

# إطعام الطعام عند العرب قبل الإسلام

أ.م.د. مصطفى جواد عباس  
الباحثة: نور عادل جاسم  
جامعة البصرة - كلية التربية للعلوم الإنسانية  
قسم التاريخ

## الخلاصة:

يتناول هذه البحث موضوع إطعام الطعام باعتباره صورة من صور التكافل الاجتماعي المادي عند العرب قبل الإسلام ، الأمر الذي كان له الدور الكبير في مساعدة الفقراء والمحتاجين من اجل مواجهة البيئة الفقيرة لاستمرار الحياة ، والذي لم يكن حصراً على أشخاص معينين ، وإنما يقوم به كل من له القدرة على ذلك ، ولم ينحصر في وقت معين ، وإنما كان يحدث في أوقات مختلفة من مثل موسم الحج ، أو عند وقوع الأزمات ، وقد انتشرت هذه الفضيلة بين صفوف العرب وفي أماكن مختلفة من البلاد العربية .  
الكلمات المفتاحية : قبل الإسلام ، العرب ، إطعام الطعام

## Serving the Food among Arabs before Islam

Asst. Prof. Dr. Mustafa Jawad Abbas

Noor Adel Jassim

University of Basra - college of Education for Human Sciences

Department of History

مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية  
Journal of Basra Research for Human Sciences

### Abstract

This research deals with the subject of Serving the food among Arabs before Islam as a form of the Materialistic and social equivalence ,which had a great role in helping the poor and the needy in order to face the poor environment for the continuation of life, which was not exclusively for specific people, but is done by all who have the ability to do so, therefore it is not limited to a certain time, but at different times of the year, including in the season of the pilgrimage as well as the occurrence of the crises, in addition to that this virtue was spread between the Arabs in different regions.

**Key words:** before Islam ، Arabs ، Serving the Food

المقدمة:

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى اله وأصحابه المنتجبين وسلم تسليمًا كثيرًا.

يعد موضوع البحث في تاريخ العرب قبل الإسلام من المواضيع المهمة لما له من ارتباط وثيق بالتاريخ الإسلامي إذ لا بد من معرفة تاريخ العرب قبل الإسلام لمعرفة مدى تأثيرهم على الحياة الاجتماعية في الإسلام ، ومن هنا جاء اختيار موضوع البحث وهو بعنوان (إطعام الطعام عند العرب قبل الإسلام) ، إذ كانت العرب تقدم الطعام للفقراء والمحتاجين فضلًا عن حجاج بيت الله الحرام لمساعدتهم في تخفيف حالة الجوع والتعب عليهم حيث كانوا يعانون من مشقة طول الطريق إضافة إلى فقرهم للوصول إلى مكة ، أم من غير الحجاج وفي أثناء وقوع الأزمات الاقتصادية المتمثلة بقلة الغذاء ، ولم يقتصر إطعام الطعام على أهالي مكة أو أهالي منطقة واحدة ، وإنما في مختلف مناطق شبه الجزيرة العربية من أجل تحدي البيئة الفقيرة ومواجهة المشكلات الاقتصادية التي تواجه الفقراء .

وقد قسم البحث إلى محورين هما ، الأول إطعام الطعام في موسم الحج ، والثاني إطعام الطعام أثناء وقوع الأزمات الاقتصادية عند العرب قبل الإسلام ، ثم خاتمة وأهم المصادر والمراجع .

إن من أبرز الصور الاجتماعية التي عبرت عن التكافل الاجتماعي عند العرب قبل الإسلام الكرم ، الذي يعد من أجمل وأروع السجايا الحميدة التي اختص به العرب دون غيرهم من الأمم الأخرى .

وبعني الكرم :- (( إيثار الغير بالخير ))<sup>(١)</sup>

وأيضًا الكرم هو إعطاء الشيء عن طيب نفس قليلاً كان أو كثيراً ، والكريم هو الذي يعطي من غير سؤال .<sup>(٢)</sup>

(( والكرم ضد اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ))<sup>(٣)</sup>

ويقصد به أيضاً (( إعطاء المحتاج فوق ما يحتاج إليه ، وله حد إذا زاد عليه انتهى إلى السرف ))<sup>(٤)</sup> وهو (( هو ضرورة ومنفعة متبادلة لأن قرى الضيف مظهر للتكامل البيئي والتكافل الاجتماعي والتساند والتعاون لمواجهة البيئة الفقيرة ، وكان العرب يحمدون الكرم لأنه عطاء الأقوياء ))<sup>(٥)</sup> .

وقد حرص العرب على تنشئة أبناءهم على الكرم وتربيتهم على غرس تلك الفضيلة في نفوسهم ، وقد اتبع العرب أسلوب الوصايا في نقل القيم الاجتماعية إلى أبنائهم .<sup>(٦)</sup> ومن بين تلك الوصايا وصية ذي الأصبع العدوانية<sup>(٧)</sup> عندما احتضر ذو الإصبع دعا ابنه أسيدا فقال له (( يا بني ، إن أباك قد فني وهو حيّ وعاش حتى سئم العيش ، وإنّي موصيك بما إن حفظته بلغت في قومك ما بلغت ، فأحفظ عني : ألن جانبك لقومك يحبوك ، وتواضع لهم يرفعوك ، وبسط لهم وجهك يطيعوك ، ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك ؛ وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم يكرمك كبارهم ويكبر على مودتك صغارهم ، واسمح بمالك ))<sup>(٨)</sup>

اذ نلاحظ من جملة وصايا لابنه أن يكون لينا كريماً معطاءً ، وكلها صفات تدرج تحت مفهوم التكافل وبخاصة قوله (( واسمح بمالك )) .



إلى جانب ذلك أوصى النعمان بن ثواب العبدي<sup>(٩)</sup> ابنه سعيداً وكان جواداً قائلاً له (( يا بني لا يبخل الجواد فابذل الطارف<sup>(١٠)</sup> والتلاد<sup>(١١)</sup> ))<sup>(١٢)</sup>

ويتجلى الكرم عند العرب قبل الإسلام في عدة أمور لعل من أبرزها :-

**أولاً :- إطعام الطعام في موسم الحج .**

اهتم العرب قبل الإسلام بمسألة توفير الطعام خصوصاً لأهل الفاقة والعوز من الفقراء الحجاج ولذوي الحاجة منهم في موسم الحج .

إذ كانت الرفاة من أهم الوظائف التي فرضها قصي بن كلاب على أهل مكة لتوفير الطعام للحجاج الفقراء ، (( والرفاة خرجا تخرجه قريش في كل موسم من أموالها إلى قصي بن كلاب فيصنع به طعاما للحاج يأكله من لم يكن له سعة ولا زاد ممن يحضر الموسم وذلك أن قصيا فرضه على قريش فقال لهم حين أمرهم به يا معشر قريش إنكم جيران الله وأهل بيته وأهل الحرام وأن الحاج ضيف الله وزوار بيته وهم أحق الضيف بالكرامة فاجعلوا لهم شرايا وطعاما أيام هذا الحج حتى يصدروا عنكم ففعلوا فكانوا يخرجون لذلك كل عام من أموالهم فيدفعونه إليه فيصنعه طعاما للناس أيام منى ))<sup>(١٣)</sup>

والرفاة هي من أهم الوظائف الدينية التي أوجدها قصي بن كلاب ، وتعني ((معاونة للحاج كانت من قريش بشيء كانوا يخرجونه لفقراء الحاج ))<sup>(١٤)</sup> ، وذكر ابن هشام الرفاة قائلاً هي ((خرجوا تخرجه قريش في كل موسم من أموالها إلى قصابين كلاب ، فيصنع به طعاما للحاج ، فيأكله من لم يكن له سعة ولا زاد ، وذلك أن قصيا عرضه على قريش ))<sup>(١٥)</sup>

أما معنى الرفاة في اللغة فقد اتخذ العديد من الدلالات ولعل أبرزها :-

إنها :- كلمة مشتقة من رفا بالكسر أي العطاء والصلة ، والرفا بالفتح أي رفاه يرفده أعطاه ورفده وأرفده أعانه ، وترادفوا أعان بعضهم بعضاً ، والمرفدة المعونة<sup>(١٦)</sup>

