

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات
الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي
أ.د. عبد الكاظم جليل حسان السيد نصار اسماعيل فارس

ملخص البحث

أن للإعلام الرياضي دور في خلق الأجواء الإيجابية للفريق أو خلق أجواء سلبية للفريق المنافس ، ومن هنا تأتي أهمية البحث في التعرف على دور الإعلام الرياضي في الاستجابات الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي ، والتي يمكن ان تفيد اللاعبين والمدرين في التعرف على نوعية التأثير والاستفادة منه بشكل ايجابي لتحقيق الانجازات الرياضية . و تتجلى مشكلة البحث تغير الدافعية والاستجابة الانفعالية في ضوء تأثير الإعلام الرياضي وذلك تبعا لطبيعة متغير التحصيل الدراسي من وجهة نظر اللاعبين ، والوصول الى أفضل الأساليب الممكنة في دفع عملية الإعلام الرياضي الى مستوى أفضل في الأداء والنتيجة للفريق واللاعب .

وبهدف البحث الى

التعرف على دور الإعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الألعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي لمتغير التحصيل الدراسي .

وتوصل الباحثان الى عدد من الاستنتاجات من اهمها :

هناك أفضلية لمستوى التحصيل الجامعي في تأثير دور الاعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية ويليه مستوى التحصيل الدراسي الاعدادي وأخيراً التحصيل الدراسي المتوسط .

وكانت اهم التوصيات :

اعتماد القائمين بالإعلام الرياضي للمقياس لمعرفة تأثير التحصيل الدراسي على دور الإعلام الرياضي في الاستجابات الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر اللاعبين ، من أجل العمل على تحقيق مستويات رياضية افضل .

المقدمة واهمية البحث

المقدمة :

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

إن الإعلام الرياضي يلعب دوراً مهماً في حياتنا المعاصرة ، فأصبح بعد تطور وسائله الخاصة ركيزة أساسية من ركائز نجاح أي نشاط رياضي جماهيري، فأصبحت جزء من حياة الجمهور الرياضي ، ومن النشاطات الحيوية التي يمارسها أو يتابعها أو يشجعها، فهو متعشش دائماً لمتابعة الأحداث الرياضية ، والإعلام الرياضي ينقل الصورة والكلمة والتعليق والتحليل مع إبراز أدوار الأبطال والنجوم والفرق الرياضية. وبعد الإعلام الرياضي موجّهاً قوياً لسلوك كثير من اللاعبين الرياضيين ، فأخبار ومعلومات وسائل الإعلام الرياضي ، وتحليلاتها ذات أهمية كبيرة لدى اللاعب الرياضي ، ولها آثار ايجابية أو سلبية عديدة في مضمار ممارسته لنشاطه فقد تعزز الجوانب النفسية لديه ، وله دور بنائي قد يؤثر ايجاباً او سلباً عندما ينحرف عن دوره البنائي فيؤثر على دافعية اللاعبين واستجاباتهم الانفعالية ، واللاعب يتفاعل مع بيئته الرياضية يؤثر فيها ويتأثر بها ، و يستجيب للمواقف المتعددة التي يمر بها في التدريب والمنافسات ، والإعلام الرياضي بهذا المعنى له تأثير مباشر على ظهور السلوك والذي يتطلب من اللاعب أن يمتلك اتزان انفعالي وبعض السمات الدافعية التي تلعب دوراً في غاية الأهمية لتحقيق نتيجة أفضل ، من خلال توفر بعض السمات منها المسؤولية والثقة بالنفس والتحكم الانفعالي والصلابة عند مواجهة المصاعب ولا يتأثر أدائه بمشاعره ويتقبل النقد .

أن للإعلام الرياضي دور في خلق الأجواء الإيجابية للفريق أو خلق أجواء سلبية للفريق المنافس ، وهنا تأتي أهمية البحث في التعرف على دور الإعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر اللاعبين وفقا للتحصيل الدراسي ، والتي يمكن ان تفيد القائمين بالإعلام الرياضي في التعرف على نوعية التأثير والاستفادة منه بشكل ايجابي لتحقيق مستوى أفضل للإنجازات الرياضية .

