

اللون الابيض و دلالاته في شعر الجواهري

اعداد المدرسة

اسراء هادي حمود

كلية التربية للعلوم الانسانية

٢٠٠٥

اشراف

الاستاذ الدكتور صدام فهد الاسدي

اسديتها بيضاء لا متفجا بالنعمة الكبرى لا متمنا
ص ٢٩٩ (جيش العراق)

حمراء صارخة و من لمح السنا للتضحيات فانها بيضاء
ص ١١ (سر في جهادك)

و بحالك من ليها كانت يد تمتد من تاريخها بيضاء
ص ١٨ (سر في جهادك)

عشرون مليوناً عريق مجدهم للبيض من حلفاءهم اخراء
ص ١٦ (سر في جهادك)

و تناهبت شعري بمحض غبارها فبياضه بسواده يتندر
ص ٣٥ (الى الشعب المصري)

قلنا لهم ان البياض كشمعة و الليل ليل و النهار نهار
ص ٥٠ (عبد الحميد كرامي)

على النخل من جو حفيف نوابه و فوق القباب البيض منه قباب
ص ١٨٣ (كفارة و ندم)

و انصعت في سواد الخطوب لئيمة تسدي طلائعه يدا بيضاء
ص ٥٣ (ذكرى عبد الناصر)

صبح اغر و ليلة جذلانة بيضاء تهزأ بالصباح سطوعا
ص ٤٥٦ (في سامراء)

ما لاكناف الربا مبيضة اترها بدلت منها الشفوف
ص ٣٥١ (ما بين العراقيين)

و ليلة بيضاء خالدة منها عرفت لذائد السفر
ص ٢٢٧ (دمة تثيرها الكمنجة)

و اسود بالنيات سوادا خاطر و مشى على البعض الصفاء مبيضا
ص ٢٥٤ (معرض العواطف)

اذا اخطروا فالبيض تنطق بالدماء تجي خطاهم و الجماجم تنثر
ص ٥٩ (يوم الجيش الاحمر)

و حيا القباب البيض روح كأهلها رقيق الحواشي يمسح الماء و العشب
ص ٦٤ (تونس)

ما سره و البيض تنكره ان المراعي الخضرة تحمده
ص ١٥٠ (دجلة في الخريف)

و يا ليت بلواك قب الصدور و لعس الشفاه و بيض العلى
ص ٢٧٧ (المقصورة)

يا ابيض الريش طرن فيه عرفان ريش الجناح اسود
ص ٢٢٥ (عدنا وقودا)

شدت عروكك و من كرائم هاشم بيض نمين خديجة و بتولا
ص ٢٤٦ (ناغيت لبنان)

خلص النعيم لهم منهم من رقة و غضاره بيض الوجوه وسام
ص ٢٦٩ (يوم الشهيد)

فصبرا ينكشف ليل لحمي و ينحسر البياض عن السواد
ص ٣٢٥ (فلسطين)

و على بريق الموت رض سوافرا بيض كواعب يندفعن عصائبا
ص ٣٩٨ (هاشم الوتري)