وقال تعالى ﴿بِئْسَ الرَّفْدُ الْمَرْفُودُ﴾<sup>(١٧)</sup> ، أي بئس العطاء المعطى<sup>(١٨)</sup>

ويبدو أن المتولي لهذه المهمة كان يحظى بمكانة اجتماعية أسوة بباقي وظائف الحج ، إذ أشار البعض إلى إن قصي بن كلاب أمر هذه الوظيفة إلى اكبر ولده عبد الدار ، وإنما خصصه بها لأن بقية إخوته عبد مناف ، وعبد شمس كانوا قد شرفوا في زمن أبيهم وبلغوا في قومهم شرفاً كبيراً فأحب قصي أن يلحق بهم عبد الدار في السؤدد فخصصه بذلك<sup>(١٩)</sup> . وعندما مات قصي بن كلاب اجتمع بني عبد مناف بن قصي عبد شمس وهاشم والمطلب ونوفل على أن يأخذوها من بني عبد الدار لشرفهم عليهم وفضلهم ، فتفرقت قريش عند ذلك وانقسمت إلى قسمين ، طائفة مع بني عبد مناف ، وطائفة مع بني عبد الدار لا يرون تغيير ما فعله قصي ، وأخرج بنو عبد مناف جفنه مملوءة طيباً فوضعوها عند الكعبة وتحالفوا وجعلوا أيديهم في الطيب فسموا ( المطيبين ) وتعاقد بنو عبد الدار ومن معهم وتحالفوا فسموا ( الأحلاف ) وتعابوا بسبب للقتال ثم تداعوا إلى الصلح على أن يعطوا بني عبد مناف الرفاة فرضوا وتحاجز الناس عن الحرب واقتنعوا عليها فصارت لهاشم بن عبد المناف<sup>(٢٠)</sup>

وشرف هاشم بعد أبيه ، وجل أمره ، واصطلحت قريش على أن يولى هاشم بن عبد مناف الرفاة ، فكان





إذا حضر الحج قام في قريش خطيباً ، فقال : يا معشر قريش انكم جيران الله وأهل بيته الحرام ، وأنه يأتيكم في هذا الموسم زوار الله يعظمون حرمة بيته ، فهم أضياف الله ، وأحق الضيف بالكرامة ضيفه ، وقد خيركم الله بذلك ، وأكرمكم به ، ثم حفظ منكم أفضل ما حفظ جار من جاره ، فأكرموا ضيفه وزواره ، فإنهم يأتون شعناً غبرا من كل بلد ، فأقروهم ، وأغنوهم فكانت قريش تترافد على ذلك . وكان هاشم يخرج مالا كثيرا ، ويأمر بحياض من أدم ، فتجعل في موضع زمزم ، ثم يسقى فيها من الآبار التي بمكة ، فيشرب منها الحاج ، وكان يطعمهم بمكة ومنى وعرفة ، وكان يثرد لهم الخبز واللحم والسمن والسويق ، ويحمل لهم المياه ، حتى يتفرق الناس إلى بلادهم ، فسمي هاشماً<sup>(٢١)</sup> ، وقد أورد ابن حبيب الحادثة مضيفاً ، وكان هاشم من أجواد قريش قبل الإسلام<sup>(٢٢)</sup> .

ويمكن أن نستدل من خلال رواية ابن حبيب أن نسبة مشاركة هاشم في أطعام الحجيج هي الأكبر ، إذ أشار قائلاً (( كانت قريش تجمع إليه الفضول من أموالها أيام الحج ، ويقال انه كان عليه الربع من ذلك في ماله ))<sup>(٢٣)</sup> ، (( وكان يذبح كل يوم شاة فيضع جفنه ثريد ويدعو من حوله فيأكلون ))<sup>(٢٤)</sup> ، وكان هاشم بن عبد مناف يطعم الحجاج في كل موسم بما يجتمع عنده من ترافد قريش ، وكان يشتري بما يجتمع عنده دقيقاً ويأخذ من كل ذبيحة من بدنه أو بقرة أو شاة فخذها فيجمع ذلك كله ، ثم يحرز به الدقيق ويطعمه الحاج<sup>(٢٥)</sup> .

وجرى بنو قصي على سنة أبيهم في أطعام الحاج ، إلا أن هاشم أمتاز عنهم جميعاً بهذه السنة إلى شوط بعيد لم يبلغه احد قبله ولا بعده ، فقد كان بالغنى بالمكان المشهور وأسعفه في التجارة حظه وفتحت لقريش أسواق في بلاد الروم والحبشة ، فصنع للحاج ما لم يصنعه أحد ، وكان هاشم في غاية من النبل والشرف وتحري الطيب من المكاسب ، كان إذا جمع الأموال من قريش يأمر بحياض من أدم فتجعل في موضع زمزم ، ثم يسقى فيها الماء من آبار مكة فيشربه الحاج ، وكان يطعمهم أول ما يطعم قبل التروية بيوم مكة ومنى ، وكان يثرد لهم الخبز واللحم والسمن والسويق والتمر ، ويجعل لهم الماء فيستقون بمنى يومئذ قليل في حياض من الأدم إلى أن يصدروا من منى فتقطع الضيافة ويتفرغ الناس لبلادهم<sup>(٢٦)</sup> .

وهذه في قمة الروح الإنسانية التي تميز بها بنو قصي وخاصة هاشم بن عبد مناف الذي انفق من طيب ماله إلى جنب مال قريش ، وهذا الفعل لا يقوم به أي شخص ، وإنما فقط من تتوافر فيه الرحمة والإنسانية والإحساس بالآخر والأخلاق الفاضلة الحميدة التي كان يتصف بها هاشم .

وعندما توفي هاشم بن عبد مناف بغزة من أرض الشام<sup>(٢٧)</sup> تاجراً ، (( ولي الرفاة من بعده المطلب بن عبد مناف ، وكان أصغر من عبد شمس وهاشم ، وكان ذا شرف في قومه وفضل ، وكانت قريش إنما تسميه الفيض لسماحته وفضله ))<sup>(٢٨)</sup> ، (( ثم ولي عبد المطلب بن هاشم السقاية والرفاة بعد عمه المطلب ، فأقامها للناس ، وأقام لقومه ما كان آباؤه يقيمون قبله لقومهم من أمرهم ، وشرف فيقومه شرفاً لم يبلغه أحد من آباءه ))<sup>(٢٩)</sup> ، (( وكان عبد المطلب يوصي ولده بصلة الأرحام وإطعام الطعام ويرغبهم ويرهبهم ))<sup>(٣٠)</sup>

ثم انتقلت الرفاة من عبد المطلب إلى الزبير بن عبد المطلب ، ثم لأبي طالب ولم يكن له مال فأدان من



أخيه العباس بن عبد المطلب عشرة آلاف درهم فأنفقها فلما كان العام المقبل سأله سلف خمسة عشر ألف درهم ، ويقال أربعة عشرة ألف درهم فقال له إنك لم تقضني مالي عليك وأنا أعطيك ما سألت على إنك إن لم تدفع ألي جميع مالي في قابل فأمر الرفاة ألي من دونك فأجابه إلى ذلك فلما كان الموسم الثالث صارت الرفاة إلى العباس بن عبد المطلب عوضا عن دينه<sup>(٣١)</sup>

وقد اختلفت الروايات حول الشخص الذي بقيت وظيفة الرفاة بيد من عندما جاء الإسلام :-  
إذ قال ابن عساكر قوله (( جاء الإسلام والرفاة في يد حكيم بن حزام <sup>(٣٢)</sup> ، وكان حكيم يفعل المعروف ويصل الرحم ويحض على البر عاش ستين سنة في الإسلام ))<sup>(٣٣)</sup> وقال بعض الرواة (( قام بالرفاة عندما توفي عبد المطلب أبو طالب قام بذلك في كل موسم حتى جاء الإسلام ))<sup>(٣٤)</sup>.