مشكلة البحث :

ان الإعلام الرياضي يحث الجميع للالتزام في ادوارهم ودفعهم بالاتجاه الذي يخدم الرياضة بفنونها المختلفة ، وقد يخلق أجواء تجعل من اللاعبين يعيشون حالة من الإرباك والتفكير في طبيعة ما يمكن أن يكون عليه الأداء والنتيجة ، الأمر الذي يؤثر في بعض السمات الدافعية لهم بشكل ايجابي او سلبي مما يؤدي الى التأثير في الفريق الرياضي .

ومن هنا تتجلى مشكلة البحث في تغير الاستجابة الانفعالية و الدافعية في ضوء تأثير الإعلام الرياضي وذلك تبعا لطبيعة متغير التحصيل الدراسي من وجهة نظر اللاعبين ، والوصول الى أفضل الأساليب الممكنة في دفع عملية الإعلام الرياضي الى مستوى أفضل في الأداء والنتيجة للفريق واللاعب .

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

- اهداف البحث :

التعرف على دور الإعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الألعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي .

- مجالات البحث :

المجال البشري: لاعبو الالعاب الفرقية لأندية الدرجة الممتازة للموسم (٢٠١١-٢٠١٢).

المجال الزمني: (٤/١١ _ ٥ / ١٠ / ٢٠١٢ م).

المجال المكاني: ملاعب و اماكن التدريب لأندية الدرجة الممتازة في العراق .

- الدراسات النظرية :

- الاعلام الرياضي

يمكن تعريف الإعلام يعني " عملية نشر وتقديم معلومات صحيحة وحقائق واضحة وأخبار صادقة وموضوعات دقيقة ووقائع محددة وأفكار منطقية و آراء راجحة للجماهير مع ذكر مصادرها خدمة للصالح العام " (١) ، ، فهو عملية اتصال بين الإعلامي (المرسل) والجمهور (المستقبل) عن طريق وسائل إعلامية مقروءة أو مسموعة أو مرئية (قناة اتصال) تنقل بواسطتها الرسالة الإعلامية على حسب طبيعة الوسيلة اما على شكل رموز لغوية أو مصورة ، والرسالة الإعلامية كمثير أن كانت شيقة وغير مملة وتتفق مع طابع الشخصية والدوافع الخبرة والحاجات يستجيب لها الجمهور (٢) .

- الاستجابة الانفعالية

الاستجابة هي كل نشاط أو فعل يصدر عن اللاعب ويرد به على المنبه الذي مارس فعله عليه وأثر فيه أو هي نوع من التغيير الذي يمكن ملاحظته على سلوك اللاعبين كتحسن أداهم (٣).
الانفعال " حالة توتر في الكائن الحي تصاحبها تغيرات فسيولوجيا داخلية ومظاهر جسمانية خارجية غالبا ما تعبر عن نوع الانفعال " (٤).

^١- سامي ختاتنة واحمد عبد اللطيف :علم النفس الإعلامي ، ط ١، عمان ، دار المسيرة ، ٢٠١٠، ص ٢٠ .

^٢- خير الدين علي عويس وعطا حسن عبد الرحيم : خير الدين علي عويس وعطا حسن عبد الرحيم : الإعلام الرياضي ج١، ط ١، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ١٩٩٨، ص ٨٥ .

^٣- حسين عبد الزهرة : الاستجابة الانفعالية وعلاقتها بالذات المهارية للاعبين الكرة الطائرة، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بابل، ٢٠٠٢، ص ٧ .

^٤- محمد حسن علاوي : علم النفس الرياضي ، ط ١، القاهرة ، دار المعارف ، ١٩٩٢، ص ٢٤٥ .

- الصفات العامة للانفعالات : (١)

وجودها طيلة العمر

أن الانفعالات مستمرة طيلة عمر الإنسان وكذلك موجودة في كل أدوار حياته ولكن قوتها تختلف
من فرد لأخر حسب العمر وأساليب تنشئته وتربيته والخبرات التي تعرض لها.

الاستمرار

هي الفترة التي يستمر خلالها الانفعال لدى الشخص من جراء منبه معين يؤدي إلى إثارة ذلك الشخص
لمدة معينة من الوقت حسب تأثير وقوة ذلك المنبه وكذلك خبرات ذلك الشخص الانفعالية ومن ثم يهدأ
فيها جسمه ويعود إلى توازنه.

سرعة الانفعال

في بداية المباراة تتداخل الانفعالات وتتباين في الدرجة و الحدة والتي ترتبط بالمباراة ونتائجها .

