتينية من حيث المطاطية واللزوجة للحصول على عجينة عادية (منتفخة) نتيجة تحرر غاز CO_2 .

تحولات الشوي في الفرن

- 1- زيادة حجم العجين نتيجة لوجود الغازات فيه.
- 2- تجمع البروتينات وتكتلها Coagulation اذ يحدث تغير في طبيعة البروتينات بفعل الحرارة المستخدمة في الشوي.
- 3- جلتنة النشا Starch gelatinization نتيجة لوجود الحرارة والرطوبة.
- 4- زيادة صلابة المنتج بسبب تبخر الماء بفعل الحرارة.

الطريقة المختبرية لصناعة الخبز

- 1- وزن المواد الداخلة في الصناعة وبواقع: 100 غم طحين, 20 غم سكر, 4 غم ملح طعام, 12 غم خميرة, 3 غم حليب, و3 غم دهن.
- 2- يذاب 12 غم من الخميرة في 100 مل ماء حرارته 35°م.
- 3- يذاب 4 غم ملح طعام و20 غم سكر في 100 مل ماء دافئ.
- 4- يوضع 100 غم طحين في بيكر مدهون سعته 500 مل ويضاف له 3 غم دهن و3 غم حليب و25 مل من محلول الخميرة و25 مل من المحلول السكري والملحي ثم تعجن للحصول على عجينة متجانسة القوام. احينا تتطلب العملية اضافة 5-10 مل من الماء بشكل تدريجي عند العجن.
- 5- توضع العجينة في البيكر ويسجل الحجم ثم توضع في المخمرة على حرارة 30°م لمدة ساعة واحدة وتغطى بقطعة قماش مبللة. تسمى هذه العملية بالتخمير الاولي.
- 6- بعد مرور ساعة يحسب حجم العجينة الجديد ويترد غاز CO₂ منها بتدليكها باليد خمس مرات ثم تعاد العجينة الى البيكر وتوضع في الحاضنة لمدة 30 دقيقة (تخمير ثانوي).
- 7- تخرج العجينة وتوضع على طاولة مدهونة وتفتح بالشيبك من وسطها ونبدأ بالجهة القريبة ثم البعيدة وتقلب وتطوى الجهة البعيدة الى القريبة ونضغط على الاتصال ثم توضع العجينة مقلوبة في قالب المدهون وتترك لمدة 40 دقيقة (تخمير ثالث).
- 8- تخرج وتوضع في الفرن على حرارة 230°م لمدة 25-30 دقيقة ثم تخرج وتبرد وتوزن ويقاس حجمها وتقيم حسيًا.

صناعة التخليل Pickling

اساس الصناعة/ تعد درجة الحموضة (الـ pH) من الاهمية بمكان في تحديد طريقة التصنيع اللازمة لحفظ الغذاء, وفي حالة المنتجات المخاللة فان الحموضة المطلوبة تنتج عن طريق استخدام الخل Vinegar ايضا هنالك مظهر تنفرد به هذه الصناعة وهو استخدام كميات كبيرة من الملح.

المواد الداخلة في الصناعة

- 1- الثمار: يجب استعمال الثمار الطازجة والنظيفة والمغسولة جيدا ويفضل ان تكون صلبة القوام خالية من الاصابة بالفطريات او الاحياء الدقيقة وغير المكتملة النضج كي تتحمل الضغط الناتج من التصنيع فضلا عن المحافظة على شكلها دون تغيير وظهور النكهة المميزة لها.
- 2- الحوامض: تعتبر المخلات منتجات منكهة وهي مهمة لأنها تمثل وسيلة امينة ومقبولة لحفظ الغذاء, واحد اسباب صناعتها على نطاق واسع هو النكهة الطيبة التي ترافقها واهم مصادر هذه النكهة هو الخل الذي يعمل على تقوية نكهة الخضروات والفواكه المستعملة في الصناعة. عادة يستخدم خل ذو قوة 4-6% حموضة ويجب ان يستخدم بهذه القوة لأنها تعطي الحفظ المناسب تحت الظروف الاعتيادية. هذه القوة من الحموضة تعادل pH مقداره 4.5 ومن الضروري عدم تخفيف الخل المضاف لأن درجة الحموضة في هذه المنتجات على درجة كبيرة من الاهمية.

ان المحيط الحامضي للمنتج المخلل له تأثير مهم على القوام وان احدى الخصائص المرتبطة بالمخللات عالية الجودة هي هشاشتها او تكسبها Crispness اذ توصف المخللات الطرية Soft بأنها اقل جودة ونوعية.

يمكن الحصول على القوام المتكسب من خلال غلي الثمار الطازجة في وسط حامضي اذ يعمل ذلك على تأخير او تقليل طراوة (تليين) السيليلوز الى مقدار كبير ونلاحظ هذه الظاهرة في صناعة المخللات وعادة ينظر الى حموضة الخل اكثر مما ينظر الى لونه ونكهته.