ويبدو أن رواية الأزرق هي الأقرب إلى الواقع لأنه توفي عام ( ٢٤٧هـ - ٨٦١م ) وبذلك يكون أقرب إلى الحادثة أضف إلى ذلك أبو طالب يمثل امتداد عائلي طبيعي إلى هاشم فمن غير المعقول أن يقبل بنو هاشم خروج هذه الوظيفة منهم ، وبخاصة انها (الرفاة) كانت سبباً في انقسام قريش على نفسها إلى مطييين وأحلاف .

ويبدو ان وجود وظيفة الرفاة لم تمنع بعض الشخصيات من ممارسة عملية الرفاة بشكل فردي فقد ورد أن حممة بن الحارث <sup>(٣٥)</sup> كان سيد دوس في الجاهلية ، وكان من أسخى العرب ، وكان يقوم بعملية إطعام الحاج بمكة في موسم الحج .<sup>(٣٦)</sup>

يتبين مما سبق أن وظيفة الرفاة التي قام بها قصي بن كلاب ومن ثم قام بها أولاده من بعده كان لها الدور الكبير في إعانة المحتاجين والفقراء والمساكين من الحجاج وتخفيف الشيء الكثير عنهم من مشاق السفر وبعد المسافات الطويلة ، وهذا بدوره يقوي أواصر العلاقات الإنسانية بين أهل مكة وبين بقية القبائل الأخرى الآتية إلى مكة لأداء الحج .

### ثانياً :- إطعام الطعام وقت الأزمات الاقتصادية

لم يقتصر إطعام الطعام عند العرب قبل الإسلام على موسم الحج ، وإنما كانت العرب تطعم الطعام في الأزمات الاقتصادية أيضاً فقد ذكر ابن حبيب (( أنه كانت للعرب ثلاث مناقب قبل الإسلام وزادها الإسلام شدة منها ، السدانة ، والسقاية ، وإطعام الطعام حيث كانت قريش تطعم الصبا<sup>(٣٧)</sup> ما هبت فإذا سكنت أمسكوا ))<sup>(٣٨)</sup>

وهذا يدل على أن إطعام الطعام من أهم الوسائل لسد حاجة المحتاجين ، وهي من ابرز مظاهر التكافل الاجتماعي .

إن مبدأ التكافل الاجتماعي عند العرب يظهر وبشكل جلي من خلال التآزر وقت الأزمات الاقتصادية لسد حاجة المحتاجين ، ويبدو أن هذه المنفعة لم تغادر بني هاشم فقد كانوا من العرب السابقين إليها من العرب حيث ورد انه أصاب الناس سنة جذب شديد ، فخرج هاشم بن عبد مناف إلى الشام ، فاشترى بما اجتمع عنده من ماله دقيقاً وكعكاً ، فقدم به إلى مكة ، فهشم ذلك الكعك ونحر الجزور وطبخه ، وجعله ثريدا<sup>(٣٩)</sup> ، وأطعم الناس ، وكانوا في مجاعة شديدة حتى أشبعهم ، فسمي بذلك هاشماً ، وكان اسمه

عمراً<sup>(٤٠)</sup>، وقد خلد هذه الحادثة الشاعر ابن الزبير السهمي بقوله<sup>(٤١)</sup> :

كانت قریش بيضة فتفلقت

فالمح خالصها لعبد مناف

الرايشين وليس يوجد رايش

والقائلين هلم للأضياف

والخالطين غنيهم بفقيرهم

حتى يعود فقيرهم كالکاف

والضاربين الكيس تبرق بيضه

والمانعين البيض بالأسياف

عمرو العلاء هشم الثريد لمعشر

كانوا بمكة مسنتين عجاج<sup>(٤٢)</sup>

وقد اورد ابن حبيب هذه الحادثة بشكل آخر فقال: ((كان هاشم بن عبد مناف قد أتى الشام فأقام بها حيناً ثم أقبل من الشام يريد مكة ومعه الغرائر مملوءة خبزاً قد هشمه ومعه الإبل تحمل الغرائر حتى قدم مكة وذلك في سنة شديدة قد جاع فيها الناس وهلكت فيها أموالهم وأنفسهم فعمد هاشم إلى الإبل التي كانت تحمل الغرائر فنحرها وأقام الطهارة فطبخوا ثم أخرج الخبز الهشيم فملاً منه الجفان ثم أمر بالقدر فكفنت فأطعم الناس من أهل مكة وغيرهم ، فكان ذلك أول خصبهم ))<sup>(٤٣)</sup> وفي ذلك أيضاً وهب بن عبد بن قصي بن كلاب<sup>(٤٤)</sup> :

تحمل هاشم ما ضاق عنه

واعيا أن يقوم به أبن بيض

أتاهم بالغرائر متآفات

من أرض الشام بالبر النفيض

فأوسع أهل مكة من هشيم

وشاب الخبز باللحم الغريض

فظل القوم بين مكلات

من الشيزي وحائرها يفيض<sup>(٤٥)</sup> .

ويبدو أن إطعام الطعام وقت الأزمات الاقتصادية عرف شائع عند العرب ولم يقتصر على سكان مكة ، وان آلية إطعام الطعام تختلف من مكان لآخر حسب الإمكانيات الاقتصادية فقد ورد على سبيل المثال لا الحصر إن الأشعريين<sup>(٤٦)</sup> من أهل يثرب (( إذا أرملوا أو قل طعام عيالهم بالمدينة جمعوا ما كان عندهم في ثوب واحد ثم اقتسموه بينهم في إناء واحد بالسوية ))<sup>(٤٧)</sup>.

من خلال النص يبدو لنا أن عملية وضع الطعام في ثوب واحد وتقسيمه بالتساوي خير دليل على مبدأ التكافل الاجتماعي بينهم فهم بهذه العملية لم يعطوا أي امتياز لأحدهم فكل واحد منهم متكفل بالآخر .



أما في الطائف فقد ورد (( أن هناك جماعة عرفوا بأسم مطاعم الريح ، وكان عددهم أربعة أشخاص وهم ، كنانة بن عبد ياليل الثقفي عم أبي محجن<sup>(٤٨)</sup> ، وليبد بن ربيعة<sup>(٤٩)</sup> وأبواه ، كانوا إذا هبت الصبا اطعموا الناس وخصوا بالصبا لأنها لا تهب إلا في جدد ، وكانت العرب تضرب بهم الأمثال لما جبلوا عليه من سخاء الطبع وكريم الخصال وخذلوا لهم الذكر الجميل والثناء الجزيل وهو أحسن ما يدخر واجل ما يقتنى ويؤثر )) .<sup>(٥٠)</sup>

قالت بنت لبيد بن ربيعة العامري :

إذا هبت رياح أبي عقيل

دعونا عند هبتها الوليدا

أشم الأنف أروع عبشميا

أعان على مروءته لبيدا

بأمثال الهضاب كأن ركبا

عليها من بني حام قعودا

أبا وهب جزاك الله خيرا

نحرناها فأطعمنا التريدا

فعد إن الكريم له معاد

وظني يا ابن أروى أن تعودا<sup>(٥١)</sup>

ومن الذين عرفوا بإطعام الطعام وقت الأزمات الاقتصادية الزبيرقان بن بدر<sup>(٥٢)</sup> الذي تفاخر في شعره قائلاً (( ونحن نطعم عند القحط مطعمنا ))<sup>(٥٣)</sup>.