سهولة الاقتران

ان الانفعال سهل الاقتران مع الأشخاص ، ومثال على ذلك استطاع (واطسن Watsun) أن يجعل
أحد الأطفال يخاف من أرنب ابيض جميل الشكل والسبب في ذلك ان رؤية الأرنب اقترنت بسماع
صوت مرعب .

- الدافعية

يمكن تعريف الدافعية بأنها " الطاقة الحيوية الكامنة ، أو الاستعداد الفسيولوجي النفسي الذي يثير في
الفرد سلوكا مستمرا متواصلا لا ينتهي حتى يصل الى أهدافه المحددة سواء كان ذلك السلوك ظاهرا يمكن
مشاهدته أو خفيا لا يمكن مشاهدته وملاحظته" (٢) ،

- وظائف الدافعية :

هناك ثلاث وظائف أساسية للدافعية هي: (٣)

تحريك وتنشيط السلوك بعد أن يكون في مرحلة من الاستقرار أو الاتزان النسبي .

توجيه السلوك نحو وجهة معينة دون أخرى، لتحقيق الحاجات.

المحافظة على استدامة السلوك طالما بقيت الحاجة قائمة .

^١ - غازي صالح محمود : غازي صالح محمود : علم النفس الرياضي سيكولوجية التدريب والمنافسات في كرة القدم ، ج ١،
كلية التربية الرياضية، الجامعة المستنصرية، ٢٠٠٧ ، ص ٢١٤-٢١٥

^٢ - عبد الكريم محسن باقر وكريم محمد حمزة : علم النفس الاداري، بغداد، دار الثقفي للطباعة والنشر، ١٩٨٤، ص ١٣٥ .

^٣ - عبد الرحمن عدس و نايفة قطامي : مبادئ علم النفس ، ط ١، دار الفكر ، ٢٠٠٠، ص ١٢٦ .

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

- مصادر الدافعية في المجال الرياضي :

يمكن تقسيم الدافعية في المجال الرياضي من حيث مصدرها الى قسمين رئيسيين حسب رأي أغلب الباحثين في علم النفس الرياضي ، باكر ١٩٩٠ ، جيل ١٩٨٦ ، دورثي ١٩٨٤ ، سينجر ١٩٨٤ ، بلوكر ١٩٨٢ (١):

الدافعية الداخلية :

هي نابعة من داخل اللاعب نفسه للحصول على الرضا والسرور والمتعة الناتجة عن الممارسة الرياضية ، و التغلب على التدريبات البدنية وكذلك التحدي في مواجهة بعض العقبات أو الصعاب المرتبطة بالأداء .

الدافعية الخارجية :

هي قوى خارجية ليست نابعة من داخل الفرد والتي تثير وتوجه السلوك نحو الممارسة الرياضية .

- التحصيل العلمي :

هو " ما يحصل عليه الطالب من معلومات وعادات ومواقف زيادة على ما عنده ، وذلك نتيجة لعملية التعليم والتعلم في الوقت نفسه " (٢)

- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

- منهج البحث:

ولتحقيق أهداف البحث استخدم الباحثان المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي " إذ يهدف البحث الوصفي إلى تحديد الظروف والعلاقات بين الواقع والظاهر ويهدف الأسلوب المسحي الوصفي إلى جمع البيانات من أفراد المجتمع محاولة لتحديد الحال الراهنة للمجتمع في متغيرات عديدة " (١).

- عينة البحث

وشمل مجتمع البحث جميع اللاعبين في الألعاب الفرقية (كرة قدم ، كرة السلة ، كرة اليد ، الكرة الطائرة) في أندية الدرجة الممتازة في العراق للموسم (٢٠١١ . ٢٠١٢) والبالغ عددهم (١٧٨٣) لاعب.

^١ - محمد حسن علاوي: مدخل في علم النفس الرياضي ، ط ٧ ، القاهرة ، مركز الكتاب للنشر ، ٢٠٠٩ ، ص ٢١٥ .

^٢ - عبد الله عبد العزيز: فاعلية القطع الجبرية في تدريس الرياضيات لطلاب الصف الأول متوسط ، اطروحة دكتوراه غير منشور ، كلية التربية ، جامعة ام القرى ، ١٤٢٢ هـ ، ص ٩ .

^٣ - محمد حسن علاوي وإسامة كامل راتب : البحث العلمي في التربية الرياضية وعلم النفس الرياضي ، القاهرة ، دار الفكر العربي ، ١٩٩٩ ، ص ١٣٩ .