اهم وظائف الخل (الحامض) في صناعة المخللات

- أ- يعد عامل حفظ يمنع نمو الكثير من الاحياء المجهرية.
 - ب- يعطي الطعم الحامضي الذي تتميز به هذه المنتجات.
 - ج- تقليل ليونة السيليلوز للحصول على القوام المتكسب.
 - د- تقوية نكهة الخضر والفواكه وبالتالي الحصول على ناتج مميز.
- 3- **الملح:** استخدم الملح كمادة حافظة جيدة منذ مدة طويلة, ويظهر تأثيره الحافظ من خلال تثبيط نمو الاحياء المجهرية عن طريق الاخلال في التوازن بالضغط الاوزموزي (التنافذي) بين المحيط الخلوي (احياء مجهرية او مواد) والوسط الملحي. ان التركيز العالي للأملح يعمل على سحب الماء من داخل الخلايا الامر الذي يؤدي الى حدوث خلل في مكونات الخلية وبالتالي اعاققتها. ان استخدام تراكيز عالية من الملح يؤدي الى حدوث تغيرات غير مرغوبة في مظهر وقوام المخللات, عليه يجب استخدام محاليل ملحية ذات تراكيز معتدلة في التصنيع.
- من المعروف ان ملح الطعام الموجود في الاسواق يحتوي على عوامل مضادة للقشرة مثل يوديد البوتاسيوم KI الذي يعطي المظهر الغائم Cloudy للمحلول الملحي المحيط بالمخلل, ايضا لا بد من السيطرة على تركيز الملح اثناء عملية التخمر بالمحلول الملحي التي تسبق عملية التخليل, كما يجب التأكد من الغمر الدائمي للثمار داخل المحلول الملحي للأسباب الاتية:
- أ- لتوحيد عملية الانتاج خلال الوجبة الواحدة.
 - ب- الحفاظ على تركيز ثابت للمحلول الملحي من خلال منع التبخر الذي قد يحصل للمحلول باستعمال اكياس او صفائح مملوءة بالماء.
 - ت- جعل الظروف لاهوائية لمنع نمو الفطريات (الخمائر والاعفان).
- 4- **البهارات:** يشترط ان تكون طازجة ويفضل تخزينها في عبوات بلاستيكية محكمة الغلق للمحافظة على نكهتها بمنع فقد المواد المتطايرة, تستخدم انواع عديدة من التوابل والبهارات تكون خاصة بالبهارات اذ تعطيها النكهة الجيدة والمرغوبة وتختلف هذه البهارات باختلاف المخلل المنتج.
- 5- **السكر:** يضاف في بعض انواع المخللات وعادة يستخدم السكر الابيض المبلور ويستخدم السكر البني عند الحاجة الى لون غامق.

تقييم المخللات/ يكون على اساس

1- القوام: يعد معيارا مهما للنوعية ويمكن ان يكون:

- قوام لحمي متكسب او هش Crispness وهو المفضل.
- قوام متجدد وأجوف Hallow وهو غير مفضل وسببه:

- | |
|--|
| أ- الخطأ في خطوات التصنيع. |
| ب- ارتفاع تركيز المحلول الملحي المستخدم. |
| ت- استخدام خضروات رديئة النوعية. |

• قوام طري Soft وينتج عن نمو الفطريات.

2- اللون: ظهور اللون الداكن في المخلات ويرجع الى:

أ- وجود الحديد من معدات التصنيع اذ تتفاعل مع التانينات.

ب- الماء المستخدم غير نظيف ويحتوي على بعض العناصر الملوثة.

ت- وجود النحاس او الحديد المَعْلُون المطلي بالزنك.

ث- استخدام بهارات غامقة.

ج- استخدام خل السايدير Cider (خل التفاح).

ح- استخدام الملح اليودي.

اما اللون الشاحب فيرجع الى الاختيار السيئ للثمار كما في اختيار الخيار الاصفر اللون. والتغيم والترسب في المحلول يعود الى استخدام الملح اليودي الحاوي على عوامل مضادة للقشرة مثل يوديد البوتسيوم KI .

3- **النكهة:** ان النكهة الحقيقية للثمار المختلة تعود بدرجة كبيرة الى نوعية الثمار المختارة والسرعة في اجراء عملية التخليل بعد القطف.

تخليل الزيتون الاخضر

1- يفضل اختيار الثمار غير المجروحة او المخدوشة.

2- تعامل الثمار المختارة بمحلول قاعدي مثل NaOH بتركيز 2% على حرارة 21-23 م° لمدة يومين ثم يزال القلوي بالماء بعد نقع الثمار لمدة 2-3 ايام. هذه الخطوة لإزالة المرارة من الزيتون والنتيجة من وجود المواد التانينية.

3- اضافة المحلول الملحي وعملية التخمر اذ يستخدم محلول ملحي تركيزه 22% في البداية ويحافظ على التركيز بحدود 7-8% طول مدة التخمر على حرارة 23 م° لمدة 2-3 شهور.

4- التعبئة واطافة المحلول الملحي الطازج 7-9% والذي يحتوي على 5% حامض اللاكتيك حتى تصبح جاهزة للتصدير.

5- البسترة على حرارة 60 م° لمدة ساعة واحدة او يضاف المحلول الملحي الطازج وهو ساخن على حرارة 79-85 م°.