وفي بنو طيء<sup>(٥٤)</sup> هناك ضرب حاتم الطائي أروع الصور الاجتماعية التكافلية والتي ترسم مفهوم الإحساس بالآخر والقيام بمساعدته بشتى الطرق وبذل الغالي والنفيس له وهذا ما نقلته امرأة حاتم حيث ((قالت كل أمره كان عجا **أصابتنا سنة** حصت كل شيء فاقشعرت لها الأرض واغربت لها السماء وضنت المراضع على أولادها وراحت الإبل حدبا حدابير ما تبض بقطرة وحلقت المال وأنا لفي ليلة صنبر بعيدة ما بين الطرفين إذ تضاعى الأصبية من الجوع عبدالله وعدي وسفانة فوالله إن وجدنا شيئا نعللهم به فقام إلى أحد الصبيان فحملة وقمت إلى الصبية فعللناها فوالله إن سكتا إلا بعد هدأة من الليل ثم عدنا إلى الصبي الآخر فعللناه حتى سكت وما كاد ثم افترشنا قطيفة لنا شامية ذات خمل فاضجعا الصبيان عليها ونمت أنا وهو في حجرة والصبيان بيننا ثم أقبل علي يعلني لأنام وعرفت ما يريد فتناومت فقال مالك أنمت فسكت فقال ما أراها إلا قد نامت وما بي نوم فلما أدلهم الليل وتهورت النجوم وهذأت الأصوات وسكنت الرجل إذ جانب البيت قد رفع فقال من هذا فولى حتى قلت إذا قد أسحرنا أو كدنا عاد فقال من هذا قالت جارتك فلانة يا أبا عدي ما وجدت على أحد معولا غيرك أتيتك من عند أصبية يتعاونون عواء الذئاب من الجوع قال أعجليهم علي قالت النوار فوثبت فقلت ماذا صنعت أضطجع والله لقد تضاعى أصبيتك فما وجدت ما تعللهم فكيف بهذه وبولدها فقال اسكتي فوالله لأشبعنك إن شاء الله قالت فأقبلت



تحمل اثنين وتمشي جنبتيها أربعة كأنها نعامة حولها رئالها فقام إلى فرسه فوجأ بحريته في لبتة ثم قدح زنده وأورى ناره ثم جاء بمدية فكشط عن جلده ثم دفع المدية إلى المرأة ثم قال دونك ثم قال ابعتي صبيانك فبعثتهم ثم قال سوءة أتأكلون شيئاً دون أهل الصرم فجعل يطوف فيهم حتى هبوا وأقبلوا عليه والتفّع في ثوبه ثم اضطجع ناحية ينظر إلينا والله ما ذاق مزعة وإنه لأحوجهم إليه فأصبحنا وما على الأرض منه إلا عظم وحافر)).<sup>(٥٥)</sup> فأنشأ حاتم يقول :-

مهلاً نوار أقل اللوم والعدلا

ولا تقولي لشيء فات ما فعلا

ولا تقولي لمال كنت مهلكه

مهلاً وإن كنت أعطى الإنس والخبلا

يرى البخيل سبيل المال واحدة

إن الجواد يرى في ماله سبلا<sup>(٥٦)</sup> .

وأيضاً اشتهرت قبيلة خولان بن عمرو<sup>(٥٧)</sup> بالكرم في اليمن وأفضل أنواعه عندما يكون في السنين الملحة وعندما يشتد البرد ويحتبس المطر إذ كانوا يقدمون طعامهم بالشين وهي ضرب من الجفان<sup>(٥٨)</sup>، ونجد ذلك متجسداً في أشعار خولان إذ قالوا فيها :

والمطعمين إذا ما أزمة نزلت

أبصرت فيهم جفان الشين تقتبل<sup>(٥٩)</sup>

ويظهر أن للعرب أساليب غير مباشرة في ممارسة التكافل الاجتماعي بينهم ، ولعل من أبرزها لعبة الميسر<sup>(٦٠)</sup> حيث يرى احد الباحثين إن (( لعب الميسر منبعثاً عن السخاء والكرم ، ذلك أن أثريائهم كانوا في شدة البرد يسيرون بالقداح أي يلعبون بالقداح على جزور يجرؤونها فإذا قمر احدهم أي غلب جعل أجزاء الجزور لذوي الحاجة والفقراء ))<sup>(٦١)</sup> .

وقال عز وجل في كتابه العزيز ﴿يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْخَمْرِ وَالْمَيْسِرِ قُلْ فِيهِمَا إِثْمٌ كَبِيرٌ وَمَنَافِعُ لِلنَّاسِ وَإِنَّهُمَا أَكْبَرُ مِنْ نَفْعِهِمَا وَيَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلِ الْعَفْوَ كَذَلِكَ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ آيَاتِهِ لَعَلَّكُمْ تَتَفَكَّرُونَ﴾<sup>(٦٢)</sup> .

أما نفع الميسر فإن العرب كانوا في الشتاء عند سدة البرد وجدب الزمان وتعذر الاقوات على اهل الضر والمسكنة يتقامرون بالقداح على الابل ثم يجعلون لحومها لذوي الحاجة منهم والفقراء ، فاذا فعلوا ذلك اعتدلت احوال الناس واخصبوا وعاشوا قال الاعشى<sup>(٦٣)</sup> :-

المطعموا الضيف اذا ما شتوا

والجاعلوا القوت على الياسر

اي يجعلون اقوات الفقراء منهم على الياسرين بالقداح وهم اهل الثروة وذوو الجدة والاجواد<sup>(٦٤)</sup>، ويبدو أن العرب كانت تمارس هذه اللعبة تحت ميسوري الحال وقد ذموا من لا يشاركهم ، وفرضوا عليه عقوبات اجتماعية ، منها ان لا يعطى شيء ممن تياسر عليه القوم ، وان تقوم بعض النساء بإعطاء امرأته نصيباً لكي يشينهو وكانوا يمدحون بأخذ القداح ويسبون بتركها ويسمون الموسر الذي لا يدخل معهم في الميسر ولا



يتحمل الغرم لصلاح أحوال الناس برما<sup>(٦٥)</sup> وقد خلد متمم بن نويرة<sup>(٦٦)</sup> هذه الحالة بشعره عندما رثى أخاه مالكا بقوله :-

ولا برما تهدي النساء لعرسه

إذا القشع<sup>(٦٧)</sup> من برد الشتاء تقعقا<sup>(٦٨)</sup> . (٦٩)

أي إن أخاه لم يكن ثيماً برما لتهدى النساء إلى زوجته الطعام في موسم الجفاف الذي أطلق عليه اسم القشع إشارة إلى تميز أخاه عن بقية القوم في مساعدة الفقراء وقت الشتاء عند شحه الموارد الاقتصادية وذهاب الناس عن بعضهم البعض ، وهي دلالة على أنهم كانوا يلعبون هذه اللعبة في الشتاء عند افتقار الموارد .

وقال العرندس<sup>(٧٠)</sup> في قوم من العرب :-

هينون لينون أيسار ذوو كرم

سواس مكرمة أبناء أيسار

ان يسألوا الحق يعطوه وان خبروا

في الجهد أدرك منهم طيب أخبار . (٧١)

(( وإذا كان الرجل برماً لا يدخل معهم في القداح لم يدخل اللحم إلا بان يهديه نساء الحي إلى امرأته و قوله القشع وهو الجلد من برد الشتاء تقعقا يدل على أن ذلك يكون في الشتاء عند جذب الزمان وضيق الأمر عليهم )) . (٧٢)

وقال الحطيئة<sup>(٧٣)</sup> :-

إذا نزل الشتاء بجار قوم

تجنب جار بيتهم الشتاء . (٧٤)

ويبدو أن للميسر منافع وهي التوسعة على ذوي الحاجة لأن من قمر لم يأكل من الجزور وإنما كان يفرقه في المحتاجين ، وربما الواحد منهم كان قمر في المجلس الواحد مائة بعير فيحصل له مال من غير تعب وكذا ثم يصرفه إلى المحتاجين فيكتسب منه المدح والثناء . (٧٥) ، ومن منافع الميسر أيضاً ما كانوا يصيبونها في الخمر من التجارة واللذة عند شربهما يقول الأعشى :-

لنا من صحاها خبث نفس وكآبة

وذكرى هموم ما تفك اذاثها

وعند العشاء طيب نفس ولذة

ومال كثير عدة نشواتها

ومنفعة الميسر ما يصاب من القمار ويرتفق به الفقراء . (٧٦)



**الخاتمة:**

إن إطعام الطعام كان فضيلة من فضائل العرب قبل الإسلام كان لها الدور الكبير والفعال في التكافل الاجتماعي من خلال تخفيف معاناة الحجاج من الجوع وإطعام الفقراء والمساكين أيام البرد وتسهيل أو تذليل صعوبات الحياة .