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي
الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

تكونت عينة البحث من (٢٨٠) لاعب تم اختيارهم بصورة عشوائية . ويبين الجدول (١) هذه العينة وأنديتها .

جدول (١)

يبين عينة البحث وتوزيعها على الأندية

النسبة المئوية	العدد الكلي	عدد اللاعبين	اللعبة	النادي
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة الطائرة	البحري
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة الطائرة	الشرطة
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة سلة	دهوك
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة الطائرة	الصناعة
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة الطائرة	المصافي
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة السلة	سولاف الجديد
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة السلة	زاخو
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة السلة	الكرخ
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة يد	الشامية
%٧٧,٧	٢٧	٢١	كرة القدم	الديوانية
%٧٧,٧	٢٧	٢١	كرة القدم	الفلوجة
%٩٠	٢٠	١٨	كرة القدم	الانبار
%٧٨,٢	٢٣	١٨	كرة القدم	الخطوط
%٨١,٨	٢٢	١٨	كرة القدم	نفط الوسط
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة يد	النجم
%٨٥,٧	١٤	١٢	كرة يد	الجيش
%٨٠	٢٥	٢٠	كرة القدم	الرمادي
%٨٦,٩	٢٣	٢٠	كرة القدم	المدحتية
%٨٣,٥	٣٣٥	٢٨٠		المجموع

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

- أدوات البحث

استمارة مقياس دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي أندية الدرجة الممتازة في الألعاب الفرقية للموسم (٢٠١١-٢٠١٢) (١)، ملحق (١) ويتكون المقياس من (٥٤) فقرة، ولكل فقرة (٤) بدائل للإجابة هي (دائما، أحيانا، نادرا، أبدا)، ودرجات هذه البدائل اقل درجة (١) وأعلى درجة (٤)، تتيح الفرصة للاعب التعبير عن اتجاهاته في سمات الاستجابة الانفعالية وبعض سمات الدافعية ذات التأثير في مجال التربية الرياضية.

- المعاملات العلمية لمقياس دور الإعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي

- ثبات المقياس:

يقصد بثبات المقياس أو الاختبار " أن الاختبار موثوق به ويعتمد عليه، كما يعني الاستقرار " (٢). وقد تم حساب الثبات بطريقتين هي :

التجزئة النصفية :

تعد طريقة التجزئة النصفية من أكثر طرق الثبات شيوعا وتمتاز بالافتقار في الجهد والوقت، فقد لا يستطيع الباحث جمع أفراد العينة ثانية في حالة إعادة تطبيق الاختبار (٣)، وأن الاختبار في هذه الطريقة يطبق لمرة واحدة وتكون ظروف اجراء الاختبار موحدة " (٤)، فتعتمد هذه الطريقة على تقسيم مفردات الاختبار إلى نصفين الأول يحتوي على الفقرات ذات الأرقام الزوجية والآخر يحتوي على الفقرات ذات الأرقام الفردية، وبذلك تغطي هذه الطريقة درجات متكافئة لنصفي الفقرات (٥).

وقد اعتمد الباحث استمارات عينة التجربة الأساسية لمقياس دور الإعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الألعاب الفرقية، وباللغة (٤١٢) لاعبا

¹ - نصار اسماعيل فارس : دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الألعاب الفرقية، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية - جامعة البصرة، ٢٠١٢.

² - مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية العملية بين النظرية والتطبيق، ط ١، القاهرة، مركز الكتاب للنشر، ١٩٩٩، ص ٥.

³ - مصطفى حسين باهي : المصدر السابق، ١٩٩٩، ص ١٥-١٦.

⁴ - ذوقان عبيدات وآخرون: البحث العلمي مفهومه ادواته أساليبه، ط ٤، عمان، دار الفكر للنشر والتوزيع، ١٩٩٢، ص ١٦٠.

⁵ - عبد الرحمن محمد عيسوي : المصدر السابق، ١٩٩٩، ص ٦٠.

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

لحساب معامل الثبات بهذه الطريقة واستخدم الباحث في ذلك الحقيبة الإحصائية (SPSS) وتم استخراج معامل الارتباط بين هذين الجزئين .

