

## التطور التكنولوجي وأسهمه في التحول التقني لفن التجهيز العراقي المعاصر

### Technological Development and its contribution in the Technological Evolution of Supplying in the Contemporary Iraqi Fine Art

م. م. علي نوري محمد علي

Assist. Lecturer Ali Noori Mohammed Ali

جامعة البصرة / كلية الفنون الجميلة

#### ملخص البحث:

ترتبط الفنون بتقنيات عصرها ، وهي مواكبة لها ومتغيره مع تغيرها ، فالمفاهيم المستحدثة تستثير خيال الفنان لتؤثر به ويتفاعل معها ويوظف ما افرزته من خامات ومواد جديدة في فنونه بغية مواكبة الذوق المعاصر ورؤياه... ويعد تقنية التجهيز بالفن أحد نتاجات التطور التكنولوجي .. والتي خصص لها البحث لمعرفة اي تحول طرأ

بهذا النمط من الفنون في التشكيل العراقي المعاصر

فن التجهيز الذي ظهر في بدايات القرن العشرين .. أثرت التكنولوجيا المعاصرة بتقنيات فن التجهيز لدى الفنان التشكيلي العراقي المعاصر ؟ وما هي تلك التحولات التقنية التي طرأت في فن التجهيز ؟ وما الجمالية الجديدة التي أستجدت في هذا المنجز التشكيلي ؟ وهل ألغت الفنون التشكيلية التي طوراتها برمجيات الحاسوب وخصوصاً الفوتوشوب قد ألغت التفرد في أبداع الفنان ؟

وتضمن البحث أربعة فصول متمثلة بالاطار العالم للبحث والاطار النظري النظري الذي أشتمل محورين تمثل المبحث الاول بـ ( التقنية الصناعية وعلاقتها بالفن فلسفياً عبر التاريخ ) بينما أشتمل المبحث الثاني موضوعاً عن ( التطور التكنولوجية وأثرها على تقنيات المنجز التشكيلي المعاصر ) أما الفصل الثالث والمخصص للإجراءات البحث والذو أشتمل على عينة البحث ومجتمع البحث الذي ضم خمسة نماذج للفنانين هيثم نوري ، جلال علوان ، هناء مال الله ، هاشم تايه ، علي نوري .

ويختتم الباحث تلك الدراسة في الفصل الرابع بالنتائج والاستنتاجات التي يمكن تفيد المكتبة الجامعية ومكتبات الفنون بدراسات تشمل الجمالية والتطور المتسارع للتكنولوجيا المعاصرة وانعكاساتها على العملية الإبداعية بفن التشكيل في العراق .

#### Abstract:

Fine Arts are related with technologies of its era, as the new concepts excites the imagination of the artist to be effected and reacted with , employing all conclusions of these concepts of raw and new materials in his fine arts to be in compliance with the contemporary tact and its vision. Supplying Technique of the fine art is one of the results of technological; development... the research is dedicated to identify any evolution may occurred in this style of Fine Arts in the Iraqi contemporary Plastic Arts.

Thus, this researches argues the spillover contributes in the fail of Basrah Speech on sculpture