**هوامش البحث:**

- ١- أبي هلال العسكري ، الفروق اللغوية ، ص ١٧٢
- ٢- أبي هلال العسكري ، الفروق اللغوية ، ص ١٧١
- ٣- الجوهرى ، الصحاح ، ج ٥ ، ص ٢٠١٩
- ٤- امل عجيل ، الأعلام عند العرب قبل الإسلام ، ١٦٧
- ٥- محمد محمود فرغلي ، البيئة الإدارية في الجاهلية وصدر الإسلام ، ١٩
- ٦- شاعر مجيد ، التنشئة الاجتماعية ، ص ١٧٩
- ٧- ذي الأصبع العدواني :- هو شاعر، فارس جاهلي اسمه حرثان بن الحارث بن محرث بن ثعلبة بن سيار بن ربيعة بن هبيرة بن ثعلبة بن ضرب بن عمرو بن عباد بن يشكر بن عدوان بن عمرو بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر بن نزار احد بني عدوان وهم بطن من جديلة وهو من قدماء الشعراء في الجاهلية وله غارات كثيرة في العرب ووقائع مشهورة . أبو الفرج الأصفهاني ، الأغاني ، ج ٣ ، ص ٦٣
- ٨- أبو الفرج الأصفهاني ، الاغاني ، ج ٣ ، ص ٦٩
- ٩- النعمان بن ثواب العبدي :- لم اعثر على ترجمة له
- ١٠ ( الطارف :- المال الحديث ، ابن منظور ، لسان العرب ج ٣ ، ص ٩٩ ؛ الزبيدي ، تاج العروس ، ج ٤ ، ص ٣٦٩
- ١١ - التلاد :- كل مال قديم من حيوان وغيره يورث عن الآباء ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٣ ، ص ١٠٠
- ١٢ - الميداني ، مجمع الأمثال ، ج ١ ، ص ٧٦
- ١٣- الطبري ، تاريخ الطبري ، ج ٢ ، ص ١٩ ؛ ابن كثير ، السيرة النبوية ، ج ١ ، ص ٩٨
- ١٤- الأصفهاني ، المفردات في غريب القرآن ، ص ٢٠٠
- ١٥ - السيرة النبوية ، ج ١ ، ص ٨٤
- ١٦- ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٣ ، ص ١٨١ ؛ الزبيدي ، تاج العروس ، ج ٤ ، ص ٤٥٩
- ١٧- سورة هود ، آية ٩٩
- ١٨- الطبرسي ، تفسير مجمع البيان ، ج ٥ ، ص ٣٢٧
- ١٩- ابن كثير ، السيرة النبوية ، ج ٢ ، ص ٢٦٦
- ٢٠- ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٢ ، ص ٢٢
- ٢١- اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي ، ج ١ ، ص ٢٤٢
- ٢٢- المحبر ، ص ١٣٧
- ٢٣ ( المنمق ، ص ٢٧
- ٢٤- ابن حبيب ، المنمق ، ص ٤٢ ؛ الكلاعي ، الاكتفاء ، ج ١ ، ص ٩٦
- ٢٥- الأزرقى ، أخبار مكة ، ص ١١١
- ٢٦- الأفغاني ، أسواق العرب في الجاهلية ، ص ٤٨



- <sup>٢٧</sup> أرض الشام. - موضع بديار جذام من مشارف الشام على ساحل البحر، وبها قبر هاشم بن عبد مناف ، الحميري ، الروض المعطار ، ج ١ ، ص ٤٢٨
- <sup>٢٨</sup> - ابن هشام ، السيرة النبوية ، ج ١ ، ص ٨٩
- <sup>٢٩</sup> ابن هشام ، السيرة النبوية ، ج ١ ، ص ٩٢
- <sup>٣٠</sup> - المسعودي ، مروج الذهب ، ج ٢ ، ص ١٠٩
- <sup>٣١</sup> - البلاذري ، أنساب الأشراف ، ج ١ ، ص ٥٧ ؛ ابن الأثير ، الكامل في التاريخ ، ج ٢ ، ص ٢٢-٢٣
- <sup>٣٢</sup> - حكيم بن حزام :- بن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي القرشي الأسدي ، يكنى أبا خالد ، هو ابن أخي خديجة بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم ، ولد في الكعبة ، وذلك أن أمه دخلت الكعبة في نسوة من قريش ، وهي حامل فضرها المخاض ، فأثيت بنطع فولدت حكيم بن حزام عليه ، وكان من أشراف قريش ووجهها في الجاهلية والإسلام ، كان مولده قبل الفيل بثلاث عشرة سنة أو اثنتي عشرة سنة على اختلاف في ذلك وتأخر إسلامه إلى عام الفتح ، فهو من مسلمة الفتح هو وبنوه عبد الله وخالد ويحيى وهشام ، وكلهم صحب النبي ( صلى الله عليه واله وسلم ) ، وعاش حكيم بن حزام في الجاهلية سنتين سنة ، وفي الإسلام سنتين سنة ، وتوفي بالمدينة في خلافة معاوية سنة أربع وخمسين ، وهو ابن مائة وعشرين سنة ، وكان عاقل سرياً فاضلاً تقياً سيداً بماله غنياً ، ابن عبد البر ، الاستيعاب ، ج ١ ، ص ٣٦٢
- <sup>٣٣</sup> - تاريخ مدينة دمشق ، ج ١٥ ، ص ١١٥ ؛ وينظر باختلاف الالفاظ والكلمات المزي ، تهذيب الكمال ج ٧ ، ١٨٥ ؛ ابن حجر ، الإصابة ، ج ٢ ، ص ٩٨
- <sup>٣٤</sup> (الازرقى ، أخبار مكة ، ص ١١١
- <sup>٣٥</sup> - حممة بن الحارث :- بن رفاعة بن سعد بن ثعلبة بن لؤي بن عامر بن غنم بن دهمان بن منهب بن دوس من الأزد . ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ٣ ، ص ٥٤
- <sup>٣٦</sup> - ابن عبد رية ، العقد الفريد ، ج ٣ ، ص ٣٣٦
- <sup>٣٧</sup> (الصبا :- هي رياح الصبا تستقبل القبلة ، يقال صببت تصبو ، وقيل : سميت ریح الصبا ، لأن النفوس تصبو إليها لطيب نسيمها وروحها ، ابن فارس ، معجم مقاييس اللغة ، ج ٣ ، ص ٣٣٢ ؛ النويري ، نهاية الأرب في فنون الأدب، ج ١ ، ص ٩٧
- <sup>٣٨</sup> - المحبر / ٢٤١
- <sup>٣٩</sup> - التريد :- ما ترد من الخبز ترداً أي كسرتة ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج ٣ ، ص ١٠٢
- <sup>٤٠</sup> (الازرقى ، أخبار مكة ، ج ١ ، ص ١١١ ؛ المكي الحنفي ، تاريخ مكة المشرفة ، ص ٦٥
- <sup>٤١</sup> - ابن الزبيري :- عبد الله بن الزبيري بن قيس بن عدي بن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص القرشي السهمي الشاعر ، أمه عاتكة بنت عبد الله بن عمير بن أهيب بن حذافة بن جمح ، وكان من أشد الناس على رسول الله صلى الله عليه وسلم في الجاهلية وعلى أصحابه بلسانه ونفسه ، وكان يناضل عن قريش ويهاجي المسلمين ، اسلم عام الفتح وحسن إسلامه ، ابن الأثير ، أسد الغابة ، ج ٢ ، ص ١٠٨
- <sup>٤٢</sup> (الازرقى ، اخبار مكة ، ج ١ ، ص ١١٢
- <sup>٤٣</sup> ( المنمق ، ص ٩٧ ؛ وينظر باختلاف الالفاظ والكلمات الطبري ، تاريخ الطبري ، ج ٢ ، ص ١٣
- <sup>٤٤</sup> ( وهب بن عبد بن قصي :- بن كلاب ، وكان وهب بن عبد صاحب الرفادة دون قريش كلها ، ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج ٣ ، ص ٢١٤
- <sup>٤٥</sup> ( ابن حبيب ، المنمق ، ص ٩٨
- <sup>٤٦</sup> ( الأشعريين : نسبة الى الأشعر بن أدد بن زيد بن كهلان في الجاهلية والإسلام فأما الأشعريين بن أدد بن كهلان ،