معامل كرونباخ ألفا :

" يستخدم هذا المعامل للتأكد من صلاحية المقياس إذ يقيس مدى الاتساق والتناسق في اجابة المستجوب على كل الاسئلة الموجودة بالمقياس ، ومدى قياس كل سؤال للمفهوم ويدلل ارتفاع قيمة معامل الارتباط في المقياس على ارتفاع درجة الثبات " (١) .

ولحساب ثبات المقياس بمعامل الفا كرونباخ اعتمد الباحث بيانات عينة التجربة الرئيسية والبالغة (٤١٢ لاعبا ، و تم استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) .

- صدق المقياس:

" ويشير (أوبنهايم 1973 Oppenheing) إلى أن المقياس الصادق هو المقياس الذي تقيس فقراته السمة المراد قياسها ولا تقيس سمة أخرى ، بغض النظر عن أن المستجيب تنطبق أو لا تنطبق عليه ، إذ أن المقياس يستند بالأساس على صدق فقراته " (٢)

يعدّ الصدق من الخصائص اللازمة في بناء المقاييس، لكونه يشير إلى قدرة المقياس على قياس الخاصية التي وضع من اجل قياسها ، وللتأكد من صدق المقياس استخدم الباحث مؤشرين للصدق وهما

صدق المحتوى :

ويطلق عليه صدق المضمون احيانا او الصدق المنطقي او الصدق بحكم التعريف او صدق عينة الاختبار او صدق التمثيل ويعرف صدق المحتوى بأنه "الدرجة التي يتضمن من خلالها الاختبار والمفردات المكونة للمادة موضوع القياس وبقدر اهميتها من الكم والهدف" (٣) .

وقد تحقق هذا الصدق وبخاصة (الصدق الظاهري منه) عندما عرض مقياس دور الإعلام الرياضي على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال علم النفس وعلم النفس الرياضي والإعلام الرياضي لإقرار صلاحية مكوناته الأساسية وكذلك صلاحية فقراته ومدى تمثيل هذه الفقرات للمكونات التي تقيسها

¹ - فايز جمعة وآخرون : أساليب البحث العلمي منظور تطبيقي ، ط ٢ ، دار الحامد للنشر والتوزيع ، عمان ، ٢٠١٠ ، ص ١٤٢ .

² - عبد الرزاق وهيب : بناء مقياس للتوافق النفسي لدى اللاعبين المتقدمين لبعض الألعاب الفردية في العراق ، رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، ٢٠٠٦ ، ص ٨٣ .

³ - ابراهيم احمد سلامة : المدخل التطبيقي للقياس في اللياقة البدنية ، الاسكندرية ، منشأة المعارف ، ٢٠٠٠ ، ص ٤٩ .

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

مع ذكر صلاحية البدائل. وبذلك تم حذف الفقرات غير الصادقة والإبقاء على الفقرات الصادقة التي حصلت على تأييد اغلب الخبراء .

صدق التكوين الفرضي :

وهو مدى قياس الاختبار لتكوين فرضي أو سمة معينة من خلال تحديد المكونات التي يتكون منها المفهوم طبقا لنظرية معينة (١) وقد تحقق الباحث من صدق التكوين الفرضي في المقياس

- موضوعية المقياس:

يقصد بالموضوعية ألا يتأثر تطبيق الاختبار او اداة القياس وتصحيحه وتفسير نتائجه بالحكم الذاتي للقائمين بالعمل (٢) ، " بمعنى اذا طبقت على فرد ما ، أو مجموعة ما ثم صححت فأنها سوف تظل كما هي عما قام بتطبيق هذه الاداة" (٣). " وفي الاختبارات التي يطلب من المفحوص اختيار استجابة واحدة من عدد من الاستجابات تسمى اصطلاحا بالاختبارات الموضوعية وذلك لان جميع المصححين يستخدمون مفتاحا واحدا ويتفقون تماما فيما يحصلون من نتائج" (٤)، فيعد المقياس موضوعياً لاحتواءه على مفتاح للتصحيح.

- التجربة الأساسية

قام الباحث بتطبيق مقياس دور الاعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي ، وذلك بتوزيع استمارة ترافق استمارة الإجابة على مواقف المقياس وتهدف إلى التعرف على متغير التحصيل الدراسي على العينة البالغة (٢٨٠) لاعبا للمدة من ١ / ٤ - ٢٠١٢/٥/٣٠ .

