



Global Journal of Economics and Business
Vol. 5, No. 3, 2018, P. 342- 361
e-ISSN 2519-9293 , p-ISSN 2519-9285



Refaad for Studies and Research
www.refaad.com

الاستثمارات العربية البينية ودورها في تحقيق النمو الاقتصادي للمدة (1981-2017) - دراسة قياسية^{١,٢}

ساهرة حسين زين الثعلبي

أستاذ مساعد- علوم إحصاء- كلية الإدارة والاقتصاد- جامعة البصرة- العراق
sahara_althelabi@yahoo.com

سكته جيهه فرج الثعلبي

أستاذ مساعد- علوم اقتصاد- مركز دراسات البصرة والتخليج العربي- العراق

ريسان عيد الإمام زعلان

مدرس دكتور- علوم إحصاء- كلية الإدارة والاقتصاد- جامعة البصرة- العراق

الملخص:

إن أغلب الدول تنظر إلى الاستثمار على أنه حتمية وضرورة للنمو الاقتصادي، ويحضر حساس وأداة فعالة للهبوط بالانقراض، لما يحققه من زيادة في الطاقة الإنتاجية واستغلال للوارد البشرية، إلا أن إدارة الاستثمار وتوجيه هو الفتح الأساسي والوجهة الضرورية لخدمة التنمية الاقتصادية.

فهذه الدراسة تهدف إلى اختبار العلاقة السببية بين نمو الاستثمارات البينية والنمو الاقتصادي في الأجلين الطويل والقصير، اعتماداً على فرضية "كالدور" ففقط الدراسة بيانات سنوية للمدة (1981-2017)، وتم استخدام سببية كراتنجر واختبار التكامل المشترك، ومنتهج نموذج تصحيح الخطأ لتجسيد اتجاه العلاقة بين المتغيرين وطبيعة العلاقة التوازنية في الأجلين الطويل والقصير، وتوصلت النتائج إلى وجود علاقة سببية ذات اتجاه واحد، تتجه من النمو الاقتصادي إلى نمو الاستثمارات البينية في الأجل الطويل، وكان التفسير المحتمل يرجع للأزمة المالية التي امتدت آثارها إلى كافة القطاعات وعدم الاستقرار السياسي والاجتماعي في البلدان العربية المستمر واندلاع الثورات العربية، وعلى الرغم من ذلك فإن الناتج المحلي الإجمالي في البلدان العربية كان يتزايد من بداية مدة الدراسة حتى نهايتها وهذا يدل على أن هناك متغيرات أخرى كانت تؤثر على الناتج المحلي الإجمالي مثل الاستثمارات الأجنبية والمحلية وارتفاع أسعار النفط وكذلك مساهمة القطاعات الاقتصادية للكونة له.

الكلمات المفتاحية: فرضية كالدور للنمو، الاستثمارات البينية، النمو الاقتصادي، التكامل المشترك، منتهج تصحيح الخطأ، سببية كراتنجر.



المقدمة:

تعد الاستثمارات العربية السنية دور كرم في النمو الاقتصادي، في ظل بروز أفكار العولمة مختلف جوانبها وتقارب المسافات بين الدول العروسة