فاسمه نبت بن أدد، وبعض النسب يجعله الأشعر بن نبت بن أدد بن زيد بن هميسع بن عمرو بن يشجب ابن عريب بن أدد بن كهلان ، وقال بعضهم: هو الأشعر بن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان ، الصحاري ، الأنساب ، ج١ ، ص ١٦٤

<sup>٤٧</sup> ( البخاري ، صحيح البخاري ، ج٣ ، ص ١١٠ ؛ النسائي ، السنن الكبرى ، ج٥ ، ص ٢٤٧ )  
<sup>٤٨</sup> ( كنانة بن عبد ياليل :- بن عمرو بن عمير بن عقدة بن غيرة بن عوف كان شريفاً وقد أسلم مع وفد ثقيف ، كان رئيس ثقيف في زمانه ، وكان من أشرف ثقيف الذين وفدوا على رسول الله ( صلى الله عليه واله وسلم ) بعد حصار الطائف فأسلموا ، وذكر أن وفد ثقيف أسلموا إلا كنانة فإنه قال لا يرثي رجل من قريش وخرج إلى نجران ثم توجه إلى الروم فمات بها كافراً ، ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج٥ ، ص ٥٠٧ ؛ ابن حجر ، الإصابة ، ج٥ ، ص ٤٩٦ )  
<sup>٤٩</sup> ( لبيد بن ربيعة العامري :- هو لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الشاعر ، ويكنى أبا عقيل قدم على رسول الله ( صلى الله عليه واله وسلم ) فأسلم ورجع إلى بلاد قومه ثم هاجر إلى الكوفة فنزلها ومعه بنون له ، ومات بها ليلة نزل معاوية النخيلة لمصالحة الحسن بن علي ( ع ) ، ودفن في صحراء بني جعفر بن كلاب ورجع بنوه إلى البادية اعراباً ، ولم يقل لبيد في الإسلام شعراً ، وقال أبلدني الله بذلك القرآن . ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج٦ ، ص ٣٣ )

<sup>٥٠</sup> ( الإلوسي ، بلوغ الأرب ، ج١ ، ص ٩١ - ٩٢ )

<sup>٥١</sup> ( أبو الفرج الإصفيهاني ، الاغانى ، ج١٥ ، ص ٢٤٨ )

<sup>٥٢</sup> - الزبيرقان بن بدر :- بن امرئ القيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم البهلي السعدي التميمي، يكنى أبا عياش، وقيل: يكنى أبا سدره وفد على رسول الله ( صلى الله عليه واله وسلم ) في قومه، وكان أحد ساداتهم، فأسلموا، وذلك في سنة تسع فلولاه رسول الله ( صلى الله عليه واله وسلم ) صدقات قومه وأقره أبو بكر وعمر على ذلك . ابن عبد البر ، الاستيعاب في معرفة الأصحاب ، ج٢ ، ص ٥٦١

<sup>٥٣</sup> ( الطبري ، تاريخ الطبري ، ج٢ ، ص ٣٧٨ )

<sup>٥٤</sup> ( بنو طيء ، بن أدد بن زيد ، بن يشجب ، بن عريب ، بن زيد ، بن كهلان ؛ والنسبة إليهم طائي ، وإليهم ينسب حاتم الطائي المشهور بالكرم ، وأبو تمام الطائي الشاعر المشهور ، وهم كثير . قال في العبر : وكانت منازلهم باليمن فخرجوا منها على إثر خروج الأزد عند تفرقهم بسيل العرم ، فنزلوا بنجد والحجاز على القرب من بني أسد ؛ ثم غلبوا بني أسد على جبلي أجأ وسلمى من بلاد نجد ، فنزلوهما فعرفا بجبليطيين إلى الآن ؛ ثم افترقوا في أول الإسلام ، القلقشندي ، صبح الاعشى في صناعة الانشاء ، ج١ ، ص ٣٧٢ )

<sup>٥٥</sup> ( ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج٢ ، ص ٢٧١ - ٢٧٢ )

<sup>٥٦</sup> ( ابن عبد ربه الاندلسي ، العقد الفريد ، ج١ ، ص ٨٢ ؛ ابن قتيبة الدينوري ، الشعر والشعراء ، ج١ ، ص ٢٣٨ )  
<sup>٥٧</sup> ( خولان بن عمرو بن مالك بن الحارث بن مرة بن أدد ابن زيد بن يشجب بن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ ، ومنهم من يقول خولان بن عمرو بن الحاف بن قضاة ، ابن حزم ، جمهرة أنساب العرب ، ٤١٨ ؛ اليماني القرطبي ، التعريف بالأنساب ، ج١ ، ص ٧٨ )

<sup>٥٨</sup> ( الجفان :- والجفنة كالقصة ، والجمع الجفان ، الجوهرى ، الصحاح ، ج٥ ، ص ٢٠٩٢ )

<sup>٥٩</sup> ( شاکر مجيد ، قبيلة خولان بن عمرو ودورها في تاريخ العرب ، ص ٣١٧ )

<sup>٦٠</sup> ( والميسر : الجرور نفسه ، سمي ميسراً لأنه يجزأ أجزاءً فكأنه موضع التجزئة ، وكل شيء جَزَأته ، فقد يَسْرَتْه ، ابن منظور ، لسان العرب ، ج٥ ، ص ٢٩٨ )

<sup>٦١</sup> ( محمد سهيل طقوش ، تاريخ العرب قبل الإسلام ، ص ١٩٠ )

(٦٢) سورة البقرة ، آية ٢١٩

(٦٣) الاعشى :- أبو بصير ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وهو حصن بن عكابة بن صعب ابن علي بن بكر بن وائل ويلقب الصناجة وأمه بنت علس أخت المسيب بن علي من بني خماعة ثم من بني ضبيعة بن ربيعة بن نزار ولد الأعشى بقرية باليمامة يقال لها منقوحة وفيها داره وبها قبره. ويقال إنه كان نصرانياً وهو أول من سأل بشعره ووفد إلى مكة بريد النبي (صلى الله عليه واله وسلم) ، ومدحه بقصيده ، فلقبه أبو سفيان بن حرب فجمع له مائة من الإبل وردة فلما صار بquamنفوحة رمى به بغيره فقتله ، المرزباني ، معجم الشعراء ، ج ١ ، ص ١٠١ ،

(٦٤) ابن قتيبة ، الميسر والقداح ، ص ٣٦ - ٣٧

(٦٥) البرم :- الذي لا يياسر القوم ولا يدخل معهم في الميسر ، الفراهيدي ، العين ، ج ٨ ، ص ٢٧٢

(٦٦) متم بن نويرة:- بن حمزة بن شداد بن عتيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم يكنى أبا نهشل ويقال أبا تميم ويقال أبا إبراهيم وكان أعور وأدرك الإسلام وأسلم فحسن إسلامه. واستفرغ شعره في مراثي أخيه مالك بن نويرة الجفول وكان خالد بن الوليد قتله في قتال أهل الردة باليمامة ، المرزباني ، معجم الشعراء ، ج ١ ، ص ١٣٦

(٦٧) القشع :- السحاب الذاهب عن وجه السماء ، الفراهيدي ، العين ، ج ١ ، ص ١٢٥

(٦٨) تقعقا :- طائر ابلق بياض وسواد طويل المنقار والرجلين ضخ من طيور البر يظهر ايام الربيع ويذهب في الشتاء ، الفراهيدي ، العين ، ج ١ ، ص ٦٥

(٦٩) ابن قتيبة ، الميسر والقداح ، ص ٣٦ - ٣٧

(٧٠) العرندس :- الكلابي. وقيل هو أبو العرندس من بني أبي بكر بن كلاب. قال يمدح بني عمرو الغنويين في الحماسة ، المرزباني ، معجم الشعراء ، ج ١ ، ص ٥٥

