

## صناعة الخبز وصناعة التخليل

### صناعة الخبز Baking

#### مقدمة

تعد صناعة الخبز من اقدم الصناعات الغذائية اذ بدأت مع بداية نشوء الحنطة وتشير التنقيبات الى ان اول مرجع حول صناعة الخبز وجد في القطع الطينية في سومر حوالي 2600 قبل الميلاد، وكذلك تشير الى ان الخبز كان ينتج في بابل قبل 2500 سنة قبل الميلاد. ويعود الفضل الى المصريين في انتاج الخبز من العجينة المخمرة، اذ لوحظ وجود عدد من خلايا الخميرة في خبز مصرى عمره يزيد عن 4500 سنة، وكان المصريون القدماء يبدون احتراماً كبيراً للخبز باعتباره سند الحياة.

يعتبر الخبز من أهم المواد الغذائية التي لا تخلو منها مائدة وفي كافة المنازل باختلاف مستوياتها المعيشية والثقافية وهو يشكل جزءاً كبيراً من مصادر الطاقة والبروتين وبعض العناصر الغذائية الأخرى وهو المادة الأساسية في الوجبات المتناوله والمصدر الغذائي الأكثر وفرة والأقل كلفة اذ يحتل الصدارة في وجبة الفرد العراقي. ورغم التطور الذي حصل في صناعة الخبز بأنواعه مثل الرغيف والصمون الحجري والميكانيكي والخبز العربي تعتبر صناعة الخبز من الصناعات التي كانت ولا تزال تعاني الكثير من المشاكل المختلفة والتي يتعلق قسم منها بطبيعة المواد الأولية الأساسية المستخدمة في هذه الصناعة والقسم الآخر يتعلق بالطرق المستخدمة في التصنيع.

#### المواد الداخلة في صناعة الخبز

##### 1- الطحين Flour

يمتلك طحين الحنطة صفة فريدة تميزه عن طحين الحبوب الأخرى وهي قابليته على تكوين شبكة مطاطية قادرة على حجز الغازات المتكونة خلال التسخين في الفرن، وعند مزج الطحين مع الماء بكميات صحيحة فإن مكونات الطحين البروتينية (الكلوتين) سوف تكون شبكة مطاطية قادرة على حجز الغازات كما يتكون تركيب اسفنجي قوي عند التسخين في الفرن.

ان صناعة الخبز بنوعية مناسبة تعتمد على استخدام الطحين المناسب والذي يعتمد بدوره على نوعية الحنطة المستعملة ومحتوها البروتيني وأسلوب الطحن، إذ يفضل ان يحتوى على 8-14% رطوبة وعلى 14-9% بروتين فضلاً عن المواصفات الصحية من حيث النظافة والرائحة والطعم والسلامة الصحية.

## ينتج الطحين من نوعين من الخنطة

- أ- **الخنطة الرخوة soft wheat** التي تنتج طحين يستخدم لصناعة الكيك والمعجنات.
- ب- **الخنطة الصلبة Hard wheat** وهذه على نوعين هما الشتوية التي تنتج طحين مناسب لصناعة منتجات الخبز ذات الكثافة الواطئة والآخر ربيعية مناسبة لصناعة الخبز الاعتيادي.

## 2- الخميرة yeast

الخميرة المستخدمة عبارة عن خلايا حية ل الخميرة Saccharomyces cerevisiae وتوجد على نوعين هما

```

    graph TD
      A[Active dry yeast] --> C[Fresh yeast]
      B[Compressed yeast] --> C
    
```

تحتاج الخميرة في عملها لبعض العناصر مثل الكالسيوم  $\text{Ca}^{++}$  والامونيا  $\text{NH}_4$  فضلاً عن الفيتامينات مع وجود الحرارة والرطوبة المناسبتين.

## 3- السكر Sugar

اضافةً الى الطعم يضاف السكر كغذاء للخميرة وهو سكر المائدة (السكروز) وأحياناً يضاف سكر الذرة (الدكسترون).

## 4- الحليب Milk

يفضل استخدام حليب فرز جاف لتحسين الطعم والرائحة وتنظيم الـ pH فضلاً عن قيمته الغذائية.

## 5- الملح Salt

يستخدم الملح لإعطاء الطعم المرغوب وكعامل مساعد في الحفظ كما يعطي للكلوتين (بروتين الخنطة) صفة الثبات والقوة ويعرق تأثير بعض الإنزيمات المضعة للكلوتين، كما أنه يساعد في توزيع الحرارة في المنتج أثناء عملية الشوي.