- الوسائل الاحصائية

استخدم الباحث استخدام الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) لاستخراج :
الوسط الحسابي

^١ - زكريا محمد وآخرون : مبادئ القياس والتقويم في التربية، عمان ، دار الثقافة للنشر والتوزيع، ١٩٩٩ ، ص ١٣٥-١٣٦ .

^٢ - صلاح الدين محمود علام : القياس والتقويم التربوي والنفسي ، ط ١ ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ٢٠٠٠ ، ص ٢٧ .

^٣ - سعد عبد الرحمن : القياس والتقويم التربوي والنفسي، أساسياته ، تطبيقاته، توجهاته المعاصرة ، القاهرة ، دار الفكر العربي، ١٩٨٨ ، ص ١٦٢

^٤ - عبد الرحمن محمد عيسوي : القياس والتجريب في علم النفس و التربية ، ط ٣ ، الاسكندرية ، دار المعرفة الجامعية ، ١٩٩٩ ، ص ٥٥ .

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

الانحراف المعياري

الارتباط البسيط لبيرسون

النسبة المئوية

الدرجات المعيارية

الدرجات المعيارية المعدلة

تحليل التباين

L.S.D لإيجاد قيمة اقل فرق معنوي للعينات المختلفة

-عرض وتحليل ومناقشة النتائج

عرض الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس دور الإعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و
بعض سمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفق التحصيل الدراسي

جدول (١)

التحصيل الدراسي	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري
الجامعي	143.7833	30.23024
الاعدادي	136.6750	26.99585
متوسطة	124.6100	31.18919

-عرض وتحليل ومناقشة نتائج تأثير متغير (التحصيل الدراسي) على دور الإعلام الرياضي العراقي في
الاستجابة الانفعالية و بعض سمات الدافعية من وجهة نظر اللاعبين
ولتحقيق هدف الباحث وهو التعرف على تأثير متغير (التحصيل الدراسي) على دور الإعلام الرياضي في
بعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الألعاب الفرقية ، قام الباحث بتطبيق قانون تحليل التباين
للتعرف على هذا التأثير .

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي
الالعاب الفرقيّة وفقاً لمتغير التحصيل الدراسي

جدول (٢)

يبين تحليل التباين وقيمة (F) المحتسبة والجدولية ودلالة الفروق المعنوية لمتغير التحصيل الدراسي

الدالة	قيمة F		متوسط مجموع المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصادر التباين
	الجدولية	المحسوبة				
معنوي	3.00	4.486	3837.206	7674.412	2	بين المجاميع
			855.402	236946.298	277	داخل المجاميع

من خلال الجدول (٢) الذي يوضح لنا قيمة (F) المحتسبة و الجدولية ودلالة الفروق المعنوية لمتغير التحصيل الدراسي ، نلاحظ وجود فروق معنوية ذات دلالة إحصائية بينه وبين دور الإعلام الرياضي في بعض سمات الدافعية من وجهة نظر اللاعبين وللتعرف لصالح أي تحصيل دراسي ، تم حساب اقل فرق معنوي (L.S.D) ثم تمت مقارنتها مع فروق المتوسطات الحسابية للمجاميع وحسب الجدول (٣).

جدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية لمتغير التحصيل الدراسي LSD وقيمة اقل فرق معنوي

التحصيل الدراسي	جامعي	اعدادي	متوسطة
	143.7833	136.6750	124.6100
جامعي	143.7833	7.1083	19.1733
اعدادي	136.6750		12.065
متوسطة	124.6100		

تبلغ قيمة اقل فرق معنوي المعدل (L.S.D) (11.30)

من خلال الجدول (٣) والذي يوضح لنا الأوساط الحسابية لدور الإعلام الرياضي لكل فئة وقيمة اقل فرق معنوي المعدل ونلاحظ بان الفروق كانت لصالح التحصيل الجامعي ثم التحصيل الاعدادي ثم التحصيل (المتوسطة). ومن خلال ما سبق نلاحظ بان دور الاعلام الرياضي في الاستجابة

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية وفقاً لمتغير التحصيل الدراسي

الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر اللاعبين ، يتأثر تأثيراً واضحاً بالتحصيل الدراسي ، ويعزو الباحث سبب ذلك إلى إن التحصيل الدراسي يكسب الفرد مستوى من الذكاء والإدراك العقلي للتعامل مع مختلف الرسائل الإعلامية بصورة افضل .

– الاستنتاجات والتوصيات

الاستنتاجات

ان للتحصيل الدراسي تأثير في دور الاعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية .
هناك أفضلية لمستوى التحصيل الجامعي في تأثير دور الاعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية ويليه مستوى التحصيل الدراسي الاعدادي وأخيراً التحصيل الدراسي المتوسط .

التوصيات

انطلاقاً من مناقشة النتائج وما أمكن استنتاجه من التحليل الإحصائي للبيانات يضع الباحث التوجيهات الآتية :-

اعتماد المقياس الحالي لمعرفة تأثير التحصيل الدراسي على دور الإعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية بشكل علمي مدروس وفي حدود عينة البحث .
إمكانية اعتماد المقياس للقائمين بالإعلام الرياضي لمعرفة تأثير التحصيل الدراسي على دور الإعلام الرياضي في الاستجابة الانفعالية و بعض السمات الدافعية من وجهة نظر اللاعبين ، من أجل العمل على تحقيق مستويات رياضية افضل .
من أجل تعزيز الجانب النفسي (الاستجابة الانفعالية و السمات الدافعية) من قبل الإعلام الرياضي نوصي بمراعاة تأثير التحصيل الدراسي للاعبين الذين يشعرون أن الرسائل الإعلامية لا تقدم لهم من خلال الرسائل الإعلامية الدعم اللازم لتطوير مستوى ادائهم في البطولات.

الملاحق

ملحق (١)

مقياس دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي الالعاب الفرقية

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي
الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

ت	الفقرات	دائما	أحيانا	نادرا	أبدا
١.	أبذل جهدي بالقدر الذي يجنبني انتقاد الصحافة				
٢.	أخضع لظروف المباراة عن مشاهدتي التلفزيون يذكر نقاط الضعف لفريقي ونقاط القوة للفريق المنافس .				
٣.	أتأثر في النقد الجارح في مستوى أدائي في منتديات الانترنت .				
٤.	أتحكم في انفعالاتي بالرغم من الضغوط بالمطالبة في الفوز في مواقع الانترنت				
٥.	يضايقني تأكيدات مواقع الانترنت فوز الفريق المنافس في المباراة .				
٦.	توجد لدي المرونة لتغير خطة اللعب أو الحفاظ عليها عند مشاهدة الآراء الرياضية في مواقع الانترنت .				
٧.	تزداد قدرتي على مواجهة الصعاب عند سماعي المطالبة بالفوز في الإذاعة .				
٨.	ألعب بخشونة عند تأكيد الصحافة لفوز الفريق المنافس				
٩.	عندما تتصدر عناوين الصحف عن أهمية المباراة أفكر في خطة اللعب قبل المباراة .				
١٠.	لدي الثقة في مهاراتي و أن أظهرت اللقطات في التلفزيون ضعف أدائي .				
١١.	أميل للاشتراك في المباراة عند مشاهدتي التقارير الإخبارية تظهر التحدي في المنافسة .				
١٢.	يتملكني الخوف عندما اسمع في البرامج الرياضية المتكررة في الإذاعة عن قوة الفريق المنافس .				
١٣.	أتجنب توجيه اللوم على الآخرين في المقابلات الإذاعية				
١٤.	عندما يتم التحدث في منتديات الانترنت عن أهمية الفوز العب بعنف كي أحقق الفوز .				

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي
الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

١٥.	يضايقتني أن تنشر الصحف احتمالية فوز الفريق المنافس.			
١٦.	عند التغطية الصحفية للهزيمة المستمرة فأنتي استسلم بسهولة			
١٧.	عندما يدور الحديث في مواقع الانترنت عن سبب الهزيمة ، القي اللوم على الآخرين .			
١٨.	ابذل كل جهدي في توجيه زملائي في الفريق عندما أشاهد نقد لأدائهم في التلفزيون			
١٩.	لدي القدرة على مواجهة الصعاب عند قراءتي المطالبة بالفوز في منتديات الانترنت .			
٢٠.	تظهر عصبيتي في المباراة بسبب تضخيم هزيمة فريقي في البرامج الإذاعية .			
٢١.	عندما تنشر الصحافة أخبار المباراة أشعر بالضيق عند الفشل أكثر من فرحي عند النجاح .			
٢٢.	أثق بقدراتي على الأداء في المباراة بالرغم من التغطية الغير عادلة في الإذاعة .			
٢٣.	أثق في قدراتي عند قراءتي في مواقع الانترنت عن مسيرتي الفنية وبطولاتي.			
٢٤.	أشعر بضيق في المباراة عندما يذكر في مواقع الانترنت أدائي الضعيف .			
٢٥.	القي اللوم على الآخرين أثناء فشلي في الأداء عند مقابلة المراسلين الصحفيين			
٢٦.	أحاول عزل تفكيري في المباراة عما يدور من تصريحات وأخبار في الإذاعة .			
٢٧.	أستطيع التحكم في انفعالاتي في المباراة عندما استقر في المقابلات الإذاعية .			
٢٨.	تجعلني المقابلات الإذاعية قبل المباراة لا أعرف ما الذي ينبغي علي عمله حتى تبدأ .			

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي
الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

٢٩.	أحاول إظهار الود لمدربي أمام القنوات التلفزيونية حتى يرضى عني .			
٣٠.	تكثر أخطائي في المباراة الحرجة عند الضغط الإعلامي للصحف والمجلات.			
٣١.	أثق في قدراتي عند قراءتي في مواقع الانترنت عن مسيرتي الفنية وبطولاتي.			
٣٢.	افتقر للثقة في أدائي عند سماعي لتقرير رياضي عن عقبات تؤثر على الفريق .			
٣٣.	أشعر بالاكئاب عندما تظهر أخطائي في برامج التحليل التلفزيوني			
٣٤.	التدريب المتكرر يبعث في نفسي الملل في وجود كاميرات التلفزيون			
٣٥.	عندما أقرأ في الاستطلاعات الصحفية عن ضعف أداء فريقي يدفعني ذلك الى للأداء الجيد			
٣٦.	التدريب يبعث في نفسي الملل بسبب تكرار الخبر عن الاستعدادات التدريبية في الإذاعة .			
٣٧.	أقول رأيي بصراحة في المقابلة الإذاعية بغض النظر عما يرضي الآخرين .			
٣٨.	أستطيع الاحتفاظ بتفكيري هادئاً أثناء المباراة حتى عند التغطية الغير عادلة لي من قبل الإعلام المرئي.			
٣٩.	أميل الى الخشونة في اللعب عند وصف المعلق في الإذاعة أدائي باللعب الرجولي.			
٤٠.	الضغط الإعلامي للإذاعة يجعلني أتجنب تولي المناصب القيادية في الفريق .			
٤١.	أخشى اللاعب العنيف عند مشاهدتي في التلفزيون مقاطع العنف .			

دور الإعلام الرياضي العراقي في الاستجابة الانفعالية وبعض السمات الدافعية من وجهة نظر لاعبي
الالعاب الفرقية وفقا لمتغير التحصيل الدراسي

٤٢	أثق في الآخرين برغم ظهور خلافات الفريق في التقارير التلفزيونية.			
٤٣	عندما تطلب مني الصحف رأيي في المباراة أقول رأيي بصراحة بغض النظر عما يرضي الآخرين .			
٤٤	افقد قدرتي على مواجهة الصعاب عند سماعي المطالبة بالفوز في القنوات التلفزيونية .			
٤٥	أتجاهل ذكر جهد الآخرين في المقابلات الإذاعية .			
٤٦	أتحمل برحابة صدر ما يقال عني في منتديات الانترنت الرياضية بأنني سبب الهزيمة.			
٤٧	أفتقر الى الثقة في أدائي أثناء المباراة عند مساندة الإعلام المرئي للفريق المنافس .			
٤٨	أحاول أن اظهر للقنوات التلفزيونية إنني عنيد ولا استسلم أثناء المباراة.			
٤٩	أفضل اللعب في المباراة التي لا تجعل منها الصحف صراعا .			
٥٠	أغير من طرق أدائي محاولا تحسين مستواي الرياضي بعد مشاهدتي لأراء الجمهور في التلفزيون.			
٥١	لدي الثقة الكبيرة في مهارتي ولياقتي بالرغم ما يذكر في الإذاعة عني .			
٥٢	أعتبر لعبي له قيمة عندما تؤكد مواقع الانترنت أن مستواي في أفضل حالاته .			
٥٣	تقل ثقتي في نفسي عندما تذكر الصحافة الآخرين ولا تذكرني .			
٥٤	أسترد حالتي الطبيعية سريعا بعد انتقاد الصحافة لي .			