



- كلية الهندسة قسم هندسة العمارة



المحاضرة الاولى مفهوم المعاصرة

. محمد عبد المهدي

عند طرح سؤال من قبيل: **ماهي**

من إجابة مقنعة وصائبة عن هذا التساؤل.

: .. **ماهي**

سنتوقع ردوداً مبهمّة وغامضة، وأحياناً غير صحيحة. ليس لأن "المجيبين" هذا التساؤل غير مهنيين، فمعظم المهنيين، هم أيضاً حيارى أمامه. وهذه الحيرة المشوبة بالارتباك، سببها غربة "غرائبية" .
"

عنها.

فهي عند رأي كثر، (الكثير من المهنيين وطبعاً غير المهنيين) بالمتغيرات والدراماتيكية، وحافل في "أسلوبية متضادة في الذوق والفهم والطرح! غير أن الحصول على إجابات ملتبسة وفي الكثير من الحالات غير مقنعة، لا يعني عدم شرعية السؤال، بل وربما بسبب هذا كله، يكتسب هذا السؤال حصافته وأنيته ... وشرعيته أيضاً.

تكمن صعوبة الإجابة عن هذا السؤال بسبب هو ارتباطه بقيم
زمنية تتغير بتغير الزمن ولا تقف عند الزمن الآني .
حدود النهاية فبلا شك البداية مبهمه وان كانت ثابتة من
الناحية الزمنية ولكن غير محددة . لهذا يصعب
حصرها بفترة بتوجه معين لذلك :-
نعيد صياغة السؤال بشكل .

للإجابة عن هذا السؤال يجب

هفي معايشة الحاضر بالوجدان

العلمية والفكرية وتسخيرها لخدمة
الإنسان ورفقيه

ضمن هذا التوصيف في التعريف الاصطلاحي لمفهوم المعاصرة
() والتي تدل على ما نشهده
معمارية سواء كانت توجهات معمارية عاملة أبنية

هنا يتبادر إلى الأذهان تساؤل :-

هل يشمل كل المنجز المعماري ورصيد

هل يشمل الأبنية التاريخية مثل الاهرامات وغيرها ؟

وهذه اشكالية موضوعية حيث من غير المعقول
المعاصرة كل تلك الفترة الزمنية .



اهرامات الجيزة





الكولسيوم

اليوناني



الوظيفة الابتدائية والوظيفة الثانوية

(-) الابنية
سنة لذلك الكثير من الابنية هي لازالت قائمة منذ مطلع القرن
قبلها كذلك التوجهات المعمارية التي شيدت في
ضوئها تلك الابنية لازالت عاملة وهو ()
ناهيك عن التوجهات المعمارية العاملة بعدها كتوجه ما بعد
الحدثة والتفكيك وغيرها .

فيما يخص الابنية التاريخية

قائمة فهي بالتأكيد

لكونها فقدت الوظيفة الابتدائية التي شيدت من اجلها واليوم
هي تعمل ضمن الوظيفة الثانوية لها . فمثلاً الوظيفة الابتدائية
للاهرامات الفرعونية كانت قبور للحياة ما بعد الموت حسب
اليوم فهي عبارة عن متاحف يقصدها
القاصي والداني من العالم بسبب قيمته التاريخية .

لذلك سنتناول العمارة المعاصرة من فترة ظهور عمارة الحداثة
يومنا هذا بغية تسليط الضوء على أهم
الدراسة والتحليل .

وللتعرف على التطورات والمتغيرات المعمارية لعمارة الحداثة، يجب
الحركة الحديثة من الماضي حتى نهاية النصف الثاني من
وهذه المتغيرات ظهرت من خلال الأشكال
والنظريات المعمارية ، حيث تنوعت الأنماط بحسب الزمان والمكان ،
وتميزت جميعها بإبراز العلاقة الثابتة للعمارة .

بدأت الثورة الصناعية في أواخر القرن الثامن عشر عام
حيث لعبت العوامل الاقتصادية والاجتماعية دورا كبيرا في تغيير معالم
حيث كان لظهور المواد الجديدة ، والأفكار الجديدة في
توظيف هذه المواد دورا كبيرا في ظهور الفكر المعماري الجديد والذي

إلى ظهور الصناعة التي كان لها الدور المهم في رسم خطوط الحضارة
الصناعية الحديثة ، والتي على أثرها استخدم مصطلح الحركة الحديثة
Modern Movement