## 6- طحين المالت Malt flour

يضاف كمصدر لإإنزيمات الأميليز Amylase وخاصة إنزيم الفا- أميليز الذي يساعد في تحويل جزيئات النشا إلى سكريات منها المالتوز الذي تحتاجه الخميرة في تحرير غاز  $\text{CO}_2$  الضوري لتخمر العجينة.

## مراحل اعداد العجين

المرحلة الأولى/ تتم بإضافة الماء وامتصاصه من قبل الطحين ثم اجراء عملية المزج التي من خلالها تتكون شبكة الكلوتين.

**المرحلة الثانية/** تعرف بفترة تحمل العجين لقوة المسلط علىه اثناء عملية المزج وتبدأ بعد اكتمال تكوين قوام العجين.

### التحولات التي تحدث اثناء التخمر

- 1- تحول جزء من الكربوهيدرات مثل السكرور الى غاز  $\text{CO}_2$  وکحول وبعض مواد النكهة.
- 2- تحول في الصفات الفيزيوكيميائية للمواد البروتينية من حيث المطاطية واللزوجة للحصول على عجينة عاديّة (منتفخة) نتيجة تحرر غاز  $\text{CO}_2$ .

### تحولات الشوي في الفرن

- 1- زيادة حجم العجين نتيجة لوجود الغازات فيه.
- 2- تجمع البروتينات وتكلّها Coagulation اذ يحدث تغيير في طبيعة البروتينات بفعل الحرارة المستخدمة في الشوي.
- 3- جلتنة النشا Starch gelatinization نتيجة لوجود الحرارة والرطوبة.
- 4- زيادة صلابة المنتج بسبب تبخر الماء بفعل الحرارة.

## Pickling صناعة التخليل

اساس الصناعة/ تعد درجة الحموضة (الـ pH ) من الامور المهمة بمكان في تحديد طريقة التصنيع الازمة لحفظ الغذاء، وفي حالة المنتجات المخللة فان الحموضة المطلوبة تنتج عن طريق استخدام الخل ايضا هنالك مظاهر تنفرد به هذه الصناعة وهو استخدام كميات كبيرة من الملح. Vinegar

### المواد الداخلة في الصناعة

1- الثمار: يجب استعمال الثمار الطازجة والنظيفة والمحسنة جيدا ويفضل ان تكون صلبة القوام خالية من الاصابة بالفطريات او الاحياء الدقيقة وغير المكتملة النضج كي تتحمل الضغط الناتج من التصنيع فضلا عن المحافظة على شكلها دون تغيير وظهور النكهة المميزة لها.

2- الحوامض: تعتبر المخللات منتجات منكهة وهي مهمة لأنها تمثل وسيلة امينة ومحبولة لحفظ الغذاء، واحد اسباب صناعتها على نطاق واسع هو النكهة الطيبة التي ترافقها واهم مصادر هذه النكهة هو الخل الذي يعمل على تقوية نكهة الخضروات والفواكه المستعملة في الصناعة. عادة يستخدم خل ذو قوة 4-6% حموضة ويجب ان يستخدم بهذه القوة لأنها تعطي الحفظ المناسب تحت الظروف الاعتيادية. هذه القوة من الحموضة تعادل pH مقداره 4.5 ومن الضروري عدم تخفيض الخل المضاف لأن درجة الحموضة في هذه المنتجات على درجة كبيرة من الامامية.

ان المحيط الحامضي للمنتج المخلل له تأثير مهم على القوام وان احدى الخصائص المرتبطة بالمخللات عالية الجودة هي هشاشة او تكسبها Crispness اذ توصف المخللات الطيرية بأنها اقل جودة ونوعية.

يمكن الحصول على القوام المتكتسب من خلال غلي الثمار الطازجة في وسط حامضي اذ يعمل ذلك على تأخير او تقليل طراوة (تليين) السيليلوز الى مقدار كبير ونلاحظ هذه الظاهرة في صناعة المخللات وعادة ينظر الى حموضة الخل اكثر مما ينظر الى لونه ونكهته.

## اهم وظائف الخل (الحامض) في صناعة المخللات

- أـ. يعد عامل حفظ يمنع نمو الكثير من الاحياء المجهرية.
- بـ. يعطي الطعم الحامضي الذي تتميز به هذه المنتجات.
- جـ. تقليل ليونة السيليلوز للحصول على القوام المتكتسب.
- دـ. تقوية نكهة الخضر والفواكه وبالتالي الحصول على ناتج مميز.

