المكان وتأويل النصوص الادبية

الاستاذ المساعد الدكتور رباب حسين منير

جامعة البصرة

العراق

المقدمة

المكان الشعري مكان مجازي اجتاز الواقع وتفاعل مع رؤى جديدة وحمل قصدا مراوغا غالبا ،ولا يكتسب شعريته إلا من خلال انغماسه في النص وتداخله معه، فكم من الأماكن صور جامدة لا دور لها في تكثيف دلالات النصوص، فليست كل الأماكن شعرية و تفاعل الأماكن مع اجزاء النص تنمي كثافتها، وفاعليتها التعبيرية، وقدرتها التأثيرية، ومن ثم امكانيتها على الاخفاء واستبطان المعاني مما يجعل النص مادة للتأويل

ان هذا الانغماس للمكان في النص والاتسام بالشعرية التي تساهم في تبطين المكان بالدلالات يأتي من خلال اساليب شعرية ، حاولنا استجلاء بعض منها بقراءة نصوص للسياب