(٧١) ابن قتيبة ، الميسر والقداح ، ص ٣٧-٣٨ ، الالوسي ، بلوغ الأرب ، ج ١ ، ص ٧١

(٧٢) ابن قتيبة ، الميسر والقداح ، ص ٣٨

(٧٣) الحطيئة :- شاعر اسمه جروول بن اوس بن مالك بن جؤية بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس العبسي الشاعر المشهور ، يكنى ابا مليكة ، كان من فحول العرب ومقدمهم وفصائحهم ، وكان يتصرف في جميع فنون الشعر من مدح وهجاء وفخر ونسب ويجيد في جميع ذلك ، وكان ذا شر وسفه واذا غضب على قبيلة انتمى الى اخرى وهو مخضرم أدرك الجاهلية والإسلام واسلم في عهد النبي (صلى الله عليه واله وسلم) ثم ارتد ثم اسر وعاد إلى الإسلام ، ولقب بالحطيئة لقصره وعاش الى خلافة معاوية ، ابن حجر ، الإصابة ، ج ٢ ، ص ١٥٠ - ١٥١

(٧٤) ابن قتيبة ، الميسر والقداح ، ص ٣٨

(٧٥) فخر الدين الرازي ، تفسير الرازي ، ج ٦ ، ص ٥٠

(٧٦) الثعلبي ، تفسير الثعلبي ، ج ٢ ، ص ١٥٢

### قائمة المصادر

● ابن الأثير ، أبو الحسن علي بن أبي الكرم (ت ٦٣٠هـ - ١٢٣٢م)

١. أسد الغابة في معرفة الصحابة (الناشر دار الكتاب العربي - بيروت - لبنان ، د ، ت ، د ط )

٢. الكامل في التاريخ (المطبعة دار صادر - دار بيروت ، الناشر دار صادر للطباعة والنشر - دار بيروت للطباعة

والنشر ، سنة الطبع ١٣٨٦ - ١٩٦٦م)

● الازرقى ، أبو وليد محمد بن عبد الله بن احمد (ت ٢٤٧هـ - ٨٦١م)



٣. أخبار مكة وما جاء فيها من الآثار (تحقيق رشدي الصالح ملحق ، الطبعة الأولى ، المطبعة أمير - قم ، الناشر انتشارات الشريف الرضي ، سنة الطبع ١٤١١ - ١٣٦٩ شوال )
٤. الأصفهاني ، الراغب (٤٢٥هـ - ١٠٣٣م)
٥. المفردات في غريب القرآن (الطبعة ، الثانية ، الناشر ، دفتر نشر الكتاب ، سنة الطبع ١٤٠٤)
- البخاري ، أبو عبد الله محمد بن إسماعيل (ت ٢٥٦هـ - ٨٦٩م)
٦. صحيح البخاري ( الناشر دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٤٠١ - ١٩٨١م)
- البلاذري ، احمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩هـ - ٨٩٢م)
٧. انساب الأشراف ( محمد حميد الله ، المطبعة دار المعارف بمصر ، الناشر عهد المخطوطات بجامعة الدول العربية بالاشتراك مع دار المعارف بمصر ، سنة الطبع ١٩٥٩م)
- الثعلبي ، ابو اسحاق احمد بن محمد بن محمد بن ابراهيم (ت ٤٢٧هـ - ١٠٣٥م)
٨. الكشف والبيان عن تفسير القرآن (تفسير الثعلبي) (تحقيق الإمام أبي محمد بن عاشور ، مراجعة وتدقيق الأستاذ نظير الساعدي ، الطبعة : الأولى ، المطبعة بيروت - لبنان - دار إحياء التراث العربي ، الناشر دار إحياء التراث العربي ، سنة الطبع : ١٤٢٢ - ٢٠٠٢ م )
- الجوهري ، إسماعيل حماد (ت ٣٩٣هـ - ١٠٠٢م)
٩. الصحاح (تحقيق احمد عبد الغفور عطار ، الطبعة الرابعة ، دار العلم للملايين ، بيروت - لبنان ، سنة الطبع ١٤٠٧)
- ابن حبيب ، أبو جعفر محمد البغدادي (ت ٢٤٥هـ - ٨٥٩م)
١٠. المحبر (ب، ط ، الناشر مطبعة الدائرة ، سنة الطبع ذي القعدة ١٣٦١ )
١١. المنمق (تحقيق خورشيد احمد فاروق ، عالم الكتب ، الطبعة الاولى ، بيروت ، ١٩٨٥م)
- ابن حجر ، شهاب الدين ابي الفضل احمد بن علي (ت ٨٥٢هـ - ١٤٤٨م)
١٢. الإصابة (تحقيق الشيخ عادل احمد عبد الموجود - الشيخ علي محمد معوض ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية بيروت ، سنة الطبع ١٤١٥ هـ )
- ابن حزم ، أبي محمد علي بن احمد بن سعيد الأندلسي (ت ٤٥٦هـ - ١٠٦٣م)
١٣. جمهرة انساب العرب (تحقيق لجنة من العلماء ، الطبعة الأولى ، مطبعة دار الكتب العلمية بيروت ، سنة الطبع ١٤٠٣ - ١٩٨٣م)
- الحميري ، ابو عبد الله محمد بن عبد الله (ت ٧١٠هـ - ١٣١٠م)
١٤. الروض المعطار في خبر الأقطار (تحقيق إحسان عباس ، الناشر مؤسسة ناصر للثقافة - بيروت - طبع على مطابع دار السراج ، الطبعة الثانية ، سنة الطبع ١٩٨٠ م )
- الرازي ، فخر الدين (ت ٦٠٦هـ - ١٢٠٩م)



١٥. تفسير الرازي ( الطبعة الثالثة ، د،م ، د،ت )

- الزبيدي ، محمد مرتضى الحسيني (ت ١٢٠٨هـ - ١٧٩٠م)
- ١٦. تاج العروس ( تحقيق علي شيري ، المطبعة دار الفكر بيروت ، الناشر دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع بيروت ، سنة الطبع ١٤١٤-١٩٩٤م )
- ابن سعد ، محمد بن سعد بن منيع ابو عبد الله البصري الزهري ، (ت ٢٣٠هـ - ٨٤٤م)
- ١٧. الطبقات الكبرى (المطبعة دار صادر - بيروت ، الناشر دار صادر - بيروت ، د،ت)
- الطبرسي ، ابي علي الفضل بن الحسن (ت ٥٤٨هـ - ١١٥٣م)
- ١٨. تفسير مجمع البيان (تحقيق وتعليق لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين ، الطبعة الأولى ، الناشر مؤسسة الاعلمي للمطبوعات بيروت لبنان ، سنة الطبع ١٤١٥-١٩٩٥م)
- الطبري ، أبي جعفر محمد بن جرير ( ت ٣١٠هـ - ٩٢٢م )
- ١٩. تاريخ الطبري ( تحقيق ومراجعة وتصحيح وضبط نخبة من العلماء الإجلاء ، الناشر مؤسسة الاعلمي للمطبوعات بيروت لبنان ، د ، ت )
- الصحاري ، سلمة بن مسلم العتبي ( من اعلام القرن الخامس الهجري )
- ٢٠. الانساب ( تحقيق محمد عبد الحميد الرفاعي ، الطبعة الثالثة ، عمان ، سنة الطبع ١٩٩٢م )
- ابن عبد البر ، أبي عمر يوسف بن عبد البر النمري القرطبي ( ت ٤٦٣هـ - ١٠٧٠م )
- ٢١. الاستيعاب ( تحقيق علي محمد البجاوي ، الطبعة الأولى ، دار الجبل ، بيروت لبنان ، سنة الطبع ١٤١٢ - ١٩٩٢م )
- ابن عبد ربه ، أبو عمر احمد بن محمد ( ت ٣٢٨هـ - ٩٣٩م )
- ٢٢. العقد الفريد ( تحقيق احمد امين ، الطبعة الثانية ، القاهرة ، ١٩٦٥م )
- ابن عساکر، أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله ( ت ٥٧١هـ - ١١٧٥م )
- ٢٣. تاريخ مدينة دمشق ( تحقيق علي شيري ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت لبنان ، سنة الطبع ١٤١٥ )
- الفراهيدي ، الخليل بن احمد (ت ١٧٥هـ - ٧٩١م)
- ٢٤. العين ( تحقيق الدكتور مهدي المخزومي - الدكتور إبراهيم السامرائي ، الطبعة ، الثانية ، الناشر ، مؤسسة دار الهجرة - إيران - قم ، سنة الطبع ١٤٠٩ )
- أبو الفرج الأصفهاني ، علي بن الحسين بن محمد ( ت ٣٥٦هـ - ٩٦٦م )
- ٢٥. الأغاني ( الناشر : دار إحياء التراث العربي ، د،ت )
- ابن قتيبة الدينوري ، عبد الله بن مسلم (ت ٢٧٩هـ - ٨٩٨م)
- ٢٦. الشعر والشعراء ( تحقيق احمد محمد شاكر ، دار الحديث - القاهرة ، سنة الطبع ١٤٢٧ - ٢٠٠٦م )
- ٢٧. الميسر والقдах ( تحقيق محب الدين الخطيب ، الطبعة الثانية ، ١٣٨٥هـ )
- القلقشندي ، احمد بن علي بن احمد الفزاري ( ت ٨٢١هـ - ١٨١٤م )



٢٨. صبح الأعشى في صناعة الانشا ( تحقيق : محمد حسين شمس الدين ، الناشر : دار الكتب العلمية - بيروت - لبنان، دءت )
- ابن كثير، إسماعيل بن عمر القرشي (ت ٧٧٤هـ-١٣٧٢م)
٢٩. البداية والنهاية ( علي شيري ، الطبعة الأولى ، دار إحياء التراث العربي ، بيروت لبنان ، سنة الطبع ١٤٠٨-١٩٨٨م )
٣٠. السيرة النبوية ( تحقيق مصطفى عبد الواحد ، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع -بيروت -لبنان ، سنة الطبع ١٣٩٦-١٩٧٦م )
- الكلاعي، سليمان بن موسى (ت ٦٣٤هـ-١٢٣٧م)
٣١. الاكتفاء بما تضمنه من مغازي رسول الله (ص) والثلاثة الخلفاء) تحقيق محمد عبد القادر عطا ، الطبعة الأولى ، المطبعة دار الكتب العلمية ، الناشر دار الكتب العلمية بيروت ، سنة الطبع ١٤٢٠-٢٠٠٠م)
- المرزباني ، ابي عبد الله محمد بن عمران بن موسى(ت ٣٨٤هـ - ٩٩٤م)
٣٢. معجم الشعراء ( تحقيق فاروق سليم ، الطبعة الاولى ، دار صادر بيروت ، ١٤٢٥-٢٠٠٥م)
- المزي ، ابو الحجاج يوسف(ت ٧٤٢هـ-١٣٤١م)
٣٣. تهذيب الكمال( تحقيق وضبط وتعليق الدكتور بشار عواد معروف ، الطبعة الرابعة ، الناشر مؤسسة الرسالة بيروت -لبنان ، سنة الطبع ١٤١٣-١٩٩٣م)
- المسعودي ، ابي الحسن علي بن الحسين (ت ٣٤٥هـ - ٩٥٦م)
٣٤. مروج الذهب ومعادن الجوهر( الطبعة الثانية ، الناشر منشورات دار الهجرة إيران -قم ، سنة الطبع ١٤٠٤-١٣٦٣ش-١٩٨٤م)
- المكي الحنفي ، محمد بن احمد (ت ٨٥٤هـ-١٤٥٠م)
٣٥. تاريخ مكة المشرفة والمسجد الحرام والمدينة الشريفة والقبر الشريف (تحقيق علاء إبراهيم الأزهرى -أيمن نصر الأزهرى ، الطبعة الأولى ، الناشر محمد علي ببيزون - دار الكتب العلمية -بيروت - لبنان ، سنة الطبع ١٤١٨-١٩٩٨م)
- الميداني ، أبي الفضل احمد بن محمد النيسابوري (ت ٥١٨هـ-)
٣٦. مجمع الأمثال ( الناشر مؤسسة الطبع والنشر التابعة للأستانةالرضوية المقدسة ، سنة الطبع آذار ١٣٦٦)
- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي (ت ٧١١هـ-١٣١١م)
٣٧. لسان العرب الناشر أدب الحوزة ، سنة الطبع محرم ١٤٠٥ )
- النسائي ، ابو عبد الرحمن (ت ٣٠٣هـ-٩١٥م)
٣٨. السنن الكبرى ( تحقيق الدكتور عبد الغفار سليمان البنداري - سيد كسوري حسن ، الطبعة الأولى ، الناشر دار الكتب العلمية بيروت -لبنان ، سنة الطبع ١٤١١-١٩٩١م)





- النويري ، شهاب الدين احمد بن محمد بن عبد الوهاب ( ت ٧٣٢هـ - ١٣٣١م )
- ٣٩. نهاية الأرب في فنون الأدب (المطبعة : مطابع غوستاتسوماس وشركاه ، الناشر وزارة الثقافة والارشاد القومي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر ، د،ت )
- ابن هشام ، أبو محمد عبد الملك بن هشام( ت ٢١٨هـ - ٨٣٣م )
- ٤٠. السيرة النبوية( تحقيق وضبط وتعليق محمد محيي الدين عبد الحميد ، المطبعة المدني القاهرة ، الناشر مكتبة محمد علي صبيح وأولاده بمصر ، سنة الطبع ١٣٨٣-١٩٦٣م )
- أبي هلال العسكري ، الحسن بن عبد الله( ت ٣٩٥هـ - ١٠٠٤م )
- ٤١. الفروق اللغوية( تحقيق مؤسسة النشر الإسلامي ، الطبعة الأولى ، الناشر مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين بقم المقدسة ، سنة الطبع شوال المكرم ١٤١٢ )
- اليعقوبي ، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب ابن واضح(٢٩٢هـ - ٩٠٤م )
- ٤٢. تاريخ اليعقوبي ( الناشر دار صادر بيروت لبنان ، د،ت ، د،ط )
- ابن عريب القرطبي( ت بعد ٥٥٠هـ - ١١٦٠م )
- ٤٣. التعريف بالأنساب والتنويه بذوي الأحساب ( دار الكتب العلمية ، الطبعة الثالثة ، بيروت ، سنة الطبع ٢٠٠٣م )
- ٤٤. المراجع الحديثة
- الأفغاني ، سعيد بن محمد بن احمد
- ٤٥. أسواق العرب في الجاهلية والإسلام ( الطبعة الثانية ، دار الفكر ،دمشق ١٩٦٠م )
- الالوسي ، السيد محمود شكري البغدادي
- ٤٦. بلوغ الإرب في معرفة أحوال العرب ( عني بشرحه وتصحيحه وضبطه محمد بهجة الاثري ، دار الكتب العلمية ، بيروت - لبنان ، د،ت )
- طقوش ، محمد سهيل
- ٤٧. تاريخ العرب قبل الإسلام ( الطبعة الأولى ، دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت - لبنان ، سنة الطبع ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م )
- فرغلي ، محمد محمود ،
- ٤٨. البيئة الإدارية في الجاهلية و صدر الاسلام ( السنة الثانية ، ١٤٠٢هـ رجب )
- ٤٩. الرسائل والاطارح
- الحسناوي ، أمل عجيل إبراهيم
- ٥٠. الإعلام عند العرب قبل الإسلام دراسة تاريخية (رسالة ماجستير ، جامعة الكوفة ، كلية الآداب ، ١٤٣١هـ - ٢٠١٠م )

٥١. مجيد ، شاكِر

٥٢. التنشئة الاجتماعية عند العرب قبل الإسلام ( دراسة تاريخية ) ( أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة البصرة ، كلية الآداب ، ذو الحجة ١٤٢٢هـ - شباط ٢٠٠٢م )

٥٣. قبيلة خولان بن عمرو ودورها في تاريخ العرب دراسة في أحوالها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية قبل الإسلام ( رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، كلية الآداب ، جمادى الآخرة ١٤١٨هـ - تشرين الأول ١٩٩٧هـ )

العدد ٣ ( ج ) - المجلد ٤٣ - السنة ٢٠١٨



مجلة أبحاث البصرة للمعالم الإنسانية