3- الملح: استخدم الملح كمادة حافظة جيدة منذ مدة طويلة، ويظهر تأثيره الحافظ من خلال تثبيط نمو الاحياء المجهرية عن طريق الاخلاع في التوازن بالضغط الاوزموزي (التنافذى) بين المحيط الخلوي (احياء مجهرية او مواد) والوسط الملحي. ان التركيز العالى للأملاح يعمل على سحب الماء من داخل الخلايا الامر الذى يؤدي الى حدوث خلل في مكونات الخلية وبالتالي اعاقتها. ان استخدام تراكيز عالية من الملح يؤدي الى حدوث تغيرات غير مرغوبة في مظهر وقوام المخللات، عليه يجب استخدام محاليل ملحية ذات تراكيز معتدلة في التصنيع.

من المعروف ان ملح الطعام الموجود في الاسواق يحتوى على عوامل مضادة للقشرة مثل يوديد البوتاسيوم KI الذي يعطي المظهر الغائم Cloudy للمحلول الملحي المحيط بالمخلل، ايضا لا بد من السيطرة على تركيز الملح اثناء عملية التخمر بال محلول الملحي التي تسبق عملية التخليل، كما يجب التأكد من الغمر الدائمى للثمار داخل المحلول الملحي للأسباب الآتية:

- أـ. لتوحيد عملية الانتاج خلال الوجبة الواحدة.
- بـ. الحفاظ على تركيز ثابت للمحلول الملحي من خلال منع التبخّر الذي قد يحصل للمحلول باستعمال اكياس او صفائح مملوئة بالماء.
- 4- البهارات: يشترط ان تكون طازجة ويفضل تخزينها في عبوات بلاستيكية محكمة الغلق للمحافظة على نكهتها بمنع فقد المواد المتطايرة، تستخدم انواع عديدة من التوابل والبهارات تكون خاصة بالمخللات اذ تعطيها النكهة الجيدة والمرغوبة وتختلف هذه البهارات باختلاف المدخل المنتج.
- 5- السكر: يضاف في بعض انواع المخللات وعادة يستخدم السكر الابيض المبلور ويستخدم السكر البنى عند الحاجة الى لون غامق.

## تقييم المخللات/ يكون على اساس

1- القوام: يعد معياراً مهماً للنوعية وممكناً أن يكون:

- قوام لحمي متكتسب أو هش Crispness وهو المفضل.
- قوام متعدد وأجوف Hallow وهو غير مفضل وسببه:
  - أ- الخطأ في خطوات التصنيع.
  - ب- ارتفاع تركيز المحلول الملحي المستخدم.
  - ج- استخدام خضروات رديئة النوعية.
- قوام طري Soft وينتج عن نمو الفطريات.

2- اللون: ظهور اللون الداكن في المخللات ويرجع إلى:

- أ- وجود الحديد من معدات التصنيع إذ تتفاعل مع التانينات.
- ب- الماء المستخدم غير نظيف ويحتوي على بعض العناصر الملوثة.
- ت- وجود النحاس أو الحديد المغلوّن المطلية بالزنك.
- ث- استخدام بهارات غامقة.
- ج- استخدام خل السايدر Cider (خل التفاح).
- ح- استخدام الملح اليودي.

اما اللون الشاحب فيرجع الى الاختيار السيئ للثمار كما في اختيار الخيار الاصفر اللون. والتغيير والترسب في المحلول يعود الى استخدام الملح اليودي الحاوي على عوامل مضادة للفترة مثل بوديد البوتاسيوم KI .

3- النكهة: ان النكهة الحقيقية للثمار المخللة تعود بدرجة كبيرة الى نوعية الثمار المختارة والسرعة في اجراء عملية التخليل بعد القطف.

## تخليل الزيتون الأخضر

- 1- يفضل اختيار الثمار غير المجرورة او المخدوشة.
- 2- تعامل الثمار المختارة بمحلول قاعدي مثل NaOH بتركيز 2% على حرارة 21-23°C لمدة يومين ثم يزال القلوبي بالماء بعد نقع الثمار لمدة 2-3 أيام. هذه الخطوة لإزالة المرارة من الزيتون والناجمة من وجود المواد الثانية.
- 3- اضافة المحلول الملحي وعملية التخمر اذ يستخدم محلول ملحي تركيزه 22% في البداية ويرى حفاظ على التركيز بحدود 7-8% طول مدة التخمر على حرارة 23°C لمدة 2-3 شهور.
- 4- التعبئة واضافة المحلول الملحي الطازج 7-9% والذي يحتوي على 5% حامض اللاكتيك حتى تصبح جاهزة للتصدير.
- 5- البسترة على حرارة 60°C لمدة ساعة واحدة او يضاف المحلول الملحي الطازج وهو ساخن على حرارة